

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA



**DISEÑO CURRICULAR DEL  
PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN  
EDUCACIÓN FÍSICA**

**Año 2017**

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTORIDADES PROVINCIALES**

Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco

**GOBERNADOR**

Ing. Oscar Domingo Peppo

**MINISTRO DE EDUCACIÓN, CULTURA, CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Prof. Daniel Oscar Farías

**SUBSECRETARIO DE EDUCACIÓN**

Prof. Carlos Pereyra

**SUBSECRETARIO DE CALIDAD Y EQUIDAD**

Lic. Viviam Polini

**DIRECTORA GENERAL DE NIVELES Y MODALIDADES**

Prof. Liliana Fernández

**DIRECTORA DE EDUCACIÓN SUPERIOR**

Prof. Mónica Costantín

**EQUIPO TÉCNICO DISEÑO CURRICULAR**

- *Área de Desarrollo Curricular*  
*Dirección Nacional de Formación e Investigación*  
*Instituto Nacional de Formación Docente*
- ***Docentes Generalistas y Especialistas de los Institutos de Educación Superior de la Jurisdicción.***  
Lic. Enriqueta Quant  
Mg. Walter Abel Aguirre  
Lic. Julio Andrés Yurca  
Lic. Francisco Antonio Oporto  
Esp. Daniela Mariana Mac Rae  
Esp. Natalia Gabriela Insaurralde  
Prof. Carlos Benassi  
Prof. Haydeé Marisa Villalba Ojeda  
Prof. Isabel Angélica Álvarez  
Prof. Jorge Antonio Díaz  
Lic. Gustavo Carnevale  
Prof. Daniel González  
Prof. Flavio Edgardo Carena  
Prof. Silvia Patricia Maldonado  
Prof. Hilda Dora Sosa  
Prof. Alejandra Irma Gutiérrez  
Prof. Carlos Alcides Cuello.  
Prof. Ubaldo Darío Barboza  
Prof. María Estela Banegas  
Prof. Paula Noelia Guereoff Pecherincoff  
Prof. Daniela Máxima Velázquez

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Prof. Valeria Noel Dufek

Prof. Sergio Raúl Bermegui

Prof. Karina Noemí Ojeda

Prof. Roberto Ramón Salto

Prof. Lucas Salvador Gómez

# PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

## INDICE

INTRODUCCIÓN	8
Marco Político-Normativo Nacional para la Formación Docente	10
Lineamientos de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente	11
La construcción de nuevas identidades como estrategia para la formación docente	12
ORGANIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR	16
Campo de la Formación General	16
Campo de la Formación Específica	17
Campo de la Formación en la Práctica Profesional	17
LOS FORMATOS CURRICULARES	18
Asignatura	18
Prácticas de la enseñanza	19
Trabajos de Campo	19
Seminarios	19
Talleres	20
Ateneos	20
FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL DISEÑO CURRICULAR	20
COMPONENTES BÁSICOS EXIGIDOS PARA VALIDEZ NACIONAL	22
CONDICIONES DE INGRESO	23
Propósitos de la carrera	23
PERFIL DEL EGRESADO	25
ESTRUCTURA CURRICULAR	27
PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA	27
CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO	28
SEGÚN RÉGIMEN DE CURSADA	28
PRIMER AÑO	32
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	32
PEDAGOGÍA	32
PSICOLOGÍA EDUCACIONAL	35
ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA	38
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	41
LA GIMNASIA Y SU ENSEÑANZA	41

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

LOS JUEGOS Y SU ENSEÑANZA I	45
LOS DEPORTES Y SU ENSEÑANZA	49
ANATOMIA FUNCIONAL	53
HANDBALL	56
EL SUJETO DE LA EDUCACIÓN DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EN CONTEXTOS DIVERSOS	59
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	63
PRACTICA DOCENTE I	63
SEGUNDO AÑO	68
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	68
DIDÁCTICA GENERAL	68
FILOSOFÍA	71
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	74
TEORIA Y EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACIÓN FISICA	74
BIOMOTRICIDAD Y FISILOGIA DEL EJERCICIO	79
FUTBOL	82
ATLETISMO I	85
LOS JUEGOS Y SU ENSEÑANZA II	91
EL SUJETO DE LA EDUCACIÓN DEL NIVEL SECUNDARIO Y SUPERIOR EN CONTEXTOS DIVERSOS	94
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	97
PRÁCTICA DOCENTE II	97
TERCER AÑO	101
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	101
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN	101
SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN	104
HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA, ARGENTINA Y CHAQUEÑA.	106
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	111
LA GIMNASIA Y SUS PRÁCTICAS	111
ATLETISMO II	114
BASQUETBOL	116
DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA - NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIO-	119
DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA – NIVEL SECUNDARIO Y NIVEL SUPERIOR	122

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

NATACIÓN I	127
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	130
PRACTICAS DOCENTES III	130
CUARTO AÑO	134
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	134
FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS, ÉTICA Y CIUDADANÍA	134
CULTURA Y LENGUA ORIGINARIA	136
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	139
NATACIÓN II	139
VOLEIBOL	142
PRÁCTICAS CORPORALES EN EL MEDIOAMBIENTE II	145
TEORIA Y PRÁCTICA DEL ENTRENAMIENTO	150
EDUCACIÓN FÍSICA Y DIVERSIDAD	152
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	157
RESIDENCIA PEDAGOGICA I	157
QUINTO AÑO	161
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	161
PSICOSOCIOLOGÍA DE LA FORMACIÓN	161
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	165
PRÁCTICAS CORPORALES EN EL MEDIO ACUÁTICO	165
GESTIÓN Y LEGISLACIÓN EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	168
INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA	171
UNIDADES CURRICULARES DE PROPUESTA VARIABLE	175
UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE I: RUGBY	176
UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE II: HOCKEY	178
UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE III: EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICAS SALUDABLES	181
UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE IV: MUSCULACIÓN, GIMNASIA Y SUS NUEVAS TENDENCIAS	186
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	191
RESIDENCIA PEDAGOGICA II	191
BIBLIOGRAFÍA GENERAL	194

## INTRODUCCIÓN

*“Los esfuerzos realizados en políticas públicas dirigidas a la educación son coherentes con el papel central que ella cumple como eslabón del desarrollo. La educación y el empleo son reconocidos como ámbitos privilegiados de superación de los problemas sociales, operando como mecanismos de inclusión social, de reducción de desigualdades y de superación de la pobreza” Metas 2021*

El Gobierno Nacional puso en marcha un *Proyecto de país más justo e inclusivo* que en materia educativa, ha permitido recuperar el rol del Estado, ejercer plenamente esta responsabilidad indelegable, conducir un Sistema Educativo Nacional integrado y cohesionado que garantiza la igualdad, gratuidad y equidad en el ejercicio del derecho a la educación que asiste a todos los ciudadanos.

En concordancia con ese rol, el Gobierno del Pueblo de la Provincia del Chaco concibe a la educación como un hecho histórico social que posibilita el acceso a la información y al conocimiento, promueve la inclusión y la justicia social como clave que potencia el ejercicio de los derechos esenciales de la ciudadanía para fortalecer el desarrollo económico-social sustentable de la Provincia.

El Estado Provincial ejerce el gobierno de la educación y a través del Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología -M.E.C.C.y T.- *“... garantizarán la libertad de enseñar y aprender; la responsabilidad indelegable del Estado; la gratuidad de la enseñanza de gestión estatal; la participación de la familia y de la sociedad; la promoción de los valores democráticos y humanísticos; la igualdad de oportunidades y posibilidades, sin discriminación alguna, que aseguren el acceso y permanencia del educando en el sistema; la promoción del desarrollo humano y del crecimiento científico y tecnológico de la*

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

*Provincia, con vistas a la integración regional y nacional.”* (Provincia del Chaco, 1994).

Este derecho establecido en la Constitución Provincial, se conjuga con la Ley de Educación Nacional N° 26.206, la Ley de Educación de la Provincia del Chaco N°6691/10; asienta bases en la función primaria encomendada en las Resoluciones N° 241/05 y 251/05 del Consejo Federal de Cultura y Educación, y las a Resoluciones N° 23/07, 24/07 y 30/07 del Consejo Federal de Educación (CFE), vinculadas con la construcción de políticas educativas federales en el seno del Instituto Nacional de Formación Docente, para la formación docente inicial y continua; asegura además movilidad de los estudiantes a cualquier lugar del territorio argentino y el reconocimiento nacional de los títulos.

Este documento para la Formación Docente del “**Profesorado de Educación Superior en Educación Física**”, síntesis de un proceso de construcción democrática, legitima voces de los actores de los Institutos de Educación Superior -I.E.S.- expresa acuerdos comunes para una nueva escuela que despierta sueños en los estudiantes, cultiva la solidaridad, la esperanza, el deseo de aprender y enseñar para transformar su comunidad.

## **Marco Político-Normativo Nacional para la Formación Docente**

La Constitución Nacional -artículo 14- y los Tratados Internacionales incorporados a la misma establecen el ejercicio del derecho a la educación; la Ley 26.206 de Educación Nacional determina que la educación es una prioridad nacional y se constituye en política de estado para construir una sociedad justa, reafirmar la soberanía e identidad nacional, profundizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, respetar los derechos humanos y libertades fundamentales para fortalecer el desarrollo económico-social de la Nación; además la Ley 26.061 de Protección Integral de los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, la Ley Nacional de Discapacidad 24901, y el Decreto 1602/09 de Asignación Universal por Hijo para Protección Social constituyen parte del cuerpo reglamentario para garantizar que la política educativa del Estado Nacional se cumpla.

Garantizar el derecho a educarse, interpela al docente en clave de acción política, centra su preocupación en el cumplimiento de un derecho, no como una simple promesa sino como aval para formar parte, construir y vivir en un contexto de ciudadanía. No representa solamente un imperativo a cargo de las áreas específicas de gobierno, sino un desafío ético-político asumido por el conjunto de la sociedad y del docente como *“agente del Estado”* expresado en el plexo normativo que sustenta la política pública.

La Ley de Educación Nacional asigna al Ministerio de Educación Nacional y a las autoridades jurisdiccionales competentes, la responsabilidad de asegurar los principios de igualdad e inclusión educativa, mediante acciones que permitan alcanzar resultados equivalentes en el aprendizaje de todos los ciudadanos independientemente de su situación social. Esta, *“...redefine marcos regulatorios para la educación argentina y reformula el papel de la intervención del Estado Nacional en el sistema educativo...”* (Argentina, Ministerio de

Educación, 2006)<sup>1</sup>, norma que se inscribe en la construcción de los Diseños Curriculares Jurisdiccionales acordes con los lineamientos de la Política Nacional de Formación Docente.

La demanda de mejorar la calidad de la formación docente, como apuesta estratégica por la potencialidad del impacto en el sistema educativo en su totalidad, da origen a la creación del Instituto Nacional de Formación Docente -INFD- (CFE- Resolución 140/11, 2011) como organismo que acuerda y genera políticas activas que contribuyen en cada realidad jurisdiccional, a la paulatina concreción de condiciones de base que acompañan los procesos políticos, materiales y simbólicos.

Desde esta perspectiva los proyectos formativos dan visibilidad a la formación superior como un sistema con rasgos comunes y singularidades, articulados en la compleja trama de realidades de los subsistemas de cada provincia, para facilitar la movilidad de las trayectorias estudiantiles entre Institutos de Educación Superior -IES- y garantizar la Validez Nacional de los Títulos.

En este sentido, el Currículo legitima un proyecto cultural, político y social, construido por los actores desde el territorio en un momento histórico, inscripto e integrado a un contexto federal, constituido por todas las Provincias que conforman el Consejo Federal de Educación -CFE- espacio en donde se acuerdan y aprueban las Políticas Educativas Federales y del Instituto Nacional de Formación Docente -INFD-.

### **Lineamientos de la Política Educativa Provincial de la Formación Docente**

En concordancia con el Proyecto Nacional y la Ley de Educación Provincial N°6691/10 que regulan el ejercicio del derecho de enseñar y aprender en contextos multicultural y plurilingüe, expresan la voluntad del Estado Provincial que asume el desafío de la construcción democrática de los diseños curriculares

---

<sup>1</sup> Res.24/07.Anexo I. Lineamientos Curriculares Nacionales para la Formación Docente

jurisdiccionales de los diferentes profesorados, proceso que se inicia en el 2010 con diferentes niveles de participación en espacios institucionales garantizados por el Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Proceso que pone en valor el saber experto de los docentes visibilizando las voces de todos los actores institucionales de Educación Superior; decisión política que jerarquiza y revaloriza la formación docente como factor clave del mejoramiento de la calidad de la educación.

Desde esa perspectiva, concibe al currículo como espacio colectivo de conjunción de lo común, de las aspiraciones, necesidades y experiencias de distintos sectores de la comunidad a partir de una propuesta de política educativa, construida sobre el respeto a la diversidad de miradas sobre la educación. Pretende superar la actual atomización del sistema formador a través de la planificación de las acciones, la producción y circulación de saberes sobre la enseñanza, sobre el trabajo docente y sobre la formación, la diversificación de las funciones de los Institutos de Educación Superior, entre otras; junto a la revisión y reorganización de las normativas que permitan avanzar en el fortalecimiento y cohesión de la Identidad de la Educación Superior.

La política educativa provincial aspira a una Formación Docente Inicial que prepare profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir conocimientos y valores democráticos solidarios con el compromiso colectivo de una sociedad pluricultural y plurilingüe justa, integrada al contexto de la Patria Grande. Promueve la construcción de una identidad docente basada en la autonomía profesional, la formación permanente, el espíritu crítico y autocrítico, el trabajo colaborativo y en equipo, el deber democrático comprometido con la igualdad, el vínculo con la cultura y la sociedad, y la confianza en la educabilidad del estudiante

### **La construcción de nuevas identidades como estrategia para la formación docente**

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

El cambio de paradigma en Educación Superior interpela a los diferentes actores de los IES. Invita a la reflexión, en clave pedagógica pone en valor el aprendizaje colaborativo en red como estrategia que permite superar las restricciones de las condiciones materiales.

Desde esa perspectiva resignificamos la práctica docente como la *“...mediación cultural reflexiva y crítica, caracterizada por la capacidad para contextualizar las intervenciones de enseñanza en pos de encontrar diferentes y mejores formas de posibilitar los aprendizajes de los alumnos y apoyar procesos democráticos en el interior de las instituciones educativas y de las aulas, a partir de ideales de justicia y de logro de mejores y más dignas condiciones de vida para todos los alumnos”* ( CFE- RESOLUCIÓN 24/07, 2007)

El reconocimiento de la educación como Derecho social desafía el carácter selectivo y convoca a repensar la formación de docentes; reposicionamiento que obliga a la Educación Superior a comprometerse con la Formación Docente Inicial para dar respuesta a una sociedad en transformación constante que requiere de un profesional docente con la capacidad de innovar, negociar, trabajar en equipo con sus pares sobre sus prácticas para la producción de conocimiento sobre la enseñanza y el aprendizaje, práctica reflexiva (PERRENOUD, 2001) sobre la experiencia que favorece la construcción de nuevos saberes, y constituye una instancia fundamental en la configuración de la identidad profesional docente, sienta las bases para que el profesor pueda ejercer el liderazgo pedagógico que actualmente demanda la complejidad de la tarea educativa; lo que exige necesariamente formación docente inicial de excelencia, para lograr esas metas

La reflexión permanente sobre metodologías colaborativas que apoyen la organización de *equipos docentes como soporte de prácticas pedagógicas inclusivas, innovadoras en el abordaje de las problemáticas escolares en y de la escuela* contribuyen a superar la fragmentación y mejora las condiciones educativas para los estudiantes, los profesores y las instituciones en su conjunto.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

El acompañamiento docente a las trayectorias estudiantiles a través de un proyecto colectivo, orgánico integrado, donde la coordinación y la articulación sean principios estratégicos para alcanzar una formación de calidad, con visión de conjunto capaz de superar la individualidad y atomización de espacios curriculares que canalice metodologías cooperativas, impulse el trabajo autónomo, analice y promueva nuevos modos de evaluación para todos los actores involucrados en el proceso formativo, aporta a una mejor educación y es un axioma en la formación docente para una nueva educación.

Estos aprendizajes y esta cultura profesional, el profesor en Educación Superior en Física debe adquirirlas durante su formación inicial. La responsabilidad por el logro de los aprendizajes implica asumir el liderazgo pedagógico (Aguerrondo, 2011) entendido como la capacidad para involucrarse y comprometerse activamente con el proceso de aprendizaje de sus estudiantes y, de manera más general, en las actividades académicas que mejoran la calidad, la pertinencia y la relevancia de sus experiencias formativas.

Es necesario que los formadores sean conscientes de su papel y trabajen para fomentar en los futuros docentes su autonomía, basada en las habilidades reflexivas, el cuestionamiento, la problematización, la confianza en la capacidad de aprendizaje de los alumnos y en la importancia estratégica que tiene el desarrollo profesional sostenido y responsable.

En este sentido es fundamental institucionalizar, experiencias formativas en contextos multicultural y plurilingüe, en diversos escenarios para interactuar con realidades heterogéneas e intercambiar aprendizajes con diferentes sujetos y ambientes.

Aceptar este principio, supone enfocar necesariamente procesos de enseñanza desde una perspectiva en la que el estudiante:

- Asuma responsabilidad y autonomía en la organización y planificación de su trayectoria estudiantil para su desarrollo académico.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Fortalezca el rol cívico y social a través de actividades de voluntariado con las escuelas asociadas en la ejecución de línea de trabajo que el M.E.C.C.y T y/o las instituciones generen.
- Intervenga en actividades y proyectos formativos innovadores (solidario, como extensión y práctica de contenidos curriculares) orientado y acompañado por el docente a lo largo del recorrido académico de acuerdo con los objetivos propuestos.
- Participe en grupos de trabajo cooperativo e interactivo y centre su atención en la herramienta digital, en la información y en la co-construcción del conocimiento facilitado por el docente.

En términos cualitativos estos espacios formativos redefinen *conceptos y sentidos del aula* que deben responder a un conjunto de variadas características y factores: urbanas, periurbanas o rurales, de localización céntrica o periférica, de contextos socio-culturales con diferentes grados de vulnerabilidad y recursos. Interpretar a la enseñanza desde una perspectiva crítica, supone repensar el sistema micro y macro político como parte de una organización educativa que en tanto ámbito de vínculos de acción aloja a todos los actores, procura quebrar lógicas de sentido común y contribuir a la reflexión sobre la necesidad de cambiar las representaciones y mandatos para procurar un lugar para los estudiantes en una etapa decisiva de su desarrollo personal ( CFE-RESOLUCIÓN 24/07, 2007).

Implica la superación de vínculos unidireccionales hacia políticas de articulación entre institutos formadores, universidades, otras instituciones y el entorno, flexibiliza el desarrollo curricular, permite la conformación de redes a partir de las cuales sean posibles experiencias de innovación y de experimentación, como lo posibilita la Resolución N°7121/11MECCyT “Espacios Alternativos de Formación” en el marco de las Resoluciones 24/07 y 188/12 CFE.

## ORGANIZACIÓN DEL DISEÑO CURRICULAR

Los tres campos de conocimientos: el Campo de la Formación General, el Campo de la Formación Específica y el Campo de la Práctica Profesional, presentes en cada uno de los años, conforman el plan de estudios de la carrera. *“La presencia de los campos de conocimientos en los diseños curriculares no implica una secuencia vertical de lógica deductiva, sino una integración progresiva y articulada a lo largo de los mismos. En este sentido, se recomienda que la Formación en la Práctica Profesional acompañe y articule las contribuciones de los otros dos campos desde el comienzo de la formación, aumentando progresivamente su presencia, hasta culminar en las Residencias Pedagógicas”* ( CFE- RESOLUCIÓN 24/07, 2007)

### **Campo de la Formación General**

Las Unidades Curriculares que conforman este campo de conocimiento están orientadas a desarrollar una sólida formación humanística y al dominio de los marcos conceptuales, interpretativos y valorativos para el análisis y comprensión de la cultura, el tiempo y contexto histórico, la educación, la enseñanza, el aprendizaje, y a la formación del juicio profesional para la actuación en contextos socio-culturales diferentes.

Se adopta para este campo la organización de las unidades curriculares con base en enfoques disciplinarios, dado que otorgan marcos interpretativos fuertes y de pensamiento sistemático: *“el enfoque disciplinar que se propone, intenta recuperar la lógica de pensamiento y de estructuración de contenidos propios de los campos disciplinares a la vez que pretende, desde dicho modo de estructuración de los contenidos, fortalecer las vinculaciones entre las disciplinas, la vida cotidiana, las prácticas sociales y desde esos contextos las*

*prácticas docentes para favorecer mejores y más comprensivas formas de apropiación de los saberes.” ( CFE- RESOLUCIÓN 24/07, 2007).*

Esta lógica posibilita la inclusión progresiva de otras formas del conocimiento organizados en áreas o regiones amplias que trasciendan las especificidades disciplinares, tales como problemas y tópicos con diversos principios de articulación, conformando nuevas regiones del conocimiento de modo de abordarlas interdisciplinariamente.

### **Campo de la Formación Específica**

Las Unidades Curriculares que integran este campo de formación están dirigidas al estudio de la/s disciplina/s específicas para la enseñanza en la especialidad que los estudiantes se forman, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades a nivel individual y colectivo de los futuros docentes, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa elegida.

### **Campo de la Formación en la Práctica Profesional**

La trayectoria en el Campo de las Prácticas constituye el eje vertebrador que vincula los aportes de conocimientos de los otros dos campos con el análisis, la reflexión y la experimentación práctica en distintos contextos, principalmente en instituciones educativas, aunque no excluyente.

Desde el inicio se propiciará la enseñanza y el aprendizaje desde la construcción compartida con un otro, a lo largo del trayecto formativo en sucesivos acercamientos a la institución asociada, organismos sociales o a los espacios alternativos de formación desde el inicio de la carrera.

Por su carácter gradual y progresivo en secuencias articuladas a lo largo del plan de estudios, posibilitará una organización temporal con recorridos teórico–

prácticos en niveles de complejidad creciente. De ahí que sea necesario generar las condiciones para que el futuro docente desarrolle un pensamiento complejo y una actitud de compromiso con la realidad de su tiempo.

## LOS FORMATOS CURRICULARES

La presencia de formatos curriculares diferentes y flexibles (asignaturas, seminarios, talleres, trabajos de campo, prácticas docentes, ateneos) que expresan tanto enfoques disciplinares como estructuraciones en torno a problemas o temas, permite modos de organización, de cursado, de evaluación y de acreditación particulares y variados.

La coexistencia de esta disparidad de formatos habilita, además, el acceso a modos heterogéneos de interacción y relación con el saber, aportando una variedad de herramientas y habilidades específicas que en su conjunto enriquecen el potencial formativo de esta propuesta curricular.

El diseño curricular se organiza atendiendo a los siguientes formatos:

### *Asignatura*

Se define por la organización y la enseñanza de marcos disciplinares o multidisciplinares y sus derivaciones metodológicas para la intervención educativa de valor troncal para la formación. Brinda conocimientos, modos de pensamiento y modelos explicativos de carácter provisional, evitando todo dogmatismo, como se corresponde con el carácter del conocimiento científico y su evolución a través del tiempo.

Se sugiere para su desarrollo la organización de propuestas metodológicas que promuevan el análisis de problemas, la investigación documental, la interpretación de datos estadísticos, la preparación de informes, el desarrollo de la comunicación oral y escrita, entre otros.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

En cuanto al tiempo y ritmo de las asignaturas, sus características definen que pueden adoptar la periodización anual o cuatrimestral, incluyendo su secuencia en cuatrimestres sucesivos.

En relación a la evaluación se propone la acreditación a través de exámenes parciales y finales ante una mesa examinadora.

### *Prácticas de la enseñanza*

Son ámbitos de participación progresiva en el ámbito de la práctica docente en las escuelas y en el aula y otros espacios, desde ayudantías iniciales, pasando por prácticas de enseñanza de contenidos curriculares delimitados hasta la residencia docente con proyectos de enseñanza extendidos en el tiempo.

Se encadenan como una continuidad de los trabajos de campo, por lo cual es relevante el aprovechamiento de sus experiencias y conclusiones en el ejercicio de las prácticas docentes.

Las prácticas docentes representan la posibilidad concreta de asumir el rol profesional, de experimentar con proyectos de enseñanza y de integrarse a un grupo de trabajo en red institucional.

Su carácter gradual y progresivo determina la posibilidad de organización en una secuencia articulada a lo largo del plan de estudios.

### *Trabajos de Campo*

Favorece la aproximación empírica al objeto de estudio y se centra en la recolección y el análisis de información sustantiva (con variadas estrategias metodológicas), que contribuyan a ampliar y profundizar el conocimiento teórico sobre un recorte del campo educativo que se desea conocer, confrontando así teoría y práctica, para la producción de conocimientos en contextos específicos.

### *Seminarios*

Surge de un recorte parcial de un campo de saberes constituyéndose en temas/problemas relevantes para la formación del futuro docente. Este recorte puede asumir carácter disciplinar o multidisciplinar.

Estas unidades, permiten el cuestionamiento del "pensamiento práctico" y ejercitan el trabajo reflexivo.

### *Talleres*

Se constituye en un espacio de construcción de experiencias y conocimientos en torno a un tema o problema relevante para la formación y orientado a la producción de saberes.

Es un ámbito valioso para la confrontación y articulación de las teorías con desempeños prácticos reflexivos y creativos, en el que se ponen en juego los marcos conceptuales disponibles como la búsqueda de aquellos otros nuevos que resulten necesarios para orientar, resolver o interpretar los desafíos de la producción.

### *Ateneos*

Son espacios de reflexión que permiten profundizar en el conocimiento y análisis de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares. Requieren un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas (de los estudiantes, de los docentes, de expertos) sobre el caso/ problema en cuestión. La clave del ateneo es la discusión crítica colectiva.

# FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA DEL DISEÑO CURRICULAR

Plantear la formación docente en estos nuevos contextos implica desafíos

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

tanto a nivel de diseño curricular, institucional y de desarrollo profesional. El Diseño Curricular de Educación Física se ha elaborado a partir de un diagnóstico situacional de la carrera en la jurisdicción, lo que implicó un proceso participativo de los diferentes actores involucrados en el desarrollo curricular. Como así también una construcción colectiva de características fuertemente democráticas.

Entre las problemáticas identificadas por docentes, alumnos y otros actores involucrados, se puede señalar sobre los planes de estudio vigentes:

- Un fuerte peso del campo de formación general tomado de manera estanco, sin la necesaria relación con la especificidad de la Educación Física en detrimento de la formación específica.
- La formación específica tiende a construirse, solo como un instrumento operativo, destinado a validar saberes y prácticas provenientes de los más diversos campos, cuestión que constituye un escenario de sumisión de la educación del cuerpo a las demás disciplinas.
- Los espacios curriculares se presentaban muy fragmentados sin articulación entre sí.
- El actual plan de estudios, está restringido solo al ámbito educativo formal, dejando de lado espacios en el ámbito no formal, fundamentales para el desenvolvimiento de los futuros docentes.

Respetando los lineamientos para la elaboración de los Diseños Curriculares, se presenta una estructura que se caracteriza por intentar:

- Fortalecer las posiciones teóricas que construyen la enseñanza de las prácticas corporales determinadas por la Educación Física Chaqueña como prácticas culturalmente válidas de ser enseñadas.
- Centrar la mirada sobre la enseñanza de las prácticas corporales, particularizando al sujeto y universalizando al contenido.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Planteando así una mirada que permita el abordaje en la diversidad de contextos y de realidades áulicas, en reemplazo de la lógica de las recetas, históricamente reproducida en la Educación Física.

- Conducir a un cambio paradigmático que presente una manera diferente de pensar y entender los pilares fundamentales para la formación del cuerpo. En este sentido el esfuerzo mayor está dado por resignificar la relación teoría-práctica; la concepción de práctica; la idea de cuerpo; la enseñanza de las prácticas corporales, según sus lógicas propias y particulares.

# COMPONENTES BÁSICOS EXIGIDOS PARA VALIDEZ NACIONAL

**Denominación de la carrera:** Profesorado De Educación Superior En Educación Física

**Título a otorgar:** Profesor/a de Educación Superior en Educación Física

### **Alcances del título**

Los egresados están habilitados para desempeñarse como profesional en Educación Física en todos los niveles y modalidades del sistema educativo provincial y nacional, formal y no formal. Reconocimiento académico del título de pregrado para continuar estudios de pos titulaciones.

Duración de la carrera en años académicos: **5 años**

Carga horaria total: **5024 horas cátedras, 3349 horas reloj**

## CONDICIONES DE INGRESO

Para comprender el plan de estudio, se plantea un Taller. El propósito del mismo es brindar a los alumnos una adecuada orientación educativa como así también las herramientas básicas de introducción a la carrera.

A partir del relevamiento efectuado en años anteriores acerca de la multiplicidad de representaciones que tienen los alumnos egresados del nivel secundario acerca del deber ser del profesor de Educación Física, se plantea esta instancia propedéutica para construir una idea real del rol de la docencia a los efectos de evitar deserciones posteriores.

Considerando el enfoque multirreferencial del sujeto ingresante se establecen contenidos que interpelen las dimensiones del mismo-. Se proponen:

- La dimensión socio histórica (antropológico)
- La dimensión biológica
- La dimensión socio educativa (sociología de la educación)
- La dimensión política (ético- filosófico)
- La dimensión de las competencias comunicativas
- Problematización de las prácticas corporales

### ***Condiciones de acceso:***

Poseer título de nivel medio para acceder a estudios conducentes a titulaciones docentes. Excepcionalmente, los mayores de 25 años que no reúnan esa condición, podrán ingresar según lo establecido por el Art N° 7 de la Ley de Educación Superior N° 24521.

## Propósitos de la carrera

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Las sociedades demandan de sus sistemas educativos, una formación que desarrolle y fortalezca en todos los contextos un cúmulo de saberes que permita al sujeto de la Educación Física actuar y enseñar en diversos ámbitos, enfrentando situaciones complejas, cambiantes e inciertas. Con responsabilidad social en la práctica, con saberes sólidos y por sobre todo con actitud crítica y reflexiva de su desempeño.

En el marco de lo expuesto hasta aquí, se proponen los siguientes propósitos para la formación docente en Educación Física:

- Orientar a los estudiantes hacia la búsqueda de pertinencia sociocultural y de coherencia en la acción educativa. Propiciando la articulación de la Educación Física, en todos los niveles del sistema educativo y la defensa de las instituciones democráticas.
- Formar docentes con elevado rigor profesional en su tarea, entendiéndose por tal, una vasta preparación en su accionar, lo que supone abordar el proceso enseñanza y analizar los mecanismos de aprendizaje, intentando su articulación para operar sistemáticamente sobre la problemática de diversos contextos.
- Promover, en los futuros docentes, la iniciativa de participación activa en prácticas de capacitación, gestión e investigación como aporte al fortalecimiento de la Educación Física como campo de saber.
- Garantizar el conocimiento disciplinar y didáctico necesario, para incidir en la formación y educación corporal de los sujetos de aprendizaje de los distintos niveles y modalidades del sistema escolar y en otros ámbitos institucionales.
- Favorecer la apropiación de los diseños curriculares vigentes de los diferentes niveles y modalidades educativas y su implementación reflexiva y crítica.
- Propiciar la resignificación del sentido educativo de las prácticas corporales significadas por la cultura: los juegos, los deportes, la gimnasia y las prácticas corporales en ambientes habituales o poco habituales.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Propiciar el desarrollo de la capacidad para concebir y desarrollar dispositivos pedagógicos que atiendan a la diversidad, asentados sobre la confianza en las posibilidades de aprender de los sujetos y en la comprensión de los valores propios de cada comunidad y sector social.
- Favorecer la capacidad para tomar decisiones sobre la organización de tiempos, espacios, equipos y agrupamientos, en el ambiente del gimnasio, el campo de deportes u otros espacios, para el logro de aprendizajes de los estudiantes.
- Facilitar la selección y uso de nuevas tecnologías de manera contextualizada
- Promover la producción de saberes específicos de la Educación Física, desde y a cargo de profesionales de la Educación Física, a través de la investigación y análisis reflexivo y crítico de las propias prácticas.

## PERFIL DEL EGRESADO

Quien egresa de la formación superior en Educación Física, debería ser un profesional de la Educación:

- Con saberes para enseñar Educación Física en los diferentes ámbitos de la educación formal y no formal. Capaz de reconocer las implicancias de la diversidad cultural, la particularidad de los sujetos, las condiciones y procesos de enseñanza, las posibilidades de interacción con otras áreas curriculares.
- Preparado para participar activamente en los procesos de reflexión – acción con el fin de favorecer la construcción, reconstrucción, y comunicación, del conocimiento disciplinario y su vinculación con otros campos del conocimiento escolar, formal, no formal y científico.
- Capacitado para asumir responsabilidades, obligaciones y compromisos en relación con la necesidad del desarrollo de valores, hábitos y

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

prácticas que favorezcan las prácticas profesionales del campo de la Educación Física.

- Formado con saberes sólidos, de validez reconocida y actualizado en base a investigaciones del campo y de otras ciencias y disciplinas, y que se constituyen el sustento de las prácticas de gestión de la Educación Física.
- Dispuesto a intervenir en prácticas de investigación propias de la Educación Física.

## ESTRUCTURA CURRICULAR

### PLAN DE ESTUDIO DE LA CARRERA DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

CARGA HORARIA POR AÑO ACADEMICO		Carga horaria por campo formativo			
		F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo
1º	1184	352	672	160	
2º	1120	256	704	160	
3º	1040	320	528	192	
4º	848	128	496	192	
5º	832	128	448	256	
EDI fuera año					
Total carrera	5024	1184	2848	992	
Porcentaje	100%	23,6 %	56,7 %	19,7 %	

**CANTIDAD DE UC POR CAMPO Y POR AÑO  
SEGÚN RÉGIMEN DE CURSADA**

Cantidad de UC por año		Cantidad UC por año y por campo				Cantidad UC por año y régimen de cursada		
	Total	F.G.	F.E.	F.P.P.	EDU fuera campo	Anuales	Cuatrim. 1° 2°	
1°	10	3	6	1		10	0	0
2°	10	2	7	1		10	0	0
3°	10	3	6	1		8	1	1
4°	8	2	5	1		5	1	2
5ª	7	1	5	1		7	0	0
EDI fuera año	0	0	0	0		0	0	0
Total	45	11	29	5		40	2	3

**PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA**

AÑO	CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL		CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA		CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	
	1° CUATRIMESTR E	2° CUATRIMESTR E	1° CUATRIMESTR E	2° CUATRIMESTR E	1° CUATRIMESTR E	2° CUATRIMESTR E
1	<b>Pedagogía</b> 4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		<b>La Gimnasia y su Enseñanza I</b>  4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		<b>Práctica Docente I</b>  5hs Cátedras Semanales 160hs Cátedras Anuales	
			<b>Los Juegos y su Enseñanza I</b>  4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales			
	<b>Psicología Educativa</b>  3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		<b>Los Deportes y su Enseñanza</b>  4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales			
			<b>Handbol</b>  3 hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
	<b>Alfabetización Académica</b>  4hsCátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		<b>Anatomía Funcional</b>  3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
			<b>El sujeto de la educación del nivel inicial y primario en contextos diversos I</b>  3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
2	<b>Didáctica General</b>  5 hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales		<b>Teoría y Epistemología de la Educación Física</b>  4hs Cátedras Semanales 128hs Cátedras Anuales		<b>Prácticas Docentes II</b>  5hsCátedras Semanales 160hs Cátedras Anuales	
			<b>Biomotricidad y Fisiología del Ejercicio</b>  3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			
	<b>Filosofía</b>  3hsCátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		<b>Futbol</b>  3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales			

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

		<p><b>Atletismo I</b></p> <p>3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>		
		<p><b>Los Juegos y su Enseñanza II</b></p> <p>3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>		
		<p><b>La Gimnasia y su Enseñanza II</b></p> <p>3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>		
		<p><b>El sujeto de la educación del nivel secundario y superior en contextos diversos</b></p> <p>3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>		
3	<p><b>Tecnología de la Información y de la Comunicación en Educación</b></p> <p>3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>	<p><b>La Gimnasia y sus Prácticas</b></p> <p>4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>		<p><b>Prácticas Docente III</b></p> <p>6 hs Cátedras Semanales 192 hs Cátedras Anuales</p>
	<p><b>Sociología de la Educación</b></p> <p>4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>	<p><b>Atletismo II</b></p> <p>2hs Cátedras Semanales 64hs Cátedras Anuales</p>		
		<p><b>Basquetbol</b></p> <p>4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales</p>		
	<p><b>Historia y Política de la Educación Latinoamericana, Argentina y Chaqueña</b></p> <p>3hsCátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>	<p><b>Natación I</b></p> <p>3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales</p>		
		<p><b>Didáctica de la Educación Física Nivel inicial y Primario</b></p> <p>3hs Cátedras Semanales</p>	<p><b>Didáctica de la Educación Física Nivel Secundario y Superior</b></p> <p>4hs Cátedras Semanales 64hs Cátedras</p>	

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

			48 hs Cátedras Cuatrimestrales	Cuatrimestrales	
4	<b>Cultura y Lengua Originaria</b>  4hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales	<b>Formación en Derechos Humanos, Ética y Ciudadanía</b>  4hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales	<b>Natación II</b>  2hs Cátedras Semanales 64hs Cátedras Anuales		<b>Residencia Pedagógica I</b>  7 hs Cátedras Semanales 224 hs Cátedras Anuales
			<b>Voleibol</b>  4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		
			<b>Teoría y Práctica del Entrenamiento</b>  3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		
			<b>Prácticas Corporales en el Medioambiente</b>  5 hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales		
			<b>Educación Física y Diversidad</b>  3hs Cátedras Semanales 48 hs Cátedras cuatrimestrales		
5	<b>Psicosociología de la Formación</b>  4hs Cátedras Semanales 128 hs Cátedras Anuales		<b>Unidad curricular: Propuesta Variable I</b> 2hs Cátedras Semanales 64hs Cátedras Anuales		<b>Residencia Pedagógica II</b>  8hs Cátedras Semanales 256 hs Cátedras Anuales
			<b>Unidad curricular: Propuesta Variable II</b> 2hs Cátedras Semanales 64hs Cátedras Anuales		
			<b>Prácticas corporales en el medio acuático</b>  2hs Cátedras Semanales 64 hs Cátedras Anuales		
			<b>Gestión y Legislación en el Campo de la Educación Física</b>  3hs Cátedras Semanales 96 hs Cátedras Anuales		
			<b>Investigación en Educación Física</b>  5hs Cátedras Semanales 160 hs Cátedras Anuales		

**CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL**

**PEDAGOGÍA**

Formato: **Asignatura**

Régimen del cursado: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1° Año

Asignación Horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

**Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular aborda los marcos teóricos que permiten comprender la educación como una práctica contextualizada, recuperando su sentido ético y político y, por ende, su potencial transformador.

La pedagogía se ocupa del estudio intencionado, sistemático y científico de la educación, disciplina que tiene por objeto el planteo, estudio y solución del problema educativo. Por pedagogía también se entiende, el conjunto de normas, principios y leyes que regulen el hecho educativo sistemático. Por lo tanto, se trata de una actividad teórica, manteniendo una relación de dependencia con la educación, que es una actividad práctica. Sin la existencia de la educación, no habría pedagogía posible, de igual manera sin la pedagogía, la educación no podría tener significado científico.

La aproximación a los problemas relevantes de esta disciplina convoca a interpelar las coordenadas de la educación desde la construcción histórica, dado

que el pensamiento pedagógico-en un horizonte temporal- refiere a los procesos de institucionalización de la educación y que en la práctica educativa subyacen discursos pedagógicos que fueron contruidos y requieren ser develados. Es a partir de la dialéctica entre teoría y praxis en el ámbito pedagógico, que se puede leer e interpretar la complejidad de las ideas y de los hechos educativos.

Recuperar producciones y críticas que surgen en el siglo XX facilitará la construcción de marcos referenciales para la acción docente, a partir del análisis de las corrientes de reflexión pedagógica, de sus tradiciones, de sus problemas históricos, promoviendo la comprensión de las problemáticas contemporáneas.

### **Ejes de Contenidos**

#### **Eje 1: Aproximaciones y debates acerca del fenómeno educativo y la Pedagogía**

La educación como práctica social compleja y derecho fundamental. Los lugares y tiempos de la educación. Paradigmas y enfoques. El sistema epistemológico de la pedagogía. La Pedagogía entre sujeto, sociedad y cultura. Pedagogía y ciencias. Educación y escolarización.

#### **Eje 2: El surgimiento de la Escuela y el desarrollo del campo pedagógico**

Origen y desarrollo de la escuela como institución universal. Premisas de la escolarización que construyó la modernidad. La escuela como construcción moderna y como espacio de civilización. Diversas concepciones acerca de la relación escuela sociedad. Rituales escolares. La escuela y sus matrices vinculares. Diferentes modelos de institucionalización de la educación a través de la historia.

El programa educativo de la modernidad: improntas y huellas. La Pedagogía Moderna. Teorías no críticas. Educación. Reproducción y cambio social. Pedagogías críticas. Producción del conocimiento y saber escolar.

Sujetos pedagógicos: autonomía y relación asimétrica. Perspectivas psicológicas y socio antropológicas de las infancias, de las adolescencias y de

las juventudes. La complejidad de los procesos de construcción de la sexualidad. Los sujetos del aprendizaje en diferentes contextos.

### **Eje 3: Problemáticas específicas de la educación actual en América Latina y en la Argentina**

Debates pedagógicos sobre la función educativa en la sociedad actual. Escuela y conocimiento. La tarea educativa en contextos: maestros, escuela y pobreza. Cultura, escuela y medios de comunicación.

Tensiones en ámbitos educativos: la tradición y la innovación. Homogeneidad y heterogeneidad. Los procesos de inclusión-exclusión de la escuela. La crisis de la institución escolar frente a la pluralidad de infancias y juventudes.

El papel de la escuela en la construcción de una ciudadanía activa. Educación, ciudadanía y género. Alternativas pedagógicas y hegemonía. Normativa nacional e internacional que sostiene la responsabilidad del Estado en la educación sexual integral.

### **Bibliografía**

Antelo, E. (2003). Instrucciones para ser profesor. Pedagogía para aspirantes. Buenos Aires: Santillana.

Bazán, D. (2008). El Oficio del Pedagogo. Rosario: Homo Sapiens.

Bourdieu, P. & Passeron, J.C. (1981). La reproducción. Barcelona: Laia.

Contreras Domingo, J. (1996): Teoría y Práctica Docente. Cuadernos de Pedagogía. Nº 253.

Dussel, I. & Finocchio, S. (Comps). (2003). Enseñar hoy. Una introducción a la educación en tiempos de crisis. 3º ed. Bs. As: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Foucault M. (2006). Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión. 1º ed. 5º reimp. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Freire, P. (1973). Pedagogía del oprimido. Bs. As: Siglo XXI. Editores Argentina

## PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

Formato: **Asignatura**

Régimen del cursado: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Psicología y Educación son dos campos entre los cuales hay una dependencia recíproca entre la práctica educativa y las teorías psicológicas.

Esta unidad curricular intenta ser el vínculo que articula estos dos campos dando lugar al desarrollo de teorías sobre cómo mejorar la práctica educativa. Se centra en la situación de aprendizaje de los sujetos, de los que se estudian los procesos cognitivos, afectivos y motivacionales, cuyo desarrollo y mejora se piensa a través de la Educación.

El propósito de esta instancia es ofrecer, a los futuros docentes, marcos teóricos que permitan analizar las particularidades de los procesos de aprendizaje y construcción de conocimientos en el régimen de trabajo escolar y comprender las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza desde diferentes perspectivas teóricas.

En ese sentido, propicia el análisis y la comprensión de los problemas que plantean las relaciones entre procesos de desarrollo, aprendizaje y enseñanza y brindar herramientas que contribuyan a comprender las filiaciones históricas, epistemológicas y antropológicas de las distintas teorías psicológicas contemporáneas y situarlas en escenarios educativos, poniendo en tensión sus diferencias y considerando los aportes conceptuales que complejicen la relación entre el sujeto, el aprendizaje escolar y la enseñanza.

### **Ejes de contenidos**

### **EJE 1. Psicología y Educación**

Las relaciones entre Psicología y educación. Algunos problemas en la historia de las relaciones: aplicacionismo y reduccionismo. Sus efectos sobre la toma de decisiones psicoeducativas. La necesidad de atender a las especificidades de los procesos educativos y escolares. La tensión entre la homogeneidad y la atención a la diversidad en la enseñanza escolar moderna.

### **EJE 2. Aprendizaje y aprendizaje escolar**

El aprendizaje como proceso complejo y diverso. Las particularidades del aprendizaje y la construcción de conocimientos en la escuela. Conocimiento cotidiano, escolar y científico. Sus diferencias y relaciones. La interacción social como factor activante o formante del desarrollo. El impacto cognitivo de la escolarización. Algunas caracterizaciones de este impacto en los enfoques socioculturales y cognitivos. Algunos criterios de progreso en el aprendizaje escolar: el desarrollo de formas “descontextualizadas” de uso de los signos y la creciente autonomía. Análisis de los dispositivos tipo “andamiaje”.

### **EJE 3. Desarrollo, aprendizaje y enseñanza**

Problemas y perspectivas teóricas sobre las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza. **Asociacionismo:** teorías asociacionistas. Principios básicos de su núcleo central. **El conductismo:** revolución conductista y la consolidación del movimiento. Núcleo central del programa conductista. La crisis del conductismo. El neosociacionismo cognitivo. El conductismo en la actualidad Teorías y enfoques conductistas: condicionamiento clásico, instrumental y operante. **Perspectiva Piagetiana:** teoría de la equilibración. Asimilación y acomodación. Respuesta a los conflictos cognitivos. Los desequilibrios de la teoría de la equilibración. Estadios o niveles de desarrollo. Vector del desarrollo. Importancia del error. Factores que influyen sobre el desarrollo intelectual del sujeto. Implicancias didácticas. De las pedagogías implícitas y explícitas. **Perspectiva del aprendizaje significativo de Ausubel:**

aprendizaje memorístico y significativo. Condiciones del aprendizaje significativo. Tipos de aprendizaje significativo. Implicancias didácticas. **Perspectiva Vigotskiana:** la respuesta Vygotskiana ante la escisión de la psicología: actividad y mediación. Signos, herramientas. Relaciones entre aprendizaje/desarrollo. Formación de conceptos espontáneos y científicos. Procesos psicológicos superiores. Aprendizaje como proceso de internalización. Zona de desarrollo real, potencial y Próximo. Los procesos de aprendizaje escolar como experiencia “cognitiva” y social a la vez. El desarrollo y el aprendizaje como formas de apropiación de prácticas culturales. Implicancias didácticas. Alcances y límites de las perspectivas psicológicas sobre las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza. **Teoría de las inteligencias múltiples de Gardner:** inteligencias múltiples. Educación de las inteligencias. Tic para estimular las inteligencias. **Teoría psicoanalítica:** Sigmund Freud y el psicoanálisis. Teoría psicoanalítica de la personalidad. Tópicos freudianos. Mecanismos de defensa. Psicoanálisis y educación.

#### **EJE 4. Las prácticas educativas desde una perspectiva psicoeducativa**

El problema de la motivación y el desarrollo de estrategias de aprendizaje autorregulado. La motivación desde las perspectivas psicoeducativas. Necesidad de revisión de algunos supuestos. Las interacciones en el aula y los procesos de enseñanza y aprendizaje. La variedad de modalidades de interacción: interacciones docente-alumnos y entre pares. Interacción y cambio cognitivo. Los mecanismos de influencia educativa. Otros aspectos de las relaciones docente –alumno en el dispositivo escolar. Asimetría y autoridad. Su influencia sobre la motivación y las posibilidades de apropiación e identificación. Concepciones sobre el fracaso escolar masivo: de la hipótesis del déficit a la comprensión de las relaciones entre sujeto y escuela. Las sospechas sobre la educabilidad de los alumnos de sectores populares. La educabilidad como capacidad de los individuos y la “educabilidad” como propiedad de las situaciones educativas. De la evaluación de la capacidad a la construcción de posibilidad.

## **Bibliografía**

Armstrong T. (1999). Las Inteligencias Múltiples en el aula. Manantial.

Baquero, R. (2001). “Ángel Rivière y la agenda post-vigotskiana de la psicología del desarrollo”, en Rosas, R. (ed.): La mente reconsiderada: En homenaje a Ángel Rivière. Santiago: Psykhé Ediciones.

Baquero, R. (2007). Los saberes sobre la escuela. Acerca de los límites de la producción de saberes sobre lo escolar, en Baquero, R.; Diker, G. y Frigerio, G. (comps.) Las formas de lo escolar. Serie educación. Buenos Aires: Del Estante Editorial.

Bruner, J. (1988). Realidad mental y mundos posibles. Barcelona: Gedisa

## **ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA**

Formato: **Taller**

Régimen del cursado: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular responde a la necesidad de fortalecer y profundizar el desarrollo de las competencias lingüísticas y comunicativas de los futuros docentes desde sus dos dimensiones: la pragmático- discursiva y la normativa.

Se constituye así en un espacio para la reflexión sobre las prácticas de lectura y escritura que demandan las disciplinas de los docentes de cualquier área en el que se focaliza la mirada en la complejidad que encierran los textos que proponen a sus estudiantes.

Se hace un recorrido por algunas estrategias de lectura —tales como la inferencia y la anticipación— y de escritura —especialmente la reformulación—.

Asimismo, se aborda el análisis y la producción de consignas como textos clave en el proceso de aprendizaje y la evaluación de sitios y recursos educativos. Esta acción curricular pretende fortalecer las competencias para contribuir al aprendizaje significativo de los saberes disciplinares desde una continuidad e integración de capacidades. Las experiencias de aprendizaje se focalizan en estrategias de lectura y de escritura de textos que requieran la utilización de técnicas de estudio y puntualizan asimismo los saberes necesarios, para otros espacios, como los saberes gramaticales. La reflexión metalingüística sobre las prácticas de lectura, escritura y oralidad, pondrá en la escena discursiva, la contextualización de la gramática y normativa, indispensables.

Las prácticas de oralidad, si bien no constituyen una prioridad en las finalidades formativas del espacio son también atendidas en el marco de las interacciones de la clase y de las tareas comunicativas.

Planteada desde el formato de taller esta unidad curricular se orienta a la promoción y el desarrollo de capacidades y saberes prácticos y reflexivos que, desde la práctica, se compromete también con los marcos conceptuales necesarios para la interpretación, la orientación, y la resolución de los desafíos de la producción discursiva.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: Prácticas de lectura**

Lectura de diferentes géneros discursivos en función diferentes esferas discursivas (géneros conversacionales, periodísticos, publicitarios, académicos, didácticos, literarios, instruccionales, etc.) con diferentes tramas, tipologías o secuencias textuales (expositivas, explicativas, narrativas, descriptivas, argumentativas, conversacionales) y en función de diferentes propósitos comunicativos. Estrategias discursivas de lectura propias de los diferentes tipos de textos (textos de opinión, textos literarios, textos mediáticos, textos académicos, textos dialógicos, etc.). Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de lectura.

**Eje 2: Prácticas de escritura**

El proceso de escritura: planificación, elaboración y revisión recursiva de los textos. La escritura de diferentes géneros discursivos con diferentes secuencias textuales en función de diferentes propósitos comunicativos. Conocimiento de la función, estructura, registro y formato de los géneros discursivos, modalidades textuales y procedimientos discursivos. Aspectos de gramática y normativa referidos a las prácticas de escritura.

**Eje 3: Prácticas orales**

Reflexiones sobre las prácticas de oralidad en el marco de las interacciones en la clase y en función de las tareas y problemáticas comunicativas de la unidad que necesiten de la expresión oral.

**Eje 4: Reflexión sobre las prácticas del lenguaje:** (Incluye aspectos de gramática implícita y de normativa entre otros). Reflexión metalingüística sobre el texto escrito y reflexión meta cognitiva sobre el proceso de escritura. Reflexión meta comunicativa sobre las prácticas de lectura.

**Eje 5: Usos de la lengua entre lo analógico y lo digital**

Reflexión y uso de la lengua en contextos analógicos y digitales.

**Bibliografía**

- Bernárdez, E. (1982). Introducción a la lingüística del texto. Madrid: Espasa Calpe.
- Carlino, P. (2005). Escribir, leer y aprender en la Universidad. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cassany, D. (1989). Describir el escribir. Barcelona: Paidós.
- Chartier, Roger (2008). Aprender a leer, leer para aprender, en: Millán, José Antonio (coord.), La lectura en España. Informe 2008: Leer para aprender, Madrid, Fundación.
- Ciapuscio, G. (1994). Tipos Textuales, Buenos Aires: Publicaciones UBA.
- Nogueira, S (2007). La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores. Buenos Aires: Biblos.

## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

### LA GIMNASIA Y SU ENSEÑANZA

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

La gimnasia está organizada en tres unidades curriculares para el cursado durante el 1ro 2do y 3er año de la carrera, siendo las mismas: la gimnasia y su enseñanza I, la gimnasia y su enseñanza II y la gimnasia y sus prácticas, respectivamente. Las mismas intentan transmitir la importancia de la incorporación de saberes sobre la gimnasia en los futuros profesores de Educación Física, además de brindar la capacidad crítica para poder revisar todas las prácticas que hoy, el mercado como rector de la cultura, intenta imponer como gimnasia, con el único objetivo del consumo corporal. Para ello se debe tener un cabal conocimiento sobre sus orígenes, escuelas, aportes y concepciones que la han atravesado, desde sus inicios como gimnástica hasta la actualidad como producto de consumo masivo, intentando reconocer en este recorrido, cómo la cultura y sus tendencias han transformado estas prácticas, tanto en su manera de enseñarla como en los discursos que la atraviesan.

La gimnasia permite desarrollar el enfoque adoptado por la Ley N° 26.150 que tiene como propósito que la Educación Sexual brindada en las escuelas supere el mero estudio de la anatomía y la fisiología de la sexualidad, u otros reduccionismos, sean éstos médicos, psicológicos, jurídicos, filosóficos,

religiosos o sociológicos. Atendiendo a la multidimensionalidad de la constitución del cuerpo y por ende de la sexualidad. Esto supone un abordaje que abarque las mediaciones socio-históricas y culturales, los valores compartidos, las emociones y sentimientos que intervienen en los modos de vivir, cuidar, disfrutar, vincularse con el otro. A su vez supone maneras particulares de construir y respetar los cuerpos.

La gimnasia, los juegos, los deportes habilitan el tratamiento de los siguientes contenidos transversales: la concepción de cuerpo como construcción cultural, las diferentes prácticas corporales, la enseñanza, la relación maestro-aprendiz, la universalización de los contenidos, la particularización de los sujetos<sup>2</sup> y la ESI. Al entender a la gimnasia como un contenido en sí, ya no, como instrumento de las demás prácticas corporales, -aunque relacionada con ellas- , permitirá pensar en clases de gimnasia con valor y significado propio, destinadas a: Desarrollar y recuperar la relación del hombre con su cuerpo, en el sentido de tejer una relación lo más inteligente posible. Lo que implica también el reconocimiento, aceptación, respeto, cuidado de los cuerpos en su diversidad; Hacer que los saberes corporales que caracterizan a esa relación sean trasladados de manera que puedan ser considerados un bien cultural; Mejorar la eficacia de los movimientos de que ese cuerpo es capaz. Se trata de mejorar los aspectos básicos bio-funcionales en total relación con la salud, relación que no significa subsumirse a los designios de las ciencias médicas.

Con la finalidad de conocer las concepciones y sustentos teóricos de la gimnasia, entendida como práctica cultural concebida en los distintos contextos socio-histórico-políticos, reconociendo la particularidad de los sujetos que allí se constituyen, al tener en cuenta algunas características, tanto dentro de los diferentes niveles de la educación – inicial, primario, secundario superior- como de los diferentes escenarios no formales. Adoptar posiciones críticas respecto

---

<sup>2</sup> Al suponer un sujeto único o particular se hace referencia a la construcción del mismo en las relaciones que se establecen entre el lenguaje, la cultura y los diferentes componentes del acto educativo como son estudiante, maestro, contenido. Si bien esto da como resultado ciertas estratificaciones claras como los niveles en que se divide el sistema educativo – inicial, primario secundario y superior- no se agota allí, sino que por el contrario se multiplica exponencial e infinitamente. Dando como resultado una educación desde las diferencias propuesta, por ejemplo, en los fundamentos de la E.S. I. que suplanta la peligrosa universalización del sujeto bajo el discurso de la “normalidad”.

de las clases de gimnasia, evitando así la repetición de estereotipos, en pos de pensarlas dentro de un contexto complejo. Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el dictado de clases de gimnasia con intencionalidad, valor y significado propios. Disponer de las técnicas de movimientos relacionados con la vida cotidiana asegurando la enseñanza de una manera saludable e inteligente de moverse y relacionarse.

### **Ejes de Contenidos**

#### **Eje 1: La Gimnasia.**

Concepciones, evolución histórica y sustentos epistemológicos. Las corrientes de la gimnasia. Conceptos y principios de la gimnasia. Evolución histórica: de “La Gimnastica” al consumismo corporal de “Los gimnasios”. El cuerpo como construcción cultural. La reflexión y análisis crítico en torno a la valoración de patrones hegemónicos de belleza y la relación con el consumo. Mitos y evidencias sobre gimnasia y su dictado en la escuela. La gimnasia en la educación física actual. Relaciones y diferencias entre: gimnasia y juego; gimnasia y deportes; gimnasia y prácticas corporales en el medio. El movimiento: características, componentes, esquemas motores, esquemas posturales. Los movimientos y hábitos de niños, jóvenes adultos.

#### **Eje 2: La Gimnasia y su posicionamiento didáctico de su enseñanza**

Posicionamiento didáctico en el proceso de enseñanza y aprendizaje. La clase de gimnasia con sentido para los sujetos que la construyen según algunas características comunes del nivel –inicial, primario, secundario y superior-: Organización estratégica de la clase de gimnasia: diagnóstico, priorización de problemas detectados, construcción didáctica, evaluación. Estructura de la clase de gimnasia; entrada en calor, parte central, vuelta a la calma. Las Invariantes funcionales, características de una buena clase de gimnasia. La gimnasia como contenido con valor propio. Ubicación, nombre y función de los principales

grupos musculares involucrados en las prácticas gímnicas. Destrezas sobre colchoneta y las nociones espacio temporales. Cuidados.

### **Bibliografía**

Carnevale, G. (2012) “Gimnasia y educación física, realidad o virtualidad, una categorización que permitiría teorizar”. Tesina de Licenciatura de Educación Física. UNLP.

Crisorio, R. (2010) “Homero y Platón. Dos paradigmas de la Educación Corporal” Tesis doctoral. La Plata.

Giraldes, M. – Brizzi, H. – Madueño, J. (1998) Didáctica de la educación física. Ediciones Facula.

Giraldes, M. (1985) La gimnasia formativa para la niñez y la adolescencia. Bs. As. Editorial Stadium.

----- (2001) Gimnasia, el futuro anterior. Bs. As. Editorial Stadium.

----- (2005) “Porque no podemos enseñar como nos gustaría”, La Plata. Conferencia UNLP.

----- (2009) “El hipotético beneficio de la Educación Física en la prevención y la promoción de la salud”. La Plata. Conferencia UNLP.

----- (2010) Las invariantes funcionales, capítulo de la enseñanza de la gimnasia en los contextos actuales. Inédito.

<http://marianogiraldes.blogspot.com.ar/> Publicaciones año: 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012. (Última Consulta 13/06/2016)

Husson, M. (2008) La gimnasia como contenido educativo. Su didáctica. La Plata. Memoria académica Fahce UNLP

Landa, M. – Maldonado, E. (2006) Habitándo-nos: un debate entre gimnasias, En: *Congreso de Educación Física. Repensar la Educación Física*. Córdoba. Instituto Provincial de Educación Física.

Landa, M. (2009) Cap. “El porvenir de los cuerpos rentables” en: Educación Física, estudios críticos. La Plata. Ediciones Al Margen.

Langlade, A.; Langlade de N. (1986) Teoría general de la gimnasia. Bs. As. Editorial Stadium.

Luguercho, S. (2009) "La gimnasia, Un contenido olvidado" en: Educación Física, estudios críticos. La Plata. Ediciones Al Margen.

Mhel, E. "Sobre la *historia* del concepto de gimnástica", en Citius, Altius y Fortius, Separata del tomo IV, Fascículo 2 (1986) Madrid.

Rodríguez, N. (2009) Cap. "Los contenidos en educación física" en: Educación Física, estudios críticos. La Plata. Ediciones Al Margen.

## LOS JUEGOS Y SU ENSEÑANZA I

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Los juegos forman parte importante de la cultura desde tiempos inmemoriales, siendo una de las formas originarias de la experiencia y conducta humana, atribuyéndole características y significancias tan disímiles como culturas hay. Situación que se traduce en innumerables teorías sobre ellos, su valor, utilidad, y concepción.

La Educación Física incorpora a los juegos, entendiéndolos como una práctica corporal más, que forman parte de aquellos saberes que desea transmitir. Reconociendo su relación con otros contenidos, pero que de ninguna manera solo se trata de un instrumento o agente que se encuentra a disposición de ellos. Por lo tanto, tiene valor propio y significaciones específicas, como saberes que merecen la pena ser aprendidos, con lógicas y reglas propias tanto en su práctica como en su enseñanza. Se debe enseñar a jugar y a cómo jugar

los juegos, por el solo hecho de hacerlo, con todo el valor que tiene entender esta práctica, como una práctica cultural, destinada a la ganancia del placer sin fin productivo alguno. Ya que no se enseña a jugar, con las lógicas de los deportes, cuando se lo toma como el paso obligado para llegar a ellos. No se enseña a jugar, cuando se pretende obtener aprendizajes externos al juego, debido a que son los profesores los que asignan qué, y cómo jugar. No se enseña a jugar, cuando solo es tomado como un medio constructor de valores y sociabilizador. No se enseña a jugar si se utiliza al juego como práctica de fundamentos técnicos. No se enseña a jugar si no se deja en total libertad a los jugadores para acordar y transformar las reglas, las formas y los modos de juego. En suma, no se enseña a jugar si se le otorga al juego el valor de trabajo o medio en las clases de educación Física. Ya que el juego y el trabajo se encuentran en las antítesis y los contenidos, nunca deben convertirse en medios.

El sentido de la educación está orientado al pleno desarrollo de las personas<sup>3</sup> y a *“asumir una vida responsable en una sociedad libre con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad entre los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena”*<sup>4</sup>, por lo tanto necesariamente lleva a incluir el desarrollo de contenidos programáticos que abarquen la educación sexual en su integralidad, basada en información y conocimientos validados científicamente y en la promoción de valores que fortalezcan una sexualidad responsable<sup>5</sup>. Las prácticas lúdicas tienen el potencial para generar oportunidades para la interacción entre compañeros donde el cuerpo es el protagonista, en torno al aprendizaje de contenidos como así también a la resolución de conflictos, al intercambio de experiencias, a la expresión de emociones y sentimientos, promoviendo la comprensión y el respeto por los derechos propios y ajenos.

---

<sup>3</sup>Cf. Art. 26 inc. 2 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, incorporada a la Constitución Nacional cf. Art. 75 inc. 22.

<sup>4</sup>Cf. Art. 29 de la Convención sobre los Derechos del Niño, incorporada a la Constitución Nacional art. 75 inc. 22.

<sup>5</sup>Ley 26.206 art. 11 inc. p

Es así que se establecen como finalidades concretas: Comprender el juego en su complejidad, atravesada por significaciones diversas: biológicas, psicológicas, sociales, culturales, históricas, evolutivas. Formular interrogantes que alienten el estudio de aspectos particulares de la vida cotidiana vinculados con los juegos, como por ejemplo los prejuicios sexistas y/o de género que se pretenden visibilizar a través de la E.S.I. obligatoria en todos los niveles del sistema educativo. Disponer de un variado repertorio de hipótesis de intervención en la habilitación para que jueguen los alumnos, siendo críticos de sus intervenciones, atendiendo a la particularidad de los sujetos y guiados por algunas características comunes de los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo –inicial, primario, secundario, superior y del ámbito no formal- Enseñar a jugar los juegos, para permitir el desarrollo del mismo como una actividad protegida, de riesgo ilusorio. Comprender como las lógicas del juego permiten el abordaje de los contenidos de la E.S.I. si se lo presenta como una práctica corporal ligada a la no discriminación de ningún tipo.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Concepciones epistemológicas del juego como práctica corporal**

Juegos: concepciones utilitarias, posición crítica. Los juegos como contenido de la Educación Física con valor propio. La reflexión y valoración del cuerpo como expresión de la subjetividad en situaciones lúdicas. La promoción de la autovaloración del propio cuerpo como soporte de confianza, el crecimiento y la autonomía progresiva. La exploración de posibilidades de juego brindando igualdad de oportunidades a mujeres y varones. Clasificaciones de juegos desde diferentes teorías y su incidencia en la enseñanza. Los juegos en la clase de educación física en el nivel inicial y primario atendiendo a las particularidades de los sujetos. Clasificación de los juegos según sus lógicas y los ámbitos de enseñanza. Evolución del juego. El universo lúdico. Los juegos según la óptica del jugador. Modos y formas de jugar. Relación y diferencias con los deportes, gimnasia y vida en la naturaleza.

## **Eje 2. La didáctica de los juegos en la infancia**

Enseñar a jugar. El profesor como conductor y habilitador de juegos, en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. Compañeros de juego, compañeros de equipo. Diseño juegos y espacios de juegos con las particularidades y peculiaridades de los diferentes niveles del sistema educativos según algunas características comunes del nivel inicial, primario, secundario y diferentes ámbitos no formales. Las reglas, su modificación y acuerdo. Juegos tradicionales. Juegos populares. Juegos de pueblos originarios. Juegos de cooperación.

## **Bibliografía**

- Aizencang, N. (2005) Jugar, aprender y enseñar. Buenos Aires. Manantial.
- Brinitzer Rodríguez, M. Juegos y Técnicas de Recreación. Ed. Bonum. 3º Edición. (2004).
- Callois, (1958) Teoría de los Juegos. Barcelona. Seix Barral.
- Cienporcientoquelescuola (2008), "Cien ideas para hacer la escuela más divertida". Troquel.
- Cutrera, J. C. "Técnicas de Recreación". Ed. Stadium.1993.
- Emiliozzi, V.; Renati, C.; Viñes, N. y otros (2010) "En busca del buen jugador: entre saber jugar y saber el juego". Artículo en Revista Digital Ágora para la Educación Física y el Deporte.
- Fritzen, J. S. (2006) "Los mejores juegos grupales". Lumen bolsillo.
- Gómez, J. (2004) "La Educación Física en el Nivel Primario". Buenos Aires: Stadium. 2º Edición.
- Gómez (2004) "La enseñanza de la EF. Buenos Aires: Stadium".
- IPA. Asociación Internacional por el Derecho del Niño a Jugar. .1996 "El juego: necesidad, arte y derecho. Compilación de artículos sobre juego. Ed. Bonum.
- Incarbone, O. (2002) "Juguemos en el jardín". Stadium.
- Incarbone, O. (2003) "Del juego a la iniciación deportiva". Stadium.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Jaulin, R. (1981) Juegos y Juguetes, ensayos de etnotecnología. Madrid. Siglo XXI.
- Munné, F. (1980) Psicología del Tiempo Libre. México. Trillas.
- Navarro Adelantado, V. (2002) El afán de jugar, teoría y práctica de los juegos motores. Barcelona. Inde.
- Orlick, T. (2002) Libres para cooperar, libres para crear. Barcelona. Paidotribo
- Parlebas, P. (2001) Lexico de Praxiología Motriz. Barcelona. Paidotribo.
- Pavia, V. (2000) Investigación y juego, reflexiones desde una práctica en Revista EF y Ciencias. FHCE. UNLP. Año 1 N° 0. Septiembre/95.
- Pavía, V. (2002) Escuela y vida cotidiana: el estado de los patios de recreo, en Revista Novedades Educativas N° 152. Agosto/03. México y Buenos Aires.
- Pavía, V. (2005). El patio escolar, el juego en libertad vigilada. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Pavia, V. (2006) Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del jugador. Buenos Aires. Novedades Educativas.
- Sarlé, P. (2006) Enseñar el juego y jugar la enseñanza. Buenos Aires. Paidós.
- Valiño, G. (2002) La relación juego y escuela: aportes teóricos para su comprensión y promoción, en Conceptos Año 77 N° 2. Buenos Aires. Boletín de la Universidad del Museo Social Argentino.
- Valiño, Gabriela (2005) "El juego en la infancia y en el nivel inicial". Ponencia en el Encuentro Regional del Nivel Inicial. CABA.
- Velazquez Callado (1995) Ejercicios de EF para Educación Primaria, fichero de juegos no competitivos. Madrid. Escuela Española.
- Winnicott, D. (1995) Realidad y juego. Barcelona. Gedisa.

## LOS DEPORTES Y SU ENSEÑANZA

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Es necesario poder reconocer la génesis de los deportes y como éste, ha sido colonizado por valores y significaciones que impone la sociedad consumista, impulsada básicamente por el sistema capitalista que no condicen con los valores que la Educación Física debe seguir, dando como resultado una excesiva deportivización.

Dentro de las lógicas propias del deporte, se pueden observar diferencias sustanciales entre ellas según el deporte y sus clasificaciones, siendo éstas las que determinarán las estrategias de enseñanzas particulares y propias de cada deporte, de sus contextos y sujetos destinatarios. Es imprescindible reconocer, ¿cómo funciona?, ¿qué es?, ¿cómo se determinan sus prácticas en la sociedad?, ¿cómo se debería enseñarlo en la escuela?, ¿qué presencia tiene en la escuela?, ¿qué consecuencias tiene la hegemonización en las clases de Educación Física?.

El deporte es y debe ser, un contenido de la Educación Física ya que forma parte de la cultura de lo corporal, pero requiere de las intervenciones adecuadas de los profesores para transformarlo en una práctica corporal educativa. Esta unidad curricular debe desarrollar contenidos de ESI transversalizados como en la gimnasia, los juegos y las prácticas corporales en el medio ambiente poco habitual. Por tal razón se plantea como finalidad Analizar y reflexionar los factores, políticos, sociales, económicos, que determinan las prácticas y la enseñanza de los deportes, como movilizados de cambios en las mismas. Comprender a la enseñanza de los deportes como una práctica determinada por las propias lógicas internas. Conocer la diversidad de deportes según sus clasificaciones y disponer de variadas hipótesis de intervención acorde a las particularidades de los sujetos, pero reconociendo la universalidad del contenido. Reconocer las relaciones y diferencias entre deporte, juego, gimnasia

y prácticas corporales en el medio ambiente. Al tratarse de una práctica corporal significada por la cultura, será la intención de esta unidad comprender cómo la cultura y las instituciones que la componen determinan su significado tan particular como los campos donde se desarrollan sus prácticas, haciendo hincapié en la constitución de un deporte escolar, que pueda evitar la exclusión que como práctica corporal suele imponer. Brindar a los futuros profesores la posibilidad de hacer del deporte una práctica educativa e inclusiva. Dándole también los elementos críticos necesarios para esclarecer las relaciones y diferencias del deporte con la salud, la educación, y las demás prácticas corporales.

Esta unidad curricular debe encaminarse a esclarecer la manera de enseñar los deportes según el ámbito de la intervención del profesor, revisando metodologías de enseñanza descontextualizadas, que se visibilizan históricamente en las clases de educación física, brindando las herramientas necesarias para la enseñanza a través de relevos entre el análisis y la síntesis, de acuerdo a las particularidades de los alumnos. Al mismo tiempo se debe abordar la manera de evaluar los deportes en las clases, intentando, que tanto la enseñanza, como la evaluación, no sean un factor de exclusión.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Concepciones epistemológicas, el deporte como práctica corporal**

Conceptos de deporte. Nacimiento y evolución histórica de los deportes como práctica cultural. El deporte como objeto lógico de estudio. Deporte rendimiento y deporte escolar: diferencias y similitudes. La reflexión en torno a la competencia y promoción de los deportes alternativos. El cuerpo cultural e históricamente construido<sup>6</sup> y el Deporte. Deportes por géneros y su adaptación mixta como deporte escolar. Deportes sexistas y deportes mixtos, análisis crítico. Revisión crítica de las diferentes clasificaciones del deporte como

---

<sup>6</sup>Esta concepción de cuerpo que se presenta como anclaje epistemológico en toda la formación, sólo incluye algún tipo de tipificación del sujeto que aprende, que tiene que ver con la niñez, adolescencia, adultez, etc. pero no se agota allí

práctica corporal según su lógica y habilidades que lo caracterizan. Lógica interna de los deportes. El reglamento y su influencia en las lógicas, función de las reglas. Revisión crítica de la iniciación deportiva. Diferencias y relaciones entre: deporte-juego-gimnasia. Relaciones entre deporte y salud, deporte y educación. El fairplay. Las políticas deportivas y su influencia en las prácticas deportivas. La promoción de igualdad de oportunidades para la práctica de deportes sin distinción de género.

### **Eje 2. La didáctica de los deportes según sus características lógicas**

El deporte como objeto lógico de enseñanza. Características del aprendizaje deportivo y su relación con las particularidades de los sujetos. La enseñanza con una visión científica propia de la educación del cuerpo. Defensa y ataque y sus transiciones. Superioridad numérica en ataque y defensa. Deportes de habilidades abiertas o acíclicas- deportes de habilidades cerradas o cíclicas. Enseñanza del deporte desde la lógica interna en situaciones reales de juego. Diferencias entre deportes cíclicos y acíclicos, según sus parámetros fisiológicos. Enseñanza en relevo entre síntesis y análisis, contraposición con naturalizaciones metodológicas. Jugar los deportes y practicar deportes. La ética del deportista, la ética del profesor/entrenador.

### **Bibliografía**

- Alabarces, P. (1998) Deporte y Sociedad. Eudeba. Buenos Aires.
- Alabarces, P. (2000) Peligro de gol. Estudios sobre deporte y sociedad en América Latina. Flacso. Buenos Aires.
- Archetti, E. (1999). Fútbol, imaginario y estereotipos en AA. VV. Historia de la vida privada en Argentina. Tomo 2. Buenos Aires. Taurus.
- Archetti, E. (2001) El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino. Buenos Aires. FCE.
- Archetti, E. (1985) Fútbol y ethos. Buenos Aires. FLACSO. Serie Investigaciones.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Barbero, J. (1994) Introducción en AA VV Materiales de sociología del deporte. Madrid. Genealogía del Poder/23. Ediciones de la Piqueta.
- Bourdieu, P. (1990). ¿Cómo se puede ser deportista en Sociología y Cultura? México. Grijalbo.
- Bourdieu, P. (2000). Programa para una sociología del deporte. Barcelona. Cosas dichas. Gedisa.
- Brohm, J. (1994). 20 tesis sobre el deporte en AA VV Materiales de sociología del deporte. Madrid. Genealogía del Poder/23. Ediciones de la Piqueta.
- Elias, N. y Dunning, E. (1992). La búsqueda de la emoción en el ocio en Deporte y ocio en el proceso civilizatorio. México. FCE.
- Frydenberg, J. (1998). Redefinición del fútbol aficionado y del fútbol oficial: Buenos Aires 1912 en Alabarces Deporte y Sociedad. Buenos Aires. Eudeba.
- Crisorio, R., "El deporte en la escuela ¿cuándo, cómo, para qué, por qué?" en Versiones, Revista de educación del programa de la UBA y los profesores, Vol. 13 (con referato), Buenos Aires, 2002.
- Crisorio, R., "La enseñanza del básquetbol" en Revista Educación Física y Ciencia, Año 5, Nº 4 (con referato), La Plata, Departamento de Educación Física, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata, 2001.
- Crisorio, R., Giles, M. (2009). "Educación Física. Estudios críticos de Educación Física". Buenos Aires. Ediciones Al Margen.
- Peretti, F. (2011). Película Documental "El otro fútbol".
- Villena Fiengo, S. (2003). Globalización, identidades nacionales y fútbol en Alabarces, P. Futbologías. Fútbol. Identidad y violencia en América Latina. Flacso. Buenos Aires.

## ANATOMIA FUNCIONAL

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular se orienta a proporcionar los fundamentos biológicos, anatómicos y funcionales del ejercicio, para la formación de un docente de Educación Física.

El ser humano también puede ser abordado desde los aspectos bio-funcionales, pero no es un cuerpo exclusivamente objetual, es un cuerpo que vive, que es acción y expresión, el ser humano no actúa de manera fragmentada, por ésta razón se propugna una educación física que lo considere en su totalidad y complejidad.

La tarea docente requiere de una actualización permanente del conocimiento biológico, adecuado a la realidad del contexto en el que le toca desempeñarse. Si bien, el conocimiento de la perspectiva biológica, no agota su estudio, es imprescindible, para conocer las características y posibilidades del cuerpo humano y de las prácticas motrices. Este estudio debe estar articulado con las demás perspectivas para evitar la dicotomía clásica que dividió conceptualmente al ser humano en dos partes y metodológicamente ha determinado diferencias radicales en las formas de estudio.

La anatomía humana es un campo especial dentro de la anatomía general que se ocupa de los órganos y sistemas constitutivos del cuerpo humano, su organización y principios de funcionamiento. El enfoque desde sus implicaciones en la motricidad caracterizará el abordaje de los contenidos, articulando con los conocimientos necesarios para la comprensión de las características motrices del ser humano en diferentes situaciones funcionales.

Por otro lado, esta unidad curricular se orienta hacia un enfoque preventivo a través del conocimiento de los efectos que la actividad física, en general, produce en el organismo, favoreciendo modos de intervención pedagógicos

orientados a un desarrollo corporal saludable y pretende: Analizar los conceptos biológicos desde el enfoque de totalidad y de situación. Apropiarse de saberes científicos y herramientas que posibiliten fundamentar científicamente las acciones motrices y las distintas decisiones tomadas durante su actuación en diferentes contextos. Integrar los contenidos de las diferentes unidades curriculares, que permitan comprender la integralidad y complejidad del ser humano y sus necesidades de desarrollo corporal.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Sistemas humanos**

Órganos y sistemas humanos: descripción anatómica y topográfica de los sistemas humanos: Sistema digestivo, circulatorio, respiratorio, excretor, endócrino. Sistema nervioso: organización y descripción. Impulso nervioso. Propagación del impulso nervioso. Sinapsis. Su implicancia en la motricidad.

#### **Eje 2. Movimiento humano**

Anatomía descriptiva y funcionamiento del sistema locomotor: Sistema osteo-artro-muscular. Huesos, articulaciones y músculos de: cabeza y cuello, tronco, miembros superiores y miembros inferiores.

### **Bibliografía**

- Curtis, H. y Barnes., N. S. (2001). Biología. Médica Panamericana.
- Farell, J. A. (1986). Tratado de Anatomía Humana. Descriptiva- Topográfica- Funcional. El Graduado.
- Gil, M. A. ( 2005). Manual de Nutrición Deportiva. Paidotribo.
- Guillén del Castillo, M. y Linares Girela D. (2002). Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento Humano. Médica Panamericana.
- Junqueira, L. C. y J. Carneiro. (1984). Histología Básica. Editorial Salvat.
- Klaus-Peter, V. y col. (2009). El libro de los músculos. Anatomía-Exploración- Función. Ed. Médica.

Putz, R. y Pabst, R. (1997). Sobotta. Atlas de Anatomía Humana. Tomo I: Cabeza, cuello y miembro superior. Médica Panamericana.

Putz, R. y Pabst, R. (1997). Sobotta. Atlas de Anatomía Humana. Tomo II: Tronco, vísceras y miembro inferior. Médica Panamericana.

Tortora, G. y S. Reynolds Grabowski. Principios de Anatomía y Fisiología. 9<sup>na</sup> Ed. Oxford.

## HANDBALL

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La formación en el deporte Hándbol, posibilita a los estudiantes apropiarse de uno de los saberes propios del campo de la Educación Física, por tratarse de una práctica corporal que representa un bien cultural, entendiéndose como práctica corporal a las acciones corporales configuradas y significadas por una cultura, que toman por objeto al cuerpo. Es decir, formas de hacer, pensar y decir con cierta regularidad, que determinarán y configurarán al cuerpo, por lo tanto, incluyen las técnicas como elemento necesario, pero son mucho más amplias que ellas. Lo que permite que a través de la intervención del profesor de Educación Física se puedan transformar en prácticas educativas en el más amplio sentido.

Comprender a la enseñanza de los deportes como una práctica determinada por las propias lógicas internas, es decir configurada por sus reglas, objetivos, situaciones y acciones técnicas, es entender el hándbol y sus normas, en este caso, como una totalidad, que se puede enseñar como un bien, como un

contenido, esto es: un saber, recorte de una cultura, que vale la pena ser transmitido y aprendido, ya que permitir el acceso a la cultura, debería ser el principal objetivo de la Educación Física.

Los contenidos propuestos constituyen saberes a ser enseñados, entendidos estos como saberes relacionados con las condiciones de enseñanza del deporte y de su apropiación pensando en sujetos particulares y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Es entonces que la especificidad de cada deporte, cada uno con sus lógicas características y configuraciones propias, brindará a los futuros profesores una amplia gama de posibilidades de utilización de los saberes de los deportes en los mas heterogéneos contextos donde deba y pueda cumplir su rol de educador. Ya sea en articulación con la Educación Física y su enseñanza en los distintos niveles educativos en los cuales se proponen como contenidos estos deportes como en otros ámbitos donde se deba enseñar hándbol. En este sentido se buscará que los futuros profesores se apropien de las orientaciones didácticas y contenidos de los diseños curriculares de los demás niveles, para poder diferenciar entre deporte de club y deporte escolar.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: Fundamentos técnicos**

Proceso de Ejecución Motriz. Transporte del balón: Balón adaptado. Pase y recepción. Lanzamiento. Desplazamientos. fintas, cambios de dirección con y sin el elemento. Consideraciones generales: Componentes y similitudes de los deportes de conjunto

#### **EJE 2: Tácticas y estrategias**

Relaciones y correspondencias entre táctica colectiva, técnica – táctica individual, condición física y formación psico – social. Su consideración en el diseño de situaciones de enseñanza. Pensamiento táctico. Dribling. Juegos y actividades para distintas edades defensiva. Es la base de sustentación. Juegos y actividades: Juego 1 vs 1 Marcaje: Interceptación y quite (acciones defensivas

activas) juegos y actividades. Desmarque. Táctica. Fases del Juego en la 1º Etapa de Aprendizaje La defensa individual como base del juego en la iniciación. Cuadro sobre la evolución de la defensa. Análisis del Período Global: juego sin sistema y la defensa individual.

### **EJE 3: Reglamento**

Aspectos básicos y específicos adecuados al nivel de enseñanza. Minihandball. Handball. El del juez y / o árbitro, que forma parte del hecho deportivo desde un lugar de neutralidad, pero que requiere conocimientos específicos que se articulan con los del profesor

### **EJE 4: Didáctica del deporte**

Modelo integrador del deporte Mini Handball. La enseñanza del deporte escolar. La enseñanza del deporte en club. La competición y los valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza. Factores que determinan la lógica interna. Comunicación y contra comunicación motriz. Elementos constitutivos de la estructura del deporte. Espacio, tiempo, técnicas, reglas y comunicación motriz estrategias. Planteos didácticos en el desarrollo de cada etapa. Definición de propósitos, objetivos, contenidos (selección y secuenciación), estrategias y evaluación. Diseño de propuestas didácticas para los procesos de iniciación deportiva teniendo en cuenta los diferentes ámbitos y sus posibilidades de aplicación. El Handball y la diversidad.

### **Bibliografía:**

- Aisenstein, Ángela; Ganz, N; Perczyk, J.: (2002) "La enseñanza del deporte en la escuela"; Ed. Miño y Dávila; Buenos Aires;
- Baratti, Abel José; Casali, Eduardo (2003) Balonmano: Alternativas en el deporte escolar. Kinesis.
- Baratti, Abel José; Casali, Eduardo (2008) Balonmano: Ejercicios y formas jugadas para el aprendizaje. Kinesis.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Blázquez Sánchez, Domingo: (1982) “Elección de un método en educación física: las situaciones-problema”; en “Apunts” Educación Física y Deportes N° 74; INEFC – Barcelona. España.

Blázquez Sánchez, Domingo: (1986) “Iniciación a los deportes de equipo”; Ed. Martínez Roca; Barcelona. España

Hernández Moreno, J. (2000) La iniciación a los deportes desde su estructura y dinámica. INDE, Barcelona

Hernández Moreno, J. (2005) “Análisis de las estructuras del juego deportivo”; Editorial INDE; Barcelona. España.

Hernández Moreno, José: (Ministerio de Educación. Instituto Nacional de Formación Docente. (2010). Recomendaciones para la elaboración de Diseños Curriculares. Educación Física.

Parlebas, P. (2001) Juegos, deporte y sociedad. Léxico de Praxiología Motriz. Paidotribo, Barcelona

Provincia del Chaco. Ministerio de Educación, Cultura Ciencia y tecnología. Diseño Curricular para la Educación Primaria. (2012)

Provincia del Chaco. Ministerio de Educación, Cultura Ciencia y tecnología. Diseño Curricular para la Educación Secundaria. (2012)

## EL SUJETO DE LA EDUCACIÓN DEL NIVEL INICIAL Y PRIMARIO EN CONTEXTOS DIVERSOS

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1º año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La lógica que ha sustentado las prácticas de la Educación Física devienen tradicionalmente de las ciencias biológicas y de los provenientes de especialidades disciplinares específicas –el deporte, la gimnasia- condicionales, sino en la búsqueda del equilibrio y la armonía internas, con clara referencia a fuentes filosóficas y psicológicas que amplían la consideración biologicista reducida del cuerpo y tienen en cuenta, además, los contextos socioculturales en que los sujetos viven y su complejidad emocional, relacional, cognitiva y ética en el marco de las acciones motrices.

En definitiva, se hace necesario “disponer de una epistemología que religue todos estos aspectos” (Perez Lindo, 2003) y esta es una cuestión central de vital importancia para el sostenimiento y desarrollo de la Educación Física. En este sentido la corporeidad y motricidad del sujeto requieren un particular análisis por ser esenciales para la constitución de la Educación Física como disciplina pedagógica.

El ser humano es cuerpo biológico, pero al mismo tiempo cuerpo motriz, emocional, sensible, inteligente, social. Hablar del cuerpo en toda su amplitud es trascender el sistema orgánico, para entender y comprender al propio “humanes”. El ser se constituye con un cuerpo, pero no es un cuerpo exclusivamente objetual, es un cuerpo que vive, que es acción y expresión. Se debiera comenzar por aceptar la diversificación y adecuación de las prácticas de educación física, dando cabida a las necesidades de todas las personas que desean desplegar su disponibilidad corporal y motriz y “desenvolverse en su sabiduría de vivir” en cualquier contexto, sin hacerla dependiente de modelizaciones motrices hegemónicas y naturalizadas. Se intenta comprender como en cada uno de los distintos ámbitos de la actividad física se construye la subjetividad del sujeto. La misma se desarrolla a partir de una reflexión de las vivencias de las prácticas motrices de los estudiantes.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje I: La corporeidad y motricidad humana**

Culturas infantiles y juveniles. El cuerpo y las acciones motrices como construcción cultural en todas sus dimensiones. Perspectivas filosófica, psicológica, sociológica, biológica, cultural, política e histórica. El cuerpo y las relaciones de poder. El cuerpo en la actualidad, cuerpo e identidad. La diversidad de las poblaciones escolares y el mandato homogeneizador de la escuela. Los procesos interactivos: vínculo. El lugar de la educación en la formación de vínculos.

### **Eje II: La corporeidad y motricidad en la infancia (0 a 12 años)**

El desarrollo de las funciones del niño (0 a 5 años). Lenguaje y construcción de la corporeidad y el desarrollo motriz. El mundo del jardín de infantes y el aprendizaje vivencial. El juego funcional y simbólico, y su importancia en el desarrollo infantil. Desarrollo de la sensopercepción y organización de estructuras nocionales en contextos diversos.

### **Eje III: El desarrollo psicomotriz en la infancia (0 a 12 años)**

Periodos del desarrollo de la personalidad. El desarrollo psicomotor. El vínculo del bebé con la madre. Como estimular el desarrollo psicomotor durante el primer año. Primera infancia, de los dos años a los cinco, aspectos, motrices, cognitivos, afectivos, sociales y morales. Segunda infancia, de los seis a los doce, aspectos, motrices, cognitivos, afectivos, sociales y morales. El desarrollo de competencias del niño en la escuela. Los procesos de conceptualización de los alumnos en el aprendizaje de contenidos escolares. El Juego reglado en la escuela.

## **Bibliografía**

Ademar Ferreyra, Horacio. Educación de jóvenes y adultos: políticas, sujetos y contextos.

Aportes para enriquecer el debate en el campo de la Educación Permanente. Noveduc.

Barone, Cecilia (2000). Los vínculos del adolescente en la era posmoderna. 2a edición. Bs As. Paulinas.

Burman, E. (1998). La deconstrucción de la Psicología Evolutiva, Madrid: Ed.Visor.

Castorina, J. A. y Baquero, R. (2005). Dialéctica y Psicología del desarrollo: el pensamiento de Piaget y Vygotsky, Buenos Aires: Amorrortu Editores.

Cornachione Larrinaga, M. A. (1999). Psicología Evolutiva del Adulto. Edit. Universitaria

Cornu, L. (1999). La confianza en las relaciones pedagógicas, en Frigerio, G; Poggi, M. y Delval, Juan, Crecer y pensar la construcción del conocimiento en la escuela. Ed.Paidos.

Duschatzky, S. y Corea, C. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Paidos.

Feldman, R. (2007). Desarrollo psicológico a través de la vida. Pearson Educación.

Fize, Michle (2001). ¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social: Ed. SigloXXI.

García Aretio, L.; Ruiz Corbella, M. y García Blanco, M. (2009). Claves para la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual. Narcea S. A. España.

García, S. e Ibanez, L y otros (2009). Psicología evolutiva y Educación Infantil, Madrid: Ed. Santillana,

Hoffman, L., Scott, P., Hall, E., Psicología del desarrollo Hoy. Ed. Mac Graw Hill.

Korinfeld, D. (comps): Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: CEM Novedades Educativas.

Marchesi, A., Coll, C., Palacios, J. (Comp.) (1993). Desarrollo psicológico y educación. Tomo III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Alianza.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Ponts Geis, P. (2015) Tercera Edad Actividad Física y Salud. Paidotribo. 7ma edición. Bruner, J. (1988). Realidad mental y mundos posibles, Barcelona: Ed. Gedisa.

Sagastizabal, M. y otros. (2006). Enseñar y aprender en contextos complejos. Bs.As., Mexico, Noveduc.

Stainback, S. y, Stainback, W. (2001). Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Madrid: Narcea.

G. Cabezuelo y P. Frontera. (2010) El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia. Narcea, Madrid, España

### CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

#### PRACTICA DOCENTE I

Formato: **Práctica de la enseñanza**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 1er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 horas cátedras semanales.

Asignación horaria anuales: 160 hs cátedras-107 hs reloj

Talleres: 03 horas cátedras semanales/96 horas cátedras anuales

Trabajo de Campo: 02 horas cátedras semanales/64 horas cátedras anuales

#### Finalidades Formativas

El campo de formación en las prácticas profesionales constituye la Unidad Curricular específica destinada al aprendizaje sistemático de los saberes necesarios para la actuación docente en contextos reales.

En este campo curricular deben plasmarse acciones de análisis, reflexión y experimentación de prácticas contextualizadas, de esta manera se resignifican

los conocimientos de los otros campos curriculares, a través de la participación e incorporación progresiva de los estudiantes en distintos contextos socio-educativos. Considerando este campo como un eje integrador del plan de estudio. Esta unidad curricular se orienta a facilitar la primera inmersión de los sujetos en contextos de la práctica docente considerando la transversalidad en relación al campo general y específico de la formación.

La tarea de la formación será la de resignificar el vínculo de los sujetos con la comunidad, ampliando su visión y diseñando estrategias didácticas para incorporarlas en diferentes espacios. Es por ello que el desarrollo de las prácticas docentes requiere de organizaciones abiertas, dinámicas y en redes, como espacio de formación que no se agota en el ámbito físico del Instituto Formador. Implica redes interinstitucionales, entre el Instituto y las escuelas del nivel para el que se forma, así como con otras organizaciones sociales colaboradoras.

Las prácticas docentes se realizan en el ámbito de las escuelas, Centros de Educación Física, clubes y espacios comunitarios dependientes de organizaciones barriales u ONG que desarrollan actividades vinculadas con las prácticas corporales con finalidad educativa.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: La dinámica institucional.**

Observaciones de instalaciones de diversas organizaciones institucionales: escuelas, clubes, centros de Educación Física, espacios comunitarios, Gimnasios y otros.

#### **EJE 2: Metodología de recolección de datos**

Metodologías de recolección y organización de las observaciones e informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo en las escuelas y la comunidad (observación, entrevistas, análisis documental, técnicas de registro, elaboración de indicadores simples, elaboración de cuadros comparativos, búsqueda bibliográfica, etc.)

### **EJE 3: El proceso de análisis**

Trabajo de campo: recolección y análisis de información, en diversos contextos. Comparación de comunidades educativas en distintos niveles de formación.

#### **Actividades a realizar en las instituciones asociadas: Trabajo de campo**

El mismo debería estar orientado a facilitar las primeras participaciones de los estudiantes en contextos de la práctica, guiados por el profesor de práctica y los “docentes orientadores”.

Podría considerar la concurrencia a las escuelas asociadas y la participación en distintas actividades priorizadas en conjunto con dichas instituciones (como por ejemplo rutinas y eventos escolares, apoyo a alumnos en tareas escolares, etcétera).

Las prácticas docentes se realizan en el ámbito de las escuelas, Centros de Educación Física, clubes y espacios comunitarios dependientes de organizaciones barriales u ONG que desarrollan actividades vinculadas con las prácticas corporales con finalidad educativa

#### **Actividades a realizar en el IES:**

##### **Taller: *Métodos y técnicas de recolección y análisis de información***

Debería promover el aprendizaje de metodologías sistemáticas para recoger y organizar las informaciones empíricas primarias y secundarias en trabajos de campo, en las escuelas y la comunidad.

Su propósito sería que los estudiantes adquieran herramientas para la observación, analicen sus características y reflexionen sobre la relevancia en la práctica docente.

Las técnicas de recolección de datos, de procesamiento y análisis (entrevistas, análisis documental, técnicas de registro, elaboración de indicadores simples, elaboración de cuadros comparativos, búsqueda bibliográfica, etcétera) serían otros conocimientos relevantes para el análisis de las prácticas docentes.

##### **Taller: *Las Instituciones educativas***

Espacio sistemático para el abordaje de la institución escolar desde el estudio de su desarrollo en el tiempo y de las distintas conceptualizaciones que se han elaborado de ella. El análisis de las distintas dimensiones de la vida institucional aporta herramientas conceptuales para comprender la estructura formal de la institución escolar y la dinámica de las relaciones informales que se establecen en ella, así como cuestiones vinculadas con la cultura institucional, el proyecto formativo de la escuela, la participación, el poder, el conflicto y la concertación, el lugar de las normas, la comunicación, la convivencia, entre otras.

El abordaje de tales contenidos debe ser enriquecido a partir de la articulación con la información relevada por los estudiantes en las observaciones realizadas durante su concurrencia a las escuelas asociadas.

### **Bibliografía**

Corrales, N. Ferrari, S. Gomez, J. Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Buenos Aires. México: Noveduc.

Day, C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid. Narcea.

Davini, M y otros (2009). De aprendices a Maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Educación. Buenos Aires. Papers Editores.

Edelstein, G. y Coria, A. (1999). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires. Kapeluz.

Ferry, G. (2004) Pedagogía de la Formación. Formación de formadores serie documentos N° 6, 1° (1ra reimpresión). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.

Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos AIES. Paidós.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Diseños curriculares. Nivel Inicial, Primario, Secundario y Educación Superior

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Schön, D (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España. Paidós.

Woods, M. (1997). Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje. España. Paidós.

## SEGUNDO AÑO

### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

#### DIDÁCTICA GENERAL

Formato: **Asignatura**

Régimen del cursado: **Anual**

Ubicación en el diseño curricular: 2° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 horas cátedras semanales.

Anuales (160 hs cátedras-107 hs reloj)

#### Finalidades Formativas

La Didáctica General, en tanto disciplina teórica constituye un espacio de formación fundamental para el desempeño de la tarea docente, dado que aporta marcos conceptuales, criterios generales y principios de acción para la enseñanza.

La Didáctica es la disciplina que aborda teórica e instrumentalmente las prácticas de la enseñanza. Se constituye en un campo específico y se configura en la complejidad de las relaciones entre la teoría y la práctica. Esa práctica adquiere la forma de una intervención situada social e históricamente.

En esta unidad curricular se construyen conocimientos acerca de los procesos de enseñanza y, por lo tanto, del sentido y significado de la intervención didáctica como práctica situada en particulares contextos sociales, históricos y culturales. Se propone categorías de análisis para el estudio de las prácticas de la enseñanza y se ocupa de formular criterios para la mejor

resolución de los problemas que la enseñanza plantea a los docentes. Esto supone construir herramientas que permitan contar con un marco general para la interpretación y la dirección de las actividades escolares.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: La Didáctica como disciplina**

Corrientes didácticas contemporáneas. Los debates acerca del objeto de estudio y el trabajo interdisciplinar. La enseñanza: conceptualizaciones, supuestos, enfoques históricos, problemas y tendencias actuales. Enseñanza y Didáctica. La enseñanza como sistema. Didáctica y escolarización. La enseñanza como actividad. Enseñar y aprender. Modelos y enfoques de enseñanza.

#### **Eje 2: El Currículum**

Historicidad de sus concepciones. El currículum como prescripción y como realización educativa de la escuela. Currículo oculto y nulo. Los determinantes del currículum. Niveles de especificación curricular. Documentos curriculares. Análisis del diseño curricular de Educación Física de todos los niveles de la Provincia del Chaco.

#### **Eje 3: El saber cómo mediación en las relaciones docente – estudiantes**

El conocimiento y los contenidos escolares. Configuración del Conocimiento escolar. Transposición didáctica. Las intenciones educativas. Referentes para la determinación de las intenciones educativas y su formulación para la práctica. El problema de la representación del conocimiento. Componentes y fuentes del contenido escolar. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos.

#### **Eje 4: El diseño de la enseñanza**

modelos y alternativas. Criterios de selección, jerarquización y organización de los contenidos y estrategias de enseñanza. La gestión de la clase. Los componentes del diseño de enseñanza. Decisiones implicadas en el proceso de programación. Estilos de la programación didáctica: la planificación de la

enseñanza, sentidos y significados. Programas, proyectos, unidades didácticas, planes de clases. Los componentes del diseño de enseñanza: objetivos, contenidos, estrategias, actividades, evaluación.

**Eje 5: La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje**

Los momentos del proceso de evaluación. Concepciones, criterios, enfoques, tipos e instrumentos de evaluación.

**Bibliografía**

ALLIAUD, A. y ANTELO, E. (2009) Gajes del oficio. Enseñanza, pedagogía y formación. Bs. As. AIQUE.

ASPRELLI, M. C. (2010). La Didáctica en la Formación Docente. Rosario: Homo Sapiens Ediciones.

CAMILLONI A. Y OTROS (2008) El saber didáctico. Piados, Buenos Aires

CAMILLONI, A. (2007). Didáctica General y Didácticas Específicas. En Camilloni, A. El Saber Didáctico. Buenos Aires: Paidós

DAVINI, M. C. (2008). Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Santillana.

DAVINI, María Cristina. (2015) La formación en la práctica docente. Bs. As. Paidós.

DE ALBA Alicia (1995) Currículum, crisis, mitos y perspectivas, ed. Miño y Dávila.

FELDMAN, D. (1999). Ayudar a enseñar. Buenos Aires: AIQUE.

GIMENO SACRISTÁN (coord)(2010) Saberes e incertidumbre sobre el Currículum. Madrid. Morata.

GVIRTS, Silvina – PALAMIDESSI, Mariano. El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza. Aique.

RICCO, Graciela. (1994) Didáctica, sistema didáctico, noción de transposición didáctica y el problema de la adquisición de los conocimientos. En Revista Temas de Psicopedagogía. N° 65 Bs.As. Fundación EPPEC.

## FILOSOFÍA

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursado: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2º año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales.

Anual (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Arribamos al siglo XXI, en medio de profundas transformaciones observables en todos los niveles de la cultura. Durante el transcurso de este siglo la humanidad participó y asistió a cambios, en lo histórico social, en lo macroeconómico como así también en los diferentes planos científicos, ideológicos y tecnológicos. La Filosofía, como campo de saber inmersa en este contexto, se constituye en un ámbito importante de valor formativo que debe desarrollar en los futuros docentes una adecuada capacidad crítica y las capacidades necesarias para lograr la orientación racional de la existencia en pos de la formulación de un proyecto de vida.

La formación docente desde la filosofía presenta el desafío de capacitar a las personas para que generen situaciones de enseñanza y aprendizaje que den lugar a la reflexión y la autorreflexión acerca del hombre, del conocimiento, y del obrar tanto individual como colectivo. Dicha reflexión se caracteriza por ser crítica en tanto permite el acercamiento y la toma de distancia de la propia realidad, a partir del planteamiento de cuestiones filosóficas. La recurrencia de los problemas filosóficos implica la referencia al pasado, no como un dato sino en relación con el contexto que dicho pensamiento se formuló. De modo que el propio estudiante aprenda no sólo filosofía sino también a filosofar, es decir, un saber crítico sobre sí mismo, sobre su conocimiento y sobre su obrar. La introducción del pensamiento filosófico en la escuela requiere transformar el

aula en una comunidad de investigación, con un clima de diálogo que presupone apertura a la evidencia y a la razón.

El lugar en el mundo de la Filosofía es una apuesta a favor del pensamiento a través de la capacidad de resignificar los problemas y ofrecer a los docentes en formación, la posibilidad de prepararse como profesionales capaces de construir, cuestionar y consensuar con los otros en relación a problemas educativos y la acción de educar. Dar a la filosofía un lugar en el currículo escolar significa tomar conciencia de la necesidad que tienen los niños de pensar y cuestionar – más específicamente-, de pensar acerca de su pensamiento y de perfeccionar sus preguntas de modo que tengan una verdadera posibilidad de explorar cuestiones de importancia. Edgar Morín, en su libro, “La cabeza bien puesta” expresa que, la enseñanza de la filosofía podría revitalizarse para el aprendizaje de la vida. Entonces, podría proporcionar a modo de viático, los dos productos más preciados de la cultura, la racionalidad crítica y autocrítica que justamente, permite auto-observarse y la lucidez. La filosofía es, una potencia de interrogación y de reflexión sobre conocimientos y sobre la condición humana y, también sobre los grandes problemas de la vida.

Se buscará como finalidad apreciar el significado de las diferentes teorías y su influencia en el desarrollo de la cultura y del pensamiento en Occidente, así como la importancia que poseen en nuestros días. Analizar la problemática filosófica que aparece en los textos de trabajo, interpretarlos y juzgarlos críticamente teniendo en cuenta el marco histórico y social en que han surgido. Desarrollar habilidades y destrezas dirigidas a la recolección y selección de datos en relación con las distintas cuestiones a examinar. Entender y manejar con corrección una terminología adecuada en relación con el lenguaje filosófico por utilizar.

### **Ejes de contenidos:**

#### **Eje 1 Filosófico- Sistemático**

Fundamentos Antropológicos: Una mirada como punto de partida: las distintas representaciones del hombre. El problema antropológico y los nuevos

paradigmas. Antropología y la búsqueda de sentido, (hermenéutica, estructuralismo y post- estructuralismo). Antropología y teoría social. Ciencias en movimiento: paradigmas y cambios. La investigación científica. Carácter y función de las teorías científicas. Contextos. Ciencia, investigación y tecnología. Cambio científico y el progreso en la ciencia. Ciencias formales, naturales y sociales. Ética: principales problemas morales de nuestro tiempo: análisis del lenguaje moral. Pragmática del lenguaje. Ética de la interpretación. Ética comunicativa. Ética como el arte de vivir. Algunos proyectos contemporáneos, (Derechos Humanos, atención a la infancia, ecologismo, feminismo, etc.)

## **Eje 2 Filosófico- histórico**

Filosofía social y política. Su historia. Filosofía social y política Latinoamericana. Elementos de Filosofía social y política: el problema de la organización política como problema filosófico: evolución del concepto de lo político, de las polis griegas al estado nacional. El concepto de “democracia” y su contraposición a otros regímenes políticos: “monarquía”, “aristocracia”, “oligarquía”, etc. El ciudadano y el régimen político: participación política y legitimidad. La tradición de la democracia de la Ilustración a la actualidad: J. J Rousseau. El liberalismo y su confluencia con la democracia en el siglo XIX. El pensamiento socialista y el concepto de democracia social en el siglo XXI. El Estado de bienestar. Libertad política vs. Libertad individual en la Filosofía práctica contemporánea. La posibilidad de una Filosofía Latinoamericana: el debate en relación a su autenticidad. Problemas de método, periodización y sujeto en la Filosofía Latinoamericana. El problema de la identidad latinoamericana. Los “modos del ser” y la construcción histórica de la identidad.

## **Bibliografía**

- Casullo, N. (Comp.) (1993), El debate modernidad – postmodernidad. Buenos Aires: Puntosur.
- Formm,E. (1978), ¿Tener o ser? Buenos Aires: FCE.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

----- (2003), Ética y psicoanálisis. Buenos Aires: F.C.E.

García Canclini, N. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. México: Grijalbo.

Gianella, A. (2000). Introducción a la Epistemología y a la Metodología de la ciencia. 3ª ed. Bs. As.: Univ. Nac. de la Plata.

Galbraith, J. (1992). La cultura de la satisfacción. Buenos Aires: EMECE.

Heler, M. (2004) Ciencia Incierta. La producción social del conocimiento. 1ª Ed. Buenos Aires: Biblos.

Klimovsky, G y otros. (1998) La inexplicable sociedad. Cuestiones de epistemología de las ciencias sociales. Buenos Aires: A. Z editora.

Morín, E. (2002). La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento. 1ª Ed. Buenos Aires: Nueva Visión

Onetto, F. L. (1998). Ética para los que no son héroes. Buenos Aires: Bonum.

Obiols, G y otros. (1993) La filosofía y el filosofar: Problemas en su enseñanza. Buenos Aires: Centro Editor de América Latina.

Scavino, D. (2000). La filosofía actual. Pensar sin certezas. Buenos Aires: Paidós.

### CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

## TEORIA Y EPISTEMOLOGIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales.

Anual (128 hs cátedras-85 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La ciencia actual manifiesta un mayor grado de incertidumbre y se preocupa por interrogar su modo de conocer, abordar lo complejo, hacer lugar a lo imprevisible.

Los abordajes unidisciplinarios ya no dan respuestas a los problemas que se plantean, por ello uno de los desafíos de muchas de las disciplinas más formalizadas de las ciencias humanas es la de encontrar otros instrumentos metodológicos que puedan dar cuenta de aquellas áreas que resisten a los tratamientos unidisciplinarios. Esta tendencia transdisciplinaria se inscribe en un nuevo intento de superación de los reduccionismos psicologistas, sociologistas y biologists. Un criterio transdisciplinario supone plantear varias cuestiones.

En primer lugar, un trabajo de elucidación crítica sobre los cuerpos teóricos involucrados, que desdibuje una intención legítimamente de lo que ya se sabe para poder desplegar la interrogación de hasta donde sería pensar de otro modo. Esta epistemología de la complejidad, desdibuja los objetos teóricos discretos, unívocos, e implica no solo el intercambio entre diferentes áreas del saber, sino la crítica interna de variadas regiones de una disciplina. Esta mirada del conocimiento, nos exige en el campo de la Educación Física una revisión de sus múltiples dimensiones contextuales: políticas e ideológicas, históricas, sociales, económicas, culturales y educativas.

Otras cuestiones que ingresan en la problemática de la Educación Física son la tensión teórica/práctica; legitimación y autonomía pedagógica; imaginario social, mitos y crisis disciplinar; Educación Física-Deporte y ciencia; el objeto de estudio; el movimiento, el cuerpo y el deporte.

La reflexión deviene en la convicción de que la enseñanza supone reconocer “la no existencia” de un conocimiento codificado previo y lo suficientemente elaborado como para orientar y fundamentar adecuadamente la acción docente (Ríos Dagnise, 1999). Ello implica una práctica pedagógica compleja, entendida no como un ámbito de aplicación de técnicas sino como un ámbito de construcción y deconstrucción permanente, y más aún a los profesores como

sujetos comprometidos con su tiempo, capaces de pensar su propia práctica como lugar donde se reproducen y transforman estructuras sociales. Es así que las finalidades concretas de la unidad serán: Identificar las líneas del desarrollo teórico de la Educación Física en el contexto local. Reconocer a la Educación Física como una práctica social. Desnaturalizar justificaciones generalizantes sobre el cuerpo, el deporte, la salud y el género. Valorar el desarrollo teórico de la Educación Física como herramienta para el abordaje de las prácticas. Reflexionar críticamente sobre teorías actuales que abordan problemáticas del campo de la Educación Física.

La unidad curricular tiene como propósito la formación de profesores en el campo de la Educación Física, por ello se plantea la reflexión sobre los problemas de la formación docente tales como: la relación teoría - práctica, la coherencia entre las concepciones epistemológicas, de la enseñanza, de la evaluación y de las distintas proyecciones en el accionar del docente. Se aspira a que los futuros profesores adquieran conceptos y procedimientos necesarios para la indagación en el campo disciplinar mediante:

- La observación de prácticas corporales en diferentes ámbitos: asistencial, educativo y social.
- Dinámicas grupales donde intervienen expertos como ser simposio, debate dirigido, panel, mesa redonda, entrevista, foro y congreso.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Fundamentos teóricos, saberes y conocimiento del campo**

Epistemología y genealogía: concepto. La ciencia y los conceptos de verdad, validez y normalidad. Dualismo. Positivismo. Concepciones de discurso, práctica, teoría y técnica. Historia e historicidad de la educación física y sus referentes culturales. La Educación Física y el conocimiento científico: supuestos epistemológicos. Principales paradigmas epistemológicos y el lugar

del sujeto de conocimiento: debates entre naturaleza y cultura, biología y subjetividad, enseñanza y estímulo, saber y reproducir, hábito y mecanización.

### **Eje 2. Conocimiento disciplinar y el conocimiento escolar**

Entre el conocimiento disciplinar y el conocimiento escolar: una mirada epistemológica sobre el conocimiento en la escuela. Relaciones del docente con el conocimiento. La implicación ético-política en la producción del conocimiento. La educación, la Educación Física: como práctica social, como práctica docente, como practica de enseñanza. Diferentes enfoques. Una revisión crítica. Producción y comunicación del conocimiento.

### **Eje 3. El conocimiento disciplinar y la formación de formadores.**

Principales corrientes contemporáneas de la educación física, tendencias en Latinoamérica y la Argentina. El cuerpo en la escuela, cuerpo como construcción cultural y social. La comunicación corporal. Prácticas corporales, escolares y no escolares. Tensiones entre educación física, las prácticas corporales y la salud. Las paradojas postmodernas: la globalización, el campo laboral. Paradigmas en la formación de formadores.

## **Bibliografía**

- Amavet, A. (1971) *“Educación psicofísica y fidelidad a la especie”*. Cátedra Teoría especial de la gimnástica. FHCE. UNLP.
- Amavet, A. (1969) *“La problemática corporal y la educación física renovada”*. FHCE. UNLP.
- Ball, S. (1993) *“Foucault y la educación. Disciplina y saber”* La genealogía del profesor urbano por Dave Jones. Madrid. Ediciones Morata.
- Berger, P. y LUCKMANN, T. (1998) *“La construcción social de la realidad”*. Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Boudieu, P. (1991). *“El sentido práctico”*. Madrid. Editorial Taurus.
- Boudieu, P. (1980) *“Sociología y Cultura”*. México. Editorial Grijalbo.
- Boudieu, P. y WACQUANT, L. (1995) *“Respuestas por una antropología reflexiva”*. México D.F, Editorial Grijalbo,

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Brancht, V. (1996) *“Educación física y aprendizaje social. Educación Física – ciencia del deporte: ¿qué ciencia es esa?”*. Córdoba. Editorial VelezSarfield.
- Cagigal, J. (1982) *“En torno a la educación por el movimiento”*. Revista Stadium N°96. Bs. As.
- Carvalho, Y. (1998) *“El mito de la actividad física y la salud”*. Bs. As. Lugar Editorial.
- Crisorio, R. (1998) *“Constructivismo, cuerpo y lenguaje”*. Revista EF & C año 4. UNLP.
- Davini, M. C. (1995) *“La formación docente en cuestión: política y pedagógica”*. Bs. As. Editorial Paidós.
- Devis J. (1996) *“Educación Física, deporte y currículum”* Visor Dis Madrid.
- During, B. (1992) *“La crisis de las pedagogías corporales”*. Málaga. Edición Focault, M. (1996) *“El discurso sobre el poder”, en El yo minimalista*. Buenos Aires. La Marca Ediciones.
- Focault, M. (1968) *“La función política del intelectual. Respuesta a una cuestión”* en Saber y Verdad. Madrid. La Piqueta.
- Focault, M. (1989). *Los Cuerpos Dóciles en “Vigilar y Castigar”*, Buenos Aires, Siglo veintiuno argentina editores,
- Fridman, J. (1999). *“Un nuevo marco para repensar la educación física”*. Revista Educación Física y Ciencia, octubre 1999. Edición del Dpto. de Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UNLA, La Plata,
- Fullat, O. (1992) *“Estatuto epistemológico de las ciencias de la educación”*.
- Heidegger, M. (1968) *“El ser y el tiempo”*. México. Fondo de cultura económica.
- Le Breton, D. (1995) *“Antropología del cuerpo y modernidad”* capítulo III Los orígenes de una representación moderna del cuerpo: el cuerpo máquina. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.
- Le Bouch, J. (1984). *“La educación por el movimiento en edad escolar”*. España: Editorial Paidós.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Lipovetsky, G. (2000) "La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo". Barcelona. Editorial Anagrama.
- López Gil, M. (1994) "Filosofía, modernidad y posmodernidad". Buenos Aires, Editorial Biblos,
- Olive, L. (2000) "El bien, el mal y la razón. Facetas de la ciencia y la tecnología". México DF, Editorial Paidós.
- Parenti, C. (1996) "Las corrientes evolutivas, sus consecuencias para la clase de educación física". Revista EF & C año 2. UNLP.
- Rauch, A. (1985) "El cuerpo en la educación física". Bs. As. Editorial Kapelusz.
- Rockwell, E. (1980) "Antropología y Educación: problemas del concepto de cultura". México DF. DIE – CINVESTAV.
- Ruíz Pérez, L. (1995) "Competencia motriz" Madrid Gymnos Editorial.
- Ruíz Pérez, L. (1997) "Deporte y aprendizaje". Madrid Visor.
- Schutz, A. (1981) "El problema de la realidad social". Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Schutz, A. (1974) "Ensayos sobre teoría social". Buenos Aires. Amorrortu Editores.
- Villa, M. E. (1997) "Las concepciones de la educación física". Revista EF & C año 5. UNLP.
- Von Wright, G. (1979) "Explicación y comprensión" Capítulo 1 Dos tradiciones. Madrid. Alianza Editorial.

## BIOMOTRICIDAD Y FISILOGIA DEL EJERCICIO

Formato: **Taller**.

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales.

Anual (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular se propone analizar a través del estudio anatómico, fisiológico y fundamentalmente mecánico y funcional, las diferentes acciones que se desarrollan tanto en forma individual como en el conjunto de los órganos y sistemas que conforman el cuerpo humano, elaborando conceptos biológicos que permitan fundamentar científicamente diferentes acciones motoras y su correcta ejecución.

Se aplica un enfoque integrador del conocimiento biológico, entendiendo la indivisibilidad del cuerpo humano y la armonía dinámica de éste con el medio que lo rodea.

Los conocimientos relacionados con los componentes anatómicos, fisiológicos y neuromotrices de las prácticas corporales permitirán sustentar tanto el análisis de las diversas acciones motrices como las propuestas de intervención, con centralidad en las relaciones con los aspectos cognitivos, emocionales y sociales del sujeto en situación. Esta formación debe sustentarse en contenidos disciplinares específicos y de otras disciplinas que, a través de un adecuado proceso de transposición didáctica, permiten comprender la integralidad y complejidad del ser humano y sus necesidades de desarrollo corporal y motor.

Esta unidad curricular debe ser una herramienta para comprender e intervenir de acuerdo a las peculiaridades de los sujetos.

Se espera que los sujetos en formación alcancen una comprensión genuina sobre los procesos, funciones, conceptos, principios y acción en los que se sustente su corporeidad y su motricidad y puedan apropiarse de las estrategias de intervención pedagógica para incidir en la constitución de la corporeidad y motricidad de sus futuros alumnos. Por consiguiente, tiende a: Analizar e interpretar los distintos movimientos en las diversas actividades deportivas a partir de la biomecánica. Comprender las dificultades en la ejecución motriz como insumo para la enseñanza de los distintos contenidos.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje 1. Sistema neuromuscular**

Unión neuromuscular. Unidad motora. Neurotransmisores. Contracción y relajación muscular. Tipos de contracciones. Adaptaciones musculares inducidos por el ejercicio y actividad física. Cambios músculo-nerviosos y evolución de la composición corporal en relación con el ejercicio, regulación renal y térmica y cambios hormonales.

### **Eje 2. Análisis biomecánico del movimiento humano**

Biomotricidad. Componentes anatómicos, fisiológicos y neuromotrices. Musculatura agonista, antagonista y sinergista: análisis biomecánico de sus movimientos según ejes y planos. Músculos mono y biarticulares, ejes, planos y movimientos. Las adaptaciones corporales y motrices vinculadas a las diferentes etapas y condiciones del desarrollo.

### **Eje 3: Sistemas energéticos**

Reacciones metabólicas: Anabolismo y catabolismo. Sustratos energéticos. Producción de ATP. Sistemas energéticos. Metabolismo aeróbico y anaeróbico. Continuo energético. Metabolismo energético según la edad y el sexo. Dinámica del ácido láctico. Consumo de oxígeno. Procesos de recuperación.

## **Bibliografía**

- Fox, E.L. (1987). Fisiología del Deporte. Panamericana.
- Gil, M. A. (2005). Manual de Nutrición Deportiva. Paidotribo.
- Guillén del Castillo, M. y Linares Girela D. (2002). Bases Biológicas y Fisiológicas del Movimiento Humano. Médica Panamericana.
- Klaus-Peter, V. y col. (2009). El libro de los músculos. Anatomía-Exploración-Función. ArsMédica.
- Mishchenko V. S. y Monogarav, V. D. (2001). Fisiología del Deportista (Bases científicas de la preparación, fatiga y recuperación de los sistemas

funcionales del organismo de los deportistas de alto nivel). 2º Edición. Paidotribo.

Tortora, G. y S. Reynolds Grabowski. Principios de Anatomía y Fisiología. Editorial Oxford

## FUTBOL

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales.

Anual (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### Finalidades Formativas

La formación en el deporte Futbol, posibilita a los estudiantes apropiarse de uno de los saberes propios del campo de la Educación Física, por tratarse de una práctica corporal que representa un bien cultural, entendiéndose como práctica corporal a las acciones corporales configuradas y significadas por una cultura, que toman por objeto al cuerpo. Es decir, formas de hacer, pensar y decir con cierta regularidad, que determinarán y configurarán al cuerpo, por lo tanto, incluyen las técnicas como elemento necesario, pero son mucho más amplias que ellas. Lo que permite que a través de la intervención del profesor de Educación Física se puedan transformar en prácticas educativas en el más amplio sentido.

Comprender a la enseñanza de los deportes como una práctica determinada por las propias lógicas internas, es decir configurada por sus reglas, objetivos, situaciones y acciones técnicas, es entender el Futbol y sus normas, en este caso, como una totalidad, que se puede enseñar como un bien, como un contenido, esto es: un saber, recorte de una cultura, que vale la pena ser

transmitido y aprendido, ya que permitir el acceso a la cultura, debería ser el principal objetivo de la Educación Física.

Los contenidos propuestos constituyen saberes a ser enseñados, entendidos estos como saberes relacionados con las condiciones de enseñanza del deporte y de su apropiación pensando en sujetos particulares y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Es entonces que la especificidad de cada deporte, cada uno con sus lógicas características y configuraciones propias, brindará a los futuros profesores una amplia gama de posibilidades de utilización de los saberes de los deportes en los más heterogéneos contextos donde deba y pueda cumplir su rol de educador. Ya sea en articulación con la Educación Física y su enseñanza en los distintos niveles educativos en los cuales se proponen como contenidos estos deportes como en otros ámbitos donde se deba enseñar fútbol. En este sentido se buscará que los futuros profesores se apropien de las orientaciones didácticas y contenidos de los diseños curriculares de los demás niveles, para poder diferenciar entre deporte de club y deporte escolar.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: Fundamentos técnicos**

Proceso de Ejecución Motriz. Transporte del balón: Balón adaptado. Juegos y actividades. Pase y recepción. Lanzamiento. Desplazamientos. fintas, cambios de dirección con y sin el elemento. Consideraciones generales: Componentes y similitudes de los deportes de conjunto

#### **EJE 2: Tácticas y estrategias**

Relaciones y correspondencias entre táctica colectiva, técnica – táctica individual, condición física y formación psico – social. Su consideración en el diseño de situaciones de enseñanza. Pensamiento táctico. Juegos y actividades para distintas edades Dribling. Juegos y actividades para distintas edades Defensiva. Es la base de sustentación. Juegos y actividades Juego 1 vs 1 Marcaje: Interceptación y quite (acciones defensivas activas) juegos y

actividades. Desmarque. Táctica. Fases del Juego en la 1º Etapa de Aprendizaje La defensa individual como base del juego en la iniciación. Cuadro sobre la evolución de la defensa. Análisis del Período Global: juego sin sistema y la defensa individual.

### **EJE 3: Reglamento**

Aspectos básicos y específicos adecuados al nivel de enseñanza. futbol infantil. El juez y / o árbitro, que forma parte del hecho deportivo desde un lugar de neutralidad, pero que requiere conocimientos específicos que se articulan con los del profesor

### **EJE 4: Didáctica del deporte**

Modelo integrador del deporte futbol infantil. La enseñanza del deporte escolar. La enseñanza del deporte en club. La competición y los valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza. Factores que determinan la lógica interna. Objetivo motor. Factores que determinan las condiciones de realización. Comunicación y contra-comunicación motriz. Elementos constitutivos de la estructura del deporte. Espacio, tiempo, técnicas, reglas y comunicación motriz estrategias. Planteos didácticos en el desarrollo de cada etapa. Definición de propósitos, objetivos, contenidos (selección y secuenciación), estrategias y evaluación. Diseño de propuestas didácticas para los procesos de iniciación deportiva teniendo en cuenta los diferentes ámbitos y sus posibilidades de aplicación. Los juegos deportivos modificados (juegos adaptados, deporte reducido, juegos de fundamentación y aplicativos) como contenido y como medio para la enseñanza del deporte formal. Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.

### **Bibliografía**

Bayer, Claude (1992): La Enseñanza de los Juegos Deportivos Colectivos. Ed. Hispano Europea. Barcelona, España.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Blázquez Sánchez, Domingo (1998): La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar. INDE Publicaciones. Barcelona, España.

Hernández Moreno, José (1994): Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo. INDE Publicaciones. Barcelona, España.

Aisenstein, Ángela; Ganz, Nancy; Perczyk, Jaime (2002): La enseñanza del deporte en la escuela. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina.

Capozucca, Reynaldo; Gimenez, Carlos; Linares, Rafael: El niño y el fútbol.

Borzi, Carlos (1999): Fútbol Infantil. Ed. Stadium. Buenos Aires. Argentina.

### ATLETISMO I

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales.

Anual (96 hs cátedras-64 hs reloj)

#### Finalidades Formativas

La unidad curricular Atletismo I, se presenta iniciando a los alumnos en la comprensión un deporte cerrado desde una visión compleja. En este sentido se pretende introducir al alumno en el aprendizaje de la disciplina, a partir de la práctica de actividades atléticas básicas en tanto primeras experiencias en el desarrollo de las habilidades motoras básicas para luego llegar a la noción, comprensión y práctica de la competencia.

Siguiendo esta propuesta se considera de gran importancia la posibilidad de brindar al alumno una sólida formación inicial en las múltiples oportunidades de conocimiento y prácticas del deporte Atletismo a fin de favorecer la inserción en ámbitos formales y no formales para la enseñanza de esta disciplina deportiva.

En este sentido se valoriza los aportes del atletismo en tanto deporte constituido por un conjunto de saberes vinculados a habilidades y destrezas básicas provenientes de los gestos naturales en el ser humano, los cuales pueden ser complejizados y convertidos en disciplinas que se agrupan en carreras, saltos, lanzamientos, pruebas combinadas y marchas. Entre las características más destacadas del atletismo están su adaptabilidad a cualquier persona o medio; la naturalidad al estar basado en movimientos básicos y naturales del hombre.

Estas prácticas deportivas se convierten en una vía enriquecedora propias de la Educación Física para lograr un desarrollo íntegro del sujeto, a condición de respetar los niveles de desarrollo, maduración, intereses y necesidades.

### **Eje de contenidos**

#### **Eje I: Introducción al atletismo y las técnicas básicas de las carreras.**

Origen. Reglamento. Instalaciones básicas de pista y campo. Clasificación de las pruebas atléticas. Aspectos reglamentarios generales inherentes a cada prueba. **La carrera y la marcha atlética:** análisis técnico. Evolución técnica y sus variantes. Ejecución técnica de la carrera y la marcha. Aspectos reglamentarios referentes a las carreras y marchas (cronometraje manual y electrónico). **Partida baja:** análisis técnico de las distintas variantes (intermedia y corta). Aspectos reglamentarios (la partida y la llegada). **Lanzamiento de bala:** características biotipológicas y funcionales del/de la lanzador/a de la bala. Análisis técnico del lanzamiento lineal y referencias sobre la técnica circular. Aspectos reglamentarios del lanzamiento de la bala. **Lanzamiento de disco:** Características biotipológicas y funcionales del/de la lanzador/a del disco. Análisis de la técnica ortodoxa. Aspectos reglamentarios del lanzamiento del disco.

#### **EJE II: Las técnicas y competencias del salto.**

Características biotipológicas y funcionales del/de la saltador/a en largo y triple. Análisis técnico de las variantes en salto en largo de “pecho y tijera”. Aspectos

reglamentarios del salto en largo y triple. **Salto en alto:** Referencias históricas sobre los orígenes deportivos del salto en alto. Características biotipológicas y funcionales del saltador/a en alto. Análisis de la técnica “dorsal” (Flop) y de sus variantes. Aspectos reglamentarios del salto en alto.

**EJE III: Los lanzamientos con implementos.**

Características biotipológicas y funcionales del vallista. Análisis técnico de aproximación, pique, pasaje de la valla y de la carrera entre vallas. Aspectos reglamentarios de las carreras con vallas.

**Bibliografía**

- HEGEDUS, Jorge. Técnicas atléticas Ed. Stadium; Bs As. Argentina 1995.  
Reglamento Oficial de Atletismo IAAF. MONACO. <http://www.iaaf.org>. 2014-2015.
- MULLER Harol. Ritzdorf, Wolfan. Correr, Saltar y lanzar .Ed. Stadium. Bs. As 2003
- ERMÁCORA, Mirian. Lic. MORETTI, Juan Manuel. La Tercera Versión de “Correr!, Saltar!, Lanzar! - Guía IAAF para la Enseñanza de Atletismo” .2008.
- BENNASAR TORRANDELL, Marta. CAMPOMAR CERDA, Miguel Angel.  
GALDON, Omar. MANUAL DE  
EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE. Técnicas y actividades Practicas.  
Editorial Océano (Barcelona España)

**GIMNASIA Y SU ENSEÑANZA II**

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales.

Anual (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La gimnasia está organizada en tres unidades curriculares para el cursado durante el 1ro 2do y 3er año de la carrera, siendo las mismas: la gimnasia y su enseñanza I, la gimnasia y su enseñanza II y la gimnasia y sus diferentes expresiones, respectivamente. Las mismas intentan transmitir la importancia de la incorporación de saberes sobre la gimnasia en los futuros profesores de Educación Física, además de brindar la capacidad crítica para poder revisar todas las prácticas que hoy, el mercado como rector de la cultura, intenta imponer como gimnasia, con el único objetivo del consumo corporal. Para ello se debe tener un cabal conocimiento sobre sus orígenes, escuelas, aportes y concepciones que la han atravesado, desde sus inicios como gimnástica hasta la actualidad como producto de consumo masivo, intentando reconocer en este recorrido, cómo la cultura y sus tendencias han transformado estas prácticas, tanto en su manera de enseñarla como en los discursos que la atraviesan.

La gimnasia permite desarrollar el enfoque adoptado por la Ley N° 26.150 que tiene como propósito que la Educación Sexual brindada en las escuelas supere el mero estudio de la anatomía y la fisiología de la sexualidad, u otros reduccionismos, sean éstos médicos, psicológicos, jurídicos, filosóficos, religiosos o sociológicos. Atendiendo a la multidimensionalidad de la constitución del cuerpo y por ende de la sexualidad. Esto supone un abordaje que abarque las mediaciones socio-históricas y culturales, los valores compartidos, las emociones y sentimientos que intervienen en los modos de vivir, cuidar, disfrutar, vincularse con el otro. A su vez supone maneras particulares de construir y respetar los cuerpos.

La gimnasia, los juegos, los deportes habilitan el tratamiento de los siguientes contenidos transversales: la concepción de cuerpo como construcción cultural, las diferentes prácticas corporales, la enseñanza, la relación maestro-aprendiz, la universalización de los contenidos, la particularización de los sujetos<sup>7</sup> y la ESI. Al entender a la gimnasia como un contenido en sí, ya no, como

---

<sup>7</sup> Ídem La Gimnasia y su Enseñanza I.

instrumento de las demás prácticas corporales, -aunque relacionada con ellas- , permitirá pensar en clases de gimnasia con valor y significado propio, destinadas a: Desarrollar y recuperar la relación del hombre con su cuerpo, en el sentido de tejer una relación lo más inteligente posible. Lo que implica también el reconocimiento, aceptación, respeto, cuidado de los cuerpos en su diversidad; Hacer que los saberes corporales que caracterizan a esa relación sean trasladados de manera que puedan ser considerados un bien cultural; Mejorar la eficacia de los movimientos de que ese cuerpo es capaz. Se trata de mejorar los aspectos básicos bio-funcionales en total relación con la salud, relación que no significa subsumirse a los designios de las ciencias médicas.

Con la finalidad de conocer las concepciones y sustentos teóricos de la gimnasia, entendida como práctica cultural concebida en los distintos contextos socio-histórico-políticos, reconociendo la particularidad de los sujetos que allí se constituyen, al tener en cuenta algunas características, tanto dentro de los diferentes niveles de la educación – inicial, primario, secundario superior- como de los diferentes escenarios no formales. Adoptar posiciones críticas respecto de las clases de gimnasia, evitando así la repetición de estereotipos, en pos de pensarlas dentro de un contexto complejo. Adquirir las herramientas didácticas necesarias para el dictado de clases de gimnasia con intencionalidad, valor y significado propios. Disponer de las técnicas de movimientos relacionados con la vida cotidiana asegurando la enseñanza de una manera saludable e inteligente de moverse y relacionarse.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Las escuelas gimnásticas**

Sus concepciones, sus aportes al campo, sus prácticas, movimientos y ejercicios; Creación y combinación de movimientos y ejercicios. Movimientos y ejercicios; individuales y grupales, globales y segmentarios –mono articulares y poli articulares. Diferencias, clasificaciones y sus técnicas: de estiramiento, de

fuerza dinámica general, de resistencia muscular local, de corrección postural. Creación y combinación de movimientos y ejercicios.

### **Eje 2. La didáctica de las prácticas gímnicas**

Destrezas sobre colchoneta. Independencia corporal y uso inteligente del cuerpo. . Principios básicos del entrenamiento y aplicación de las capacidades motoras en las clases de gimnasia. Gimnasia y entrenamiento deportivo: relaciones y diferencias. Sus concepciones, sus aportes al campo y sus prácticas.

### **Bibliografía**

Carnevale, G. (2014) Las tensiones entre la evaluación y la acreditación, como condicionante de nuestras prácticas. <http://g-se.com/es/educacion-fisica/blog/las-tensiones-entre-la-evaluacion-y-la-acreditacion-como-condicionantes-de-nuestras-practicas>.

Casas, A. (2012) Apuntes Curso “Educación Física, salud y preparación física.

Giraldes, M. (1985) La gimnasia formativa para la niñez y la adolescencia. Bs. As. Editorial Stadium.

Giraldes, M. (2001) Gimnasia, el futuro anterior. Bs. As. Editorial Stadium.

Giraldes, M. (2009) “El hipotético beneficio de la Educación Física en la prevención y la promoción de la salud”. La Plata. Conferencia UNLP.

Giraldes, M. (2010) Las invariantes funcionales, capítulo de la enseñanza de la gimnasia en los contextos actuales. Inédito.

Husson, M. (2008) La gimnasia como contenido educativo. Su didáctica. La Plata. Memoria académica Fahce UNLP

Jimenez-Gutierrez, A. (Coor) (2007) Entrenamiento personal, bases, fundamentos y aplicaciones 2° ed. Inde.

Landa, M. – Maldonado, E. (2006) Habitándo-nos: un debate entre gimnasias, En: Congreso de Educación Física. Repensar la Educación Física. Córdoba. Instituto Provincial de Educación Física.

Landa, M. (2009) Cap. "El porvenir de los cuerpos rentables" en: Educación Física, estudios críticos. La Plata. Ediciones Al Margen.

Luguercho, S. (2009) "La gimnasia, Un contenido olvidado" en: Educación Física, estudios críticos. La Plata. Ediciones Al Margen.

Mhel,E. "Sobre la historia del concepto de gimnástica", en Citius, Altius y Fortius, Separata del tomo IV, Fascículo 2 (1986) Madrid.

## LOS JUEGOS Y SU ENSEÑANZA II

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales.

Anual (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La Educación Física incorpora a los juegos, entendiéndolos como una práctica corporal más, que forman parte de aquellos saberes y valores que desea transmitir. Los juegos forman parte importante de la cultura siendo una de las formas originarias de la conducta humana y se le atribuyen significancias tan disímiles como culturas hay. Consecuentemente, tienen valor propio y alcances específicos que merecen la pena ser aprendidos, con sus lógicas y reglas propias tanto en su práctica como en su enseñanza posibilitando teorizar sobre ellos, su valor, beneficio, y concepción. Son una poderosa herramienta como motor del aprendizaje para integrar las áreas del conocimiento y comprometer a la persona en su totalidad.

Ahora, es fundamental no solo abordar el juego para su conocimiento y adecuada aplicación, sino también complementarlo con actividades que satisfagan intereses y necesidades de los grupos destinatarios. Los jóvenes y adultos necesitan oportunidades para jugar y recrearse en su tiempo libre, se

debe enseñar a jugar los juegos con la valoración que tiene entender esta práctica destinada a la ganancia del placer sin fin productivo alguno. Así, se le otorga al juego su valor intrínseco en las clases de Educación Física.

En la interacción social donde el cuerpo es el protagonista, los juegos, las actividades recreativas y prácticas lúdicas tienen el potencial para generar oportunidades en torno al aprendizaje de contenidos, como así también a la resolución de conflictos, al intercambio de experiencias, a la expresión de emociones y sentimientos, promoviendo la comprensión y el respeto por los derechos propios y ajenos. Necesidades que debemos cubrir resaltando la calidad de las experiencias recreativas y lúdicas en el desarrollo físico, social, moral e intelectual de los sujetos de aprendizaje.

Es así que, en esta segunda parte, se establecen como finalidades concretas: Orientar hacia un ejercicio de la autogestión. La toma de decisiones en la intervención pedagógica para los aprendizajes, la creatividad y la cooperación y participación social y comunitaria. Disponer de un variado repertorio de intervención lúdico recreativa para que jueguen los alumnos. Gestionar, programar, organizar, guiar y evaluar según el contexto, reconociendo el significado educativo, recreativo y cultural en los juegos.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: La didáctica de los juegos en la juventud y adultez:**

El juego en los adolescentes. El juego en los adultos. Juego y actividad física en distintos contextos. La Educación Lúdica. Juegos de integración y socializadores. Juegos tradicionales. Juegos populares. Juegos Cooperativos: importancia y aplicación. El juego educativo.

#### **Eje 2: La Animación Sociocultural: juego, recreación y tiempo libre.**

Recreación: paradigmas. Proyecto y calidad de Vida. Objetivos de Recreación. Tiempo Libre y Ocio. Recreación y calidad de vida. Desarrollo humano. Las Actividades de Tiempo Libre. Técnicas y dinámicas de grupo y Comunicación. Educación para el tiempo libre. Recreación y potencial humano. Programas y

proyectos. Utilización del tiempo libre en adolescentes y adultos. Jerarquización de la recreación. Características del guía animador sociocultural. Recursos para la animación.

**Bibliografía:**

Brown, G. (1999) "Que tal si jugamos...otra vez. Nuevas experiencias de los juegos cooperativos en la educación popular". Cuarta Edición. Lumen Hvmanitas.

Brinitzer Rodríguez, M. (2004) "Juegos y técnicas de recreación". Ed. Bonum. Tercera Edición.

CEDEPO (1996) "Técnicas participativas para la educación popular". Tomo I.

Alforja Cutrera, J. C. (1993) "Recreación. Fundamentos, didáctica y recursos." Ed. Stadium.

Espada, J. P. (2001). "Técnicas de grupo". Ed. CCS.

Fritzen, S. J. "Juegos dirigidos". 2006. Ed. Lumen

Incarbone, O. – Guinguis, H. (2012). "Actividades recreativas". Juegos, campamentos, bailes y canciones. Ed. Stadium.

Jares, X. (2000) "El placer de jugar juntos. Nuevas técnicas y juegos cooperativos". Tercera Edición. Ed.CCS.

Lavega Burgués, P. – Olaso Climent, S. (2003). "1000 Juegos y deportes populares y tradicionales". Ed. Paidotribo.

Martinez, O. (2001). "Por qué no jugamos. Técnicas de animación para educar". Segunda Edición. Madrid. Ed.CCS.

Moreno, I. (2006) "Recreación. Programas. Proyectos. Actividades". Ed. Lumen Hvmanitas.

Nunes de Almeida, P. (1998) "Educación lúdica. Técnicas y juegos pedagógicos".

Peñalba, J. L. (1999). "Teoría y práctica de la educación en el tiempo libre". Ed. CCS. Pisano, J. C. (1993)."Dinámicas de grupo para la comunicación "Ed. Bonum.

Tripodi, E. – Garzón, G. (1999). "El cuerpo en juego". Ed. Lumen.

Publicaciones de Educación Popular Ed. Lumen – Hvmánitas.

Vargas Vargas, L-. Bustillos, G. CEDEPO (1996) “Técnicas participativas para la educación popular”. Tomo II. Alforja Publicaciones de Educación Popular Ed. Lumen – Hvmánitas.

## EL SUJETO DE LA EDUCACIÓN DEL NIVEL SECUNDARIO Y SUPERIOR EN CONTEXTOS DIVERSOS

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2º año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96 hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Continuando con la lógica sustentada en el sujeto de la educación del nivel inicial y primario en contextos diversos, el sujeto de la educación del nivel secundario y superior se encarga del adolescente, el joven y el adulto. Abordará el desarrollo psicoafectivo, cognitivo, social y moral del púber, adolescente, las nuevas perspectivas de análisis y la readaptación de las funciones fisiológicas, motrices, afectivas y cognitivas en el adulto.

Debido a que en la actualidad la perspectiva de vida se ha extendido y la demanda de actividad física en todas sus etapas es una necesidad, el profesor de educación física debe ampliar su intervención a una población heterogénea y diversa, así como a los ámbitos en los cuales se desarrolla.

Esta nueva situación ha posibilitado, por otra parte, la paulatina ruptura de los modelos hegemónicos que referían las propuestas de la Educación Física a sujetos genéricos, por lo general referenciados a poblaciones de sectores dominantes interesados en la mejora funcional de sus organismos y en

condición socioeconómica para acceder al tiempo, el espacio y los recursos para lograrlo, cuestión que marginaba, de hecho, a otros sectores sociales mayoritarios no contemplados en esas categorías de referencia. El acceso a prácticas corporales y motrices debe ser garantizado para todos los ciudadanos, adecuados a sus realidades.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje I: La corporeidad y motricidad humana**

Culturas, juveniles, del adulto y del adulto mayor. El cuerpo y las acciones motrices como construcción cultural en la adolescencia. El cuerpo y la constitución de la subjetividad en la adolescencia y adultez. El cuerpo e identidad. Los procesos interactivos: vínculo. El lugar de la educación en la formación de la personalidad.

El desarrollo de las funciones en la pubertad. Las identificaciones. La cuestión del ideal. El adolescente y el grupo. El juego reglado, y su importancia en el desarrollo social del adolescente.

### **Eje III: Pubertad, Adolescencia y juventud**

El desarrollo psicofísico del adolescente y el joven en relación con la corporeidad y la motricidad; maduración física y sexual. Desarrollo cognoscitivo y escolaridad.

El adolescente como modelo social, la cultura de la imagen, el pensamiento fragmentado; la salud y su relación con problemáticas actuales: violencia social y escuela. La importancia de la actividad física en distintos contextos.

Los nuevos sujetos sociales de la escuela secundaria. Prácticas sociales y culturales. Las trayectorias escolares. Adolescente como sujeto de derecho de la educación en el nivel secundario obligatorio.

### **EJE IV: Adultez y vejez**

La extensión de la vida y las nuevas concepciones de adultez. Prácticas corporales y motrices en la adultez y adulto mayor como medio de inclusión. Condiciones de vulnerabilidad y exclusión.

La tercera edad y sus nuevos enfoques. Biomotricidad y envejecimiento. El sujeto de la tercera edad y sus Características socio-afectivas, psíquicas, biológicas, físicas. Finalidades de la actividad Física en la Tercera Edad. Actividades praxiológicas con Objetivo recreativo, preventivo, de mantenimiento, socio-motrices, ludo-motrices. La productividad y la alienación del tiempo libre. La Educación Física y la constitución de subjetividades. La Educación Física y el desarrollo de habilidades sociales complejas.

### **Bibliografía**

- Duschatzky, S. y Corea, C. Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones. Paidós.
- Feldman, R. (2007). Desarrollo psicológico a través de la vida. Pearson Educación.
- Fize, Michle (2001). ¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social: Ed. SigloXXI.
- García Aretio, L.; Ruiz Corbella, M. y García Blanco, M. (2009). Claves para la educación. Actores, agentes y escenarios en la sociedad actual. Narcea S. A. España.
- Hoffman, L., Scott, P., Hall, E., Psicología del desarrollo Hoy. Ed. Mac Graw Hill.
- Klein, Alejandro (2006). Adolescentes sin adolescencia. Reflexiones en torno a la construcción de la subjetividad adolescente bajo el contexto neoliberal. Montevideo. Ed. Psicolibros Universitario.
- Korinfeld, D. (comps): Construyendo un saber sobre el interior de la escuela. Buenos Aires: CEM Novedades Educativas.
- Marchesi, A., Coll, C., Palacios, J. (Comp.) (1993). Desarrollo psicológico y educación. Tomo III: Necesidades educativas especiales y aprendizaje escolar. Alianza.
- Michle Fize (2001). ¿Adolescencia en crisis? Por el derecho al reconocimiento social. Siglo XXI editores.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Moreno, A. y Del Barrio, C. (2000). La experiencia adolescente. A la búsqueda de un lugar en el mundo. Aique.

Ponts Geis, P. (2015) Tercera Edad Actividad Física y Salud. Paidotribo. 7ma edición. Bruner, J. (1988). Realidad mental y mundos posibles, Barcelona: Ed. Gedisa.

Reguillo Cruz, R. (2000). Emergencia de culturas juveniles. Estrategias del desencanto. Grupo Editorial Norma.

República Argentina, Ministerio de Educación. Lineamientos curriculares para la formación docente inicial. de Educación Física.

Sagastizabal, M. y otros. (2006). Enseñar y aprender en contextos complejos. Bs.As., Mexico, Noveduc.

Stainback, S. y, Stainback, W. (2001). Aulas inclusivas. Un nuevo modo de enfocar y vivir el currículo. Madrid: Narcea.

Tenti Fanfani, E. (2000). Una escuela para adolescentes. Reflexiones y valoraciones, UNICEF: Ed. Losada.

G. Cabezuelo y P. Frontera. (2010) El desarrollo psicomotor. Desde la infancia hasta la adolescencia. Narcea, Madrid, España

### CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

#### PRÁCTICA DOCENTE II

Formato: **Práctica de la enseñanza**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 2do año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 horas cátedras semanales.

Anuales (160 hs cátedras-107 hs reloj)

Talleres: 03 horas cátedras semanales/96 horas cátedras anuales

Trabajo de Campo: 02 horas cátedras semanales/64 horas cátedras anuales

### **Finalidades Formativas**

La práctica debería constituirse en un espacio que permita a los estudiantes la integración del conocimiento y la experiencia, desarrollando progresivamente las bases para aprender a enseñar, y comprender a las instituciones del ámbito escolar y de otros ámbitos como un escenario complejo, atravesado por múltiples dimensiones de la vida social, cultural, económica, política.

Este aprendizaje será posible a través de una inmersión graduada en la práctica; un recorrido que posibilite a la vez que se comienza a enseñar tomar distancia del propio acto de enseñanza para reflexionar en torno al mismo.

Sostener el pleno convencimiento de que los estudiantes pueden aprender a enseñar no significa un imperativo de ingenuo optimismo. El espacio de la formación en la práctica debe proveer a los futuros docentes esquemas conceptuales y prácticos que no se naturalicen como verdades en su trayectoria profesional. Diversas investigaciones revelan que la formación docente no comienza y finaliza en el trayecto de la formación inicial, ya que los saberes adquiridos en la propia escolarización de los futuros docentes y los que se incorporan en la socialización profesional constituyen un largo proceso formativo que debe ser pensado, analizado y tensionado en la formación que brindan los IFD. En la formación para la práctica profesional de los futuros docentes de la jurisdicción deben aprender a enseñar reflexionando y cuestionando sus propios saberes sobre lo que significa enseñar.

En esta Unidad Curricular, la práctica profesional debe desarrollarse a través de observaciones pedagógicas y ayudantías con intervenciones docentes graduales en la educación inicial y primaria, con la posibilidad de acceder a la educación especial. La instancia de observación pedagógica y de ayudantía posibilitan la construcción significativa de las variadas realidades en las que tendrán lugar sus primeras impregnaciones con las prácticas pedagógicas que

se complementarán con micro clases previamente diseñadas a llevar adelante entre pares en las horas presenciales de Práctica Docente II.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: La observación como instrumento para la reflexión.**

Observaciones: en el nivel inicial y en instituciones de educación primaria en diferentes contextos culturales.

#### **Eje 2: La práctica en terreno.**

Programación y puesta en práctica gradual: de actividades según las demandas generadas en las instituciones de educación inicial y de educación primaria

#### **EJE 3: Análisis de la formación profesional.**

Prácticas docentes y escolares: análisis crítico y reflexivo.

***Actividades en instituciones asociadas:*** Trabajo de campo. Su propósito sería ampliar y profundizar las experiencias de los estudiantes en contextos institucionales reales, incluyendo su participación en actividades de responsabilidad creciente, tales como la observación participante en las aulas y la colaboración en actividades docentes.

#### ***Actividades a desarrollar en el IES:***

*Taller.* Currículo y organizadores escolares: El Diseño Curricular Provincial, los Proyectos Educativos Comunitarios.

*Taller.* Programación de la enseñanza y gestión de la clase: Programación, organización de las actividades en el aula, estudio de casos particulares, microenseñanza (microclases).

Observación y registro de situaciones educativas focalizando en los vínculos entre docente y alumno. Identificación, registro y análisis de documentación institucional: PEC-PCI, Planificaciones Docentes y otros documentos formales institucionales. Observación, registro y análisis de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación.

Tendría como propósito central el análisis del diseño curricular jurisdiccional para la educación primaria e inicial, así como de los procesos y documentación organizadoras de las prácticas docentes y escolares (planificaciones, agendas, registros de asistencia, legajos, cuadernos de comunicaciones, etc.).

Resultaría de interés analizar el sentido de los mismos y la función que ocupan en relación con la regulación de las prácticas docentes

### **Bibliografía**

Corrales, N. Ferrari, S. Gomez, J. Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Buenos Aires. México: Noveduc.

Day, C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid. Narcea.

Davini, M y otros (2009). De aprendices a Maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Educación. Buenos Aires. Papers Editores.

Edelstein, G. y Coria, A. (1999). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires. Kapeluz.

Ferry, G. (2004) Pedagogía de la Formación. Formación de formadores serie documentos N° 6,1° (1ra reimpresión). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.

Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos AIES. Paidós.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Diseños curriculares. Nivel Inicial, Primario, Secundario y Educación Superior

Schön, D (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España. Paidós.

Woods, M. (1997). Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje. España. Paidós.

## TERCER AÑO

### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

#### TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN

Formato: **Taller**

Régimen del cursado: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. Anual (96 hs cátedras-64 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

Es un espacio propicio para analizar y reflexionar acerca de la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), posibilidad para que los estudiantes experimenten y examinen, desde sus propias prácticas y críticamente, los usos pedagógicos de los recursos digitales en distintos ámbitos educativos y áreas del conocimiento y abordar la comprensión de los escenarios de la “Sociedad de la Información y del Conocimiento” y su incidencia en la escuela, superando el énfasis en los aspectos meramente instrumentales. Se pretende que el futuro docente no sólo adquiera saberes sobre el uso de ciertas herramientas, sino también sobre su impacto en la construcción de subjetividades, en la constitución de redes sociales, y en sus potencialidades y riesgos como medio de comunicación, como recurso y como estrategia para la enseñanza en la escuela.

El intercambio de lecturas y el debate teórico acerca del papel de las tecnologías en la educación tiene como propósito indagar los modos posibles y el sentido (el cómo, el porqué y el para qué) de incorporar recursos TIC en las aulas y en las instituciones. Las consignas de producción y de reflexión atraviesan diferentes escenarios pedagógicos y promueven la apropiación de diferentes herramientas digitales, en tanto se parte de la necesidad de poner en cuestión los desafíos y las posibilidades que implican los saberes tecnológicos actuales en las prácticas educativas.

Esta unidad curricular, en el ámbito de la formación docente inicial tiene como finalidad el estudio de la influencia de las TIC en los actuales escenarios disciplinares donde se desarrolla el proceso de enseñanza-aprendizaje, para poder articular prácticas educativas conjuntas en pos de comprender la complejidad de los nuevos contextos de aprendizaje y las diferentes formas de lograr intervenciones adecuadas.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: Las TIC en una educación y acción cultural transformadora**

Las TIC en una propuesta socioeducativa –Las TIC y la educación marco jurídico normativo, marco político pedagógico– Las TIC y los cambios en el contexto educativo-cultural-Justicia educativa - Potencialidades de las TIC y las propuestas de la acción educativa crítica, junto a otros elementos como los usos alternativos de las TIC por parte de los movimientos sociales.

#### **Eje 2: Condiciones para el uso educativo de las TIC**

Una pedagogía diferente a la habitual- Nuevas competencias del ciudadano y trabajador del siglo XXI- Los espacios y los tiempos de los aprendizajes con TIC. El aprendizaje ubicuo. Aprendizaje aumentado. La sincronización de los tiempos individuales, grupales e institucionales. Aprendizaje social colaborativo- Teoría del TPACK (conocimiento tecnológico, pedagógico y de contenidos). TIC, TAC, TEP y evolución socio-tecnológica.

#### **Eje 3: Potencialidades y uso educativo de las TIC**

Estrategias de enseñanza y aprendizaje que facilitan y promueven las TIC. Proyectos online basados en contenidos curriculares. El lugar del conocimiento tecnológico y de los recursos para diseñar propuestas TIC. Funciones y tipos de materiales didácticos digitales: los recursos y las aplicaciones. Utilización pedagógica de programas utilitarios y del ciberespacio. Libertad de acceso a Internet y libertad de expresión. Derechos de autor.

### **Eje 4: Entornos virtuales de Aprendizajes**

Aulas Virtuales. Enfoques pedagógicos en los Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA) – Aprendizaje colaborativo en el aprendizaje virtual -Funciones de modelador y tutoría en el aprendizaje virtual - Modelos asincrónicos y sincrónicos: Influencias - Planificación y organización del trabajo docente en la virtualidad.

### **Eje 5: Herramientas Multimediales**

Uso de podcast (sonido) - Webcams (cámaras fotográficas digitales); video digital; fotologs. La investigación a través de webquests, Internet-La organización de la información a través de mapas conceptuales digitales -La comunicación a través de Weblog- wikis.- Formas de organizar la información, de representar y de narrar portfolios electrónicos o portfolios. Lo audiovisual, lo multimedia y lo hipermedia. Fundamentos, Juegos: simulación, videojuegos temáticos, otros.

### **Bibliografía**

Cabero, J. (2001). Tecnología educativa. Diseño y utilización de medios en la enseñanza. Barcelona: Editorial Paidós.

Cassany, D. & Hernández, D. (2012), “¿Internet: 1; Escuela: 0?”, en CPU-e, Revista de Investigación Educativa, 14, enero-junio. Disponible en:[http://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/cassany\\_hernandez\\_internet\\_1\\_escuela\\_0.html](http://www.uv.mx/cpue/num14/opinion/cassany_hernandez_internet_1_escuela_0.html) (última consulta: febrero de 2013).

Cope, Bill & Kalantzis, M. (2009). “Aprendizaje ubicuo”, en Ubiquitous Learning. Exploring the anywhere/anytime possibilities for learning in the age

of digital media, Champaign, University of Illinois Press. Trad: Emilio Quintana.

Coll, C. (2009). "Aprender y enseñar con las TIC: expectativas, realidad y potencialidades", en Carneiro, R, Toscano, J. C y Díaz, T (coords.). Los desafíos de las TIC para el cambio educativo. Madrid: OEI.

## SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

Formato: **Asignatura**

Régimen del cursado: **Anual**

Ubicación en el diseño curricular: 3 ° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128 hs cátedras-85 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La Sociología de la Educación es una disciplina que aporta al desarrollo de una actitud crítica y reflexiva acerca de la educación y el papel que el sistema educativo ha cumplido y cumple desde su conformación hasta la actualidad.

Es por eso de fundamental importancia que los futuros docentes puedan superar los conceptos propios del sentido común y construir una visión crítica y reflexiva acerca de los proyectos educativos pasados y presentes.

Esta unidad curricular no se estructura en base a corrientes o tradiciones de pensamiento sociológico, se privilegia el tratamiento de ciertos temas y problemas que consideramos centrales para entender la estructura y dinámica de los procesos, instituciones y agentes educativos. En cada tema los estudiantes tendrán la oportunidad de revisar las principales polémicas teóricas que estructuran el campo de la discusión sociológica. En todos los casos se procura introducir la perspectiva histórica con el fin de reconstruir el momento del origen y las principales etapas de desarrollo de los objetos que se analizan. Por último, el programa privilegia una mirada relacional y una concepción

instrumental de la teoría sociológica entendida como lenguaje sistemático y basado en evidencias empíricas. Desde este punto de vista la teoría no es concebida como conocimiento hecho para ser aprendido, sino como instrumento que nos permite ver relaciones, construir objetos y problemas de investigación y definir estrategias de producción de nuevos conocimientos.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1. La educación como asunto de Estado. Un aparato con historia**

Génesis, desarrollo y crisis del estado educador. Las marcas del origen. La reforma del Estado educador: debates, balances y agenda futura. Las transformaciones del Estado en la década de los '90 y los desafíos presentes.

#### **EJE 2. La educación como organización**

El sistema educativo y su matriz burocrática. Burocracia y disciplina. La cuestión disciplinaria y la producción del orden. La escuela y el desarrollo de las organizaciones post-burocráticas. El debate sobre los nuevos modelos de gestión. La especificidad organizativa de las instituciones educativas. Sentidos y condiciones sociales de la participación. Sociología del conocimiento escolar. La interacción maestro-alumno: cómo pensar lo que sucede en el aula.

#### **EJE 3. Estructura social, desigualdades y educación**

La escuela y la cuestión social contemporánea. Transformaciones recientes en la estructura social y nuevos mecanismos de desigualdad escolar. Educación y construcción de subjetividades. Escuela y ciudadanía. Exclusión social y escolarización masiva. Educación en movimientos sociales. Trabajo, educación y reproducción social. Las condiciones sociales del aprendizaje. Desigualdades sociales y desigualdades escolares. Escuela, autonomía y reproducción social. Educación, ingreso y movilidad social. Funciones y efectos sociales de la educación.

#### **EJE 4. Sociología de los maestros**

Las luchas por la construcción social del oficio de maestro. Principios estructuradores del oficio. El magisterio en la estructura social. Factores de

diferenciación del magisterio. Valores y posiciones de los docentes. Particularidades de la formación de los docentes. Elementos para una tipología: perspectiva histórica y estado actual del debate acerca de la profesionalización, vocación y politización.

**EJE 5: La acción pedagógica y la experiencia escolar**

La violencia simbólica, la doble arbitrariedad de la acción pedagógica y su “necesidad”. El conocimiento escolar. La autoridad pedagógica: concepto, necesidad y fuentes. Perspectiva histórica. La experiencia escolar. Interacción docente alumno. Tipificaciones y expectativas recíprocas: el “efecto Pygmalión” y sus manifestaciones en la escuela.

**Bibliografía**

Tenti Fanfani, E. (2001). Historia y Sociología, en Aguirre Lora, M. E. (coord.): Rostros históricos de la educación. Miradas, estilos, recuerdos. México: Fondo de Cultura Económica.

Tedesco, J. C. (1986): Educación y sociedad en la Argentina (1880-1945). Buenos Aires: Ediciones Solar.

Tedesco, J.C. &Tenti Fanfani, E. (2001). La reforma educativa en la Argentina. Semejanzas y particularidades. Buenos Aires: Proyecto Alcance y resultados de las reformas educativas en Argentina, Chile y Uruguay. Universidad de Stanford /BID

Foucault, M. (1976). Vigilar y castigar. México: Siglo XXI.

**HISTORIA Y POLÍTICA DE LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA, ARGENTINA Y CHAQUEÑA.**

Formato: **Asignatura**

Régimen del cursado: **anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular, desde la perspectiva histórica, permite al futuro docente conocer los procesos y debates fundamentales en la conformación y desarrollo del sistema educativo argentino y sus relaciones con el contexto social y político en cada época. Y su correlato con la Educación Física.

Desde un enfoque socio histórico, esta instancia formativa busca hacer reflexionar -a los futuros docentes- sobre las relaciones entre sociedad, Estado y educación a través de un recorrido por la historia de la educación Latinoamérica, Argentina y chaqueña. Permite, asimismo, analizar críticamente las relaciones entre los actores sociales, los conocimientos socio culturales y el campo político a lo largo de la historia para comprender las identidades y prácticas docentes, a la luz de su desarrollo histórico y político. Con una mirada diferencial sobre el campo de la Educación Física.

Este abordaje histórico, social y político de la educación pretende ampliar la mirada de los estudiantes mediante el análisis crítico de las relaciones dinámicas entre los contextos socio políticos, las políticas educativas y las representaciones sociales y pedagógicas sobre la enseñanza y la docencia. Intentando problematizar este abordaje y sus relaciones con la educación física.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: Conquista y colonización en el origen de la educación latinoamericana**

Fines siglo XV mediados siglo XVII. Modelos educativos indígenas en la América precolombina. La formación de la sociedad latinoamericana. Las sociedades hispano-indígenas del Chaco. Hacia la organización del sistema escolar argentino y latinoamericano. (Mediados siglo XVIII- mediados siglo XIX).

Simón Rodríguez y el liberalismo popular. Educación y emancipación. La posición de Mariano Moreno. Recepción del Método Lancaster. El proyecto educativo artiguista. Rivadavia y la educación. Unitarios y Federales. Estrategias pedagógicas del gobierno de Rosas. Caudillos y el sistema de educación pública. La generación del 37. Posiciones pedagógicas de Sarmiento y Alberdi. La fórmula de civilización y barbarie. De la sociedad estamental colonial a la sociedad de clases. El Chaco refugio de desertores y de la resistencia indígena.

### **Eje 2: Luchas por la organización de los sistemas educativos latinoamericanos**

Segunda mitad del siglo XIX- Positivismo pedagógico en América Latina. México: Gabino Barreda. Justo Sierra y la nueva generación positivista. La Escuela Normal de Paraná. El Congreso Pedagógico de 1882 y el debate de la ley de educación común. Mitre y la enseñanza media. La formación de los Estados-Nación en América Latina. El modelo social de la economía agro-exportadora: consolidación oligárquica y vulnerabilidad de los sectores populares. La Ley Avellaneda. Utopías y experiencias liberales, anarquistas y socialistas. Imperialismo y Nación en el pensamiento de J. Martí. La sociedad chaqueña en los tiempos del Territorio Nacional del Chaco: *desarrollo y conflictividad*. La política educativa yrigoyenista y los reclamos de modernización. La formación de la sociedad salarial en s. XX. Las sociedades populares de educación. Las experiencias de la escuela activa y democrática. El pensamiento pedagógico de la izquierda: la escuela rural unitaria, Jesualdo, A. Ponce. La pedagogía nacionalista popular de Saúl Taborda. El movimiento reformista argentino y su repercusión en Latinoamérica. V. Haya de la Torre, J. A. Mella. El pensamiento pedagógico de J. C. Mariátegui. Educación para todos y movilidad social durante la Argentina de Perón. Brasil: La educación en el período de Vargas. El movimiento obrero en América Latina. La cuestión nacional y social en el pensamiento latinoamericano.

### **Eje 3: Economía y sociedad en los modelos de Bienestar**

Los movimientos de liberación nacional y popular en América Latina. Derrocamiento y proscripción del peronismo. El rol de los Ejércitos latinoamericanos en la política. Desarrollismo, antiimperialismo y educación: Desarrollismo pedagógico y nueva estrategia de penetración norteamericana en América Latina. Antiimperialismo, revolución y resistencia en educación: La reforma educativa cubana. Arturo Jauretche y la teoría de la Colonización Pedagógica. Paulo Freire y la pedagogía de la liberación. Perspectivas latinoamericanas en Educación Física.

### **Eje 4: La sociedad latinoamericana entre la Revolución Cultural**

De la década del 60 y la crisis neoliberal de fines del s. XX. Dictaduras, neoliberalismo y crisis: Las dictaduras latinoamericanas y la crisis de los sistemas educativos tradicionales. El pensamiento prohibido durante las dictaduras. El terrorismo de Estado. Los organismos de Derechos Humanos. El retorno de la democracia y el Segundo Congreso Pedagógico Nacional en Argentina. Neoliberalismo y organismos internacionales en la década de los 90. Crisis orgánica de los sistemas educativos tradicionales. Las alternativas: la experiencia de P. Freire en São Paulo. Los nuevos movimientos sociales. Economía y sociedad en la Provincia Presidente Perón y la Provincia del Chaco. La educación Física en Argentina y su problematización a través de la Educación Corporal.

### **Eje 5: Treinta años de democracia Argentina**

*De la crisis económica y social al crecimiento económico con inclusión social. El Chaco de la Década Ganada. América Latina en el s. XXI: hacia un nuevo paradigma socio-económico y geopolítico.* Reposicionamiento del papel del Estado como regulador y garante de la educación: La Ley Nacional de Educación 26.206. La nueva configuración del Sistema Educativo Nacional. Modalidades de la educación. La Educación Secundaria: extensión de la obligatoriedad. La ley de Educación Técnico Profesional. Nueva ley de Educación Provincial. Las funciones de los Ministros de Educación a través del

Consejo Federal de Educación. El INFD y el INET. Los sistemas educativos provinciales. Marco normativo que regula la actividad laboral y profesional. Los colectivos docentes y su organización frente a las políticas educativas.

### **Bibliografía**

- Altamirano, Marcos. (2005). *Historia del Chaco*. Resistencia: Ed. Dione Editora.
- Botana, N. & Gallo, E.: *De la República posible a la República verdadera (1880- 1910)*. Buenos Aires: Ariel.
- Braslavsky, Cecilia: *La educación argentina. (1955-1980)*, Buenos Aires: CEAL.
- Comisión Nacional Sobre la Desaparición de Personas (CONADEP). (1997). *Nunca Más*. Buenos Aires: Eudeba.
- Cortes Conde, R. Y Gallo, E.: *La formación de la Argentina moderna (1870-1928)*, Buenos Aires: Paidós.
- Crisorio, R., Giles, M. (2009). "Educación Física. Estudios críticos de Educación Física". Buenos Aires. Ediciones Al Margen.
- Valter B. y Crisorio, R. (2005). *La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas*. La Plata. Buenos Aires. Ediciones al Margen. Colección Diagonios
- Varea, V – Galak, E. (editores) (2013) *Cuerpo y Educación Física Perspectivas latinoamericanas para pensar la educación de los cuerpos*". Editorial Biblos
- Galasso, N. (2011). *Historia de la Argentina. De los pueblos originarios hasta el tiempo de los Kirchner*, dos tomos, Buenos Aires: Colihue.

## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

### LA GIMNASIA Y SUS PRÁCTICAS

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3ero año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras- 85 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

La gimnasia está organizada en tres unidades curriculares para el cursado durante el 1ro 2do y 3er año de la carrera, siendo las mismas: la gimnasia y su enseñanza I, la gimnasia y su enseñanza II y la gimnasia y sus diferentes expresiones, respectivamente. Las mismas intentan transmitir la importancia de la incorporación de saberes sobre la gimnasia en los futuros profesores de Educación Física, además de brindar la capacidad crítica para poder revisar todas las prácticas que hoy, el mercado como rector de la cultura, intenta imponer como gimnasia, con el único objetivo del consumo corporal. Para ello se debe tener un cabal conocimiento sobre sus orígenes, escuelas, aportes y concepciones que la han atravesado, desde sus inicios como gimnástica hasta la actualidad como producto de consumo masivo, intentando reconocer en este recorrido, cómo la cultura y sus tendencias han transformado estas prácticas, tanto en su manera de enseñarla como en los discursos que la atraviesan.

La gimnasia permite desarrollar el enfoque adoptado por la Ley N° 26.150 que tiene como propósito que la Educación Sexual brindada en las escuelas supere el mero estudio de la anatomía y la fisiología de la sexualidad, u otros

reduccionismos, sean éstos médicos, psicológicos, jurídicos, filosóficos, religiosos o sociológicos. Atendiendo a la multidimensionalidad de la constitución del cuerpo y por ende de la sexualidad. Esto supone un abordaje que abarque las mediaciones socio-históricas y culturales, los valores compartidos, las emociones y sentimientos que intervienen en los modos de vivir, cuidar, disfrutar, vincularse con el otro. A su vez supone maneras particulares de construir y respetar los cuerpos.

La gimnasia, los juegos, los deportes habilitan el tratamiento de los siguientes contenidos transversales: la concepción de cuerpo como construcción cultural, las diferentes prácticas corporales, la enseñanza, la relación maestro-aprendiz, la universalización de los contenidos, la particularización de los sujetos <sup>8</sup>y la ESI. Al entender a la gimnasia como un contenido en sí, ya no, como instrumento de las demás prácticas corporales, -aunque relacionada con ellas-, permitirá pensar en clases de gimnasia con valor y significado propio, destinadas a: Desarrollar y recuperar la relación del hombre con su cuerpo, en el sentido de tejer una relación lo más inteligente posible. Lo que implica también el reconocimiento, aceptación, respeto, cuidado de los cuerpos en su diversidad; Hacer que los saberes corporales que caracterizan a esa relación sean trasladados de manera que puedan ser considerados un bien cultural; Mejorar la eficacia de los movimientos de que ese cuerpo es capaz. Se trata de mejorar los aspectos básicos bio-funcionales en total relación con la salud, relación que no significa subsumirse a los designios de las ciencias médicas.

Con la finalidad de conocer las concepciones y sustentos teóricos de la gimnasia, entendida como práctica cultural concebida en los distintos contextos socio-histórico-políticos, reconociendo la particularidad de los sujetos que allí se constituyen, al tener en cuenta algunas características, tanto dentro de los diferentes niveles de la educación – inicial, primario, secundario superior- como de los diferentes escenarios no formales. Adoptar posiciones críticas respecto de las clases de gimnasia, evitando así la repetición de estereotipos, en pos de pensarlas dentro de un contexto complejo. Adquirir las herramientas didácticas

---

<sup>8</sup> Ídem, La gimnasia y su enseñanza I.

necesarias para el dictado de clases de gimnasia con intencionalidad, valor y significado propios. Disponer de las técnicas de movimientos relacionados con la vida cotidiana asegurando la enseñanza de una manera saludable e inteligente de moverse y relacionarse.

### **Ejes de contenidos**

#### ***Eje 1: La gimnasia en la cultura occidental contemporánea.***

La gimnasia en la cultura occidental contemporánea: Propuestas del mercado sobre gimnasia: revisión crítica. Ejercicio físico Aptitud física. Actividad física. Fitness y salud. Definición y componentes. Fundamentos fisiológicos básicos para el mejoramiento de la aptitud física. Gimnasia en trabajos de musculación. Gimnasia y el entrenamiento deportivo. Formación Física en la niñez y adolescencia.

#### ***Eje 2: La gimnasia formativa***

Ejercicios básicos de gimnasia deportiva, artística y competitiva Formación Corporal Postural. Planeamiento y adecuación de actividades para el desarrollo de las capacidades motoras, según el nivel de enseñanza. Contracción, decontracción y estiramiento muscular. Propuestas gímnicas para la diversidad.

### **Bibliografía**

- Di Santo, M (2011). "Amplitud de movimiento". Barcelona. Editorial Paidotribo.
- Cometti, G. (2007). "Los métodos modernos de musculación". Editorial Paidotribo
- Giraldes, M. (2009) "El hipotético beneficio de la Educación Física en la prevención y la promoción de la salud". La Plata. Conferencia UNLP.
- Giraldes, M. (2001) Gimnasia, el futuro anterior. Bs. As. Editorial Stadium.
- Landa, M. – Maldonado, E. (2006) Habitándo-nos: un debate entre gimnasias, En: *Congreso de Educación Física. Repensar la Educación Física*. Córdoba. Instituto Provincial de Educación Física.

Landa, M. (2009) Cap. “El porvenir de los cuerpos rentables” en: Educación Física, estudios críticos. La Plata. Ediciones Al Margen.

República Argentina. Ministerio de Salud. (2013). “Manual Rector de la actividad física y salud de la República Argentina”. Plan Nacional Argentina Saludable.

Petrik, M. (2014). “CrossFit. Programa de iniciación”. Editorial Tutor.

## ATLETISMO II

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 2 horas cátedras semanales. (64hs cátedras-43 hs reloj)

### Finalidades Formativas

La unidad curricular Atletismo II, pretende dar continuidad a los aprendizajes de la disciplina Atletismo I e introducir al alumno en el aprendizaje de los saberes relacionados con el lanzamiento de jabalina y martillo, el salto triple y con garrocha, y las carreras de relevo. Completando con estas las pruebas básicas del deporte Atletismo.

Esto implica una apropiación de nuevos marcos teóricos-conceptuales y prácticos, que les brindarán a los estudiantes las herramientas necesarias para la comprensión, explicación e intervención en distintas situaciones de enseñanza tanto formales como no formales.

### Eje de contenidos

#### **EJE I: Técnicas de los lanzamientos con implementos.**

Lanzamiento de martillo. Características biotipológicas y funcionales del/de la lanzador/a del martillo. Análisis técnico del lanzamiento. Aspectos

reglamentarios del lanzamiento del martillo. El lanzamiento de la jabalina. Características biotipológicas y funcionales del lanzador/a de jabalina. Análisis de la técnica ortodoxa y de sus variantes. Aspectos reglamentarios del lanzamiento de la jabalina.

**EJE II: Saltos con técnica atléticas.**

Salto triple y con garrocha- salto triple: características biotipológicas y funcionales del/de la saltador/a en largo y triple. Análisis técnico de las variantes en salto en largo de “pecho y tijera”. Aspectos reglamentarios del salto en largo y triple. Salto con garrocha: características biotipológicas y funcionales del/de la saltador/a. Análisis técnico del salto. Toma del implemento. Carrera de aproximación, despegue. Aspectos reglamentarios del salto.

**EJE III: Carreras por equipos.**

Carreras de relevo. Características biotipológicas y funcionales de los integrantes en una carrera de relevos. Análisis técnico de los métodos ascendente y descendente, variantes. Aspectos reglamentarios de las carreras de relevo.

**Bibliografía**

HEGEDUS, Jorge. Técnicas atléticas Ed. Stadium; Bs As. Argentina 1995.

Reglamento Oficial de Atletismo IAAF. MONACO. <http://www.iaaf.org>. 2014-2015.

MULLER Harol. Ritzdorf, Wolfan. Correr, Saltar y lanzar .Ed. Stadium. Bs. As 2003

Prof. ERMÁCORA, Mirian. Lic. MORETTI, Juan Manuel. La Tercera Versión de “Correr!, Saltar!, Lanzar! - Guía IAAF para la Enseñanza de Atletismo” .2008.

BENNASAR TORRANDELL, Marta. CAMPOMAR CERDA, Miguel Angel.

GALDON, Omar. MANUAL DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTE. Técnicas y actividades Practicas. Editorial Océano (Barcelona España)

## BASQUETBOL

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras- 85 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La formación en el deporte Basquetbol, posibilita a los estudiantes apropiarse de uno de los saberes propios del campo de la Educación Física, por tratarse de una práctica corporal que representa un bien cultural, entendiéndose como práctica corporal a las acciones corporales configuradas y significadas por una cultura, que toman por objeto al cuerpo. Es decir, formas de hacer, pensar y decir con cierta regularidad, que determinarán y configurarán al cuerpo, por lo tanto, incluyen las técnicas como elemento necesario, pero son mucho más amplias que ellas. Lo que permite que a través de la intervención del profesor de Educación Física se puedan transformar en prácticas educativas en el más amplio sentido.

Comprender a la enseñanza de los deportes como una práctica determinada por las propias lógicas internas, es decir configurada por sus reglas, objetivos, situaciones y acciones técnicas, es entender el Basquetbol y sus normas, en este caso, como una totalidad, que se puede enseñar como un bien, como un contenido, esto es: un saber, recorte de una cultura, que vale la pena ser transmitido y aprendido, ya que permitir el acceso a la cultura, debería ser el principal objetivo de la Educación Física.

Los contenidos propuestos constituyen saberes a ser enseñados, entendidos estos como saberes relacionados con las condiciones de enseñanza del deporte y de su apropiación pensando en sujetos particulares y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Es entonces que la especificidad de cada deporte, cada uno con sus lógicas características y configuraciones propias, brindará a los futuros profesores una amplia gama de posibilidades de utilización de los saberes de los deportes en los mas heterogéneos contextos donde deba y pueda cumplir su rol de educador. Ya sea en articulación con la Educación Física y su enseñanza en los distintos niveles educativos en los cuales se proponen como contenidos estos deportes como en otros ámbitos donde se deba enseñar Basquetbol. En este sentido se buscará que los futuros profesores se apropien de las orientaciones didácticas y contenidos de los diseños curriculares de los demás niveles, para poder diferenciar entre deporte de club y deporte escolar.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: Fundamentos técnicos**

Iniciación deportiva global. Proceso de Ejecución Motriz. Transporte del balón: Balón adaptado. Juegos y actividades. Pase y recepción. Lanzamiento. Desplazamientos. fintas, cambios de dirección con y sin el elemento. Consideraciones generales: Componentes y similitudes de los deportes de conjunto

#### **EJE 2: Tácticas y estrategias**

Relaciones y correspondencias entre táctica colectiva, técnica – táctica individual, condición física y formación psico – social. Su consideración en el diseño de situaciones de enseñanza. Pensamiento táctico. Juegos y actividades para distintas edades Dribling. Juegos y actividades para distintas edades Defensiva. Es la base de sustentación. Juegos y actividades Juego 1 vs 1 Marcaje: Interceptación y quite (acciones defensivas activas) juegos y actividades. Desmarque. Táctica. Fases del Juego en la primera Etapa de Aprendizaje La defensa individual como base del juego en la iniciación. Cuadro sobre la evolución de la defensa. Análisis del Período Global: juego sin sistema y la defensa individual.

#### **EJE 3: Reglamento**

Aspectos básicos y específicos adecuados al nivel de enseñanza. Basquetbol. El juez y / o árbitro, que forma parte del hecho deportivo desde un lugar de neutralidad, pero que requiere conocimientos específicos que se articulan con los del profesor

#### **EJE 4: Didáctica del deporte**

Modelo integrador del deporte Mini Basquetbol. La enseñanza del deporte escolar. La enseñanza del deporte en club. La competición y los valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza. Factores que determinan la lógica interna. Objetivo motor. Factores que determinan las condiciones de realización. Comunicación y contracomunicación motriz. Elementos constitutivos de la estructura del deporte. Espacio, tiempo, técnicas, reglas y comunicación motriz estrategias. Planteos didácticos en el desarrollo de cada etapa. Definición de propósitos, objetivos, contenidos (selección y secuenciación), estrategias y evaluación. Diseño de propuestas didácticas para los procesos de iniciación deportiva teniendo en cuenta los diferentes ámbitos y sus posibilidades de aplicación. Los juegos deportivos modificados (juegos adaptados, deporte reducido, juegos de fundamentación y aplicativos) como contenido y como medio para la enseñanza del deporte formal. Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.

#### **Bibliografía**

Pecqueux, Claudine (2006) "juegos de Basquetbol en la Escuela". Satadium. Bs. As.

De los Santos, Armando (2010) "fundamentos de Basquetbol". universitaria de La Plata. La Plata.

Córdoba, R. ; Palmisciano, J. ; Pampanini, C. ; Curso de entrenadores ENEBA. Confederación Argentina de Basquetbol. Escuela Nacional de ENTrenadores en Básquetbol de Argentina. Nivel 1 y 2. Material De cátedra. 2015.

Reglas Oficiales de Baloncesto2014. Aprobadas por el Comité Central de FIBA Barcelona, España, 2 de febrero de 2014.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Finguer, Alberto: (2002) "Consideraciones sobre metodología de la enseñanza"; apuntes de la cátedra de básquetbol del INEF Buenos Aires. S/editar.

Daiuto, Moacyr: (1981) "Básquetbol. Metodología de la Enseñanza"; Ed. Stadium. Buenos Aires. Argentina.

### DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA - NIVEL INICIAL Y NIVEL PRIMARIO-

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Cuatrimestral**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3er. Año 1er. Cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (48hs cátedras-32 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

La Didáctica de la Educación Física, como disciplina que estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje, no debe ignorar que dichos procesos orientan aprendizajes no explicitados en las intenciones educativas. El análisis que la Didáctica de la Educación Física debe promover sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje y el contexto en el que se programa y se desarrolla, debe contribuir a cuestionar los valores y actitudes que inconscientemente se transmiten junto con los contenidos seleccionados o los métodos de enseñanza elegidos o las propias prácticas de evaluación. Como afirma Kirk, "es evidente... que los valores y actitudes transmitidos a través del currículum oculto impregnan todos los aspectos de la vida escolar" (1990:142), por lo que deben hacerse visibles.

La inclusión de la Educación Física en el currículum del Nivel Inicial y Primario, implica la inclusión de estos saberes en el capital cultural básico de todos los ciudadanos, por tanto, legitima a la disciplina como un contenido cultural socialmente significativo. Esta consideración resulta un punto de partida

necesaria para repensar los propósitos formativos de la Educación Física Escolar, para transformar el saber disciplinar en un “saber escolar” y para elaborar las estrategias de enseñanza que promuevan el aprendizaje.

Atendiendo a la importancia que la escuela tiene en el entramado social, un buen abordaje de la Educación Física posibilitará que los educandos logren una mayor disponibilidad corporal, sean competentes en sus desempeños personales y sociales y puedan tomar decisiones en función del desarrollo de la capacidad de actitud crítica frente a los hechos que forman parte de la vida cotidiana.

Se pretende que futuros docentes, establezcan objetivos significativos para el actor principal – el alumno – que reflejen la importancia de participar y disfrutar con la actividad física, sin lo cual es difícil el logro de otros objetivos; la selección de contenidos significativos, entendiéndolos como contenidos contextualizados y con sentido para los alumnos; la generación de estrategias didácticas que permitan hacer frente a la heterogeneidad de la clase; el empleo de metodologías innovadoras, la evaluación inserta dentro del proceso de enseñanza, teniendo en cuenta sus distintos momentos, tipos y funciones.

Será preciso entonces, indagar en el Currículum Escolar los fundamentos y las funciones del mismo, observando relaciones entre el currículum prescripto y real, tratando de develar aspectos no explícitos del currículum escolar y sus efectos.

En tanto los profesores de Educación Física son los intermediarios legítimos entre el Estado y sus futuros ciudadanos, respecto de un cuerpo de contenidos mínimos relacionados con lo corporal, sería interesante que los alumnos puedan discriminar entre esta legitimidad de las “demandas” construidas desde un imaginario que suele diluir esas realidades en cuestiones banalizadas y las condiciones sociales efectivas en que la responsabilidad de la labor se enmarca. Esto requiere comprender los procesos curriculares implicados en la Educación Física según la normativa vigente respecto de la enseñanza de la misma, planificar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de los contenidos de la Educación Física.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje 1: La Educación Física en el nivel Inicial y Primario**

La Educación Física en el Proyecto Escolar Comunitario, su inclusión e integración. Los marcos de referencia del saber docente en Educación Física: conocimiento disciplinar y conocimiento didáctico; su incidencia en las prácticas educativas.

### **Eje 2: Programación de la enseñanza en Educación Física.**

La enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física: Documentos curriculares de Educación Física en el Nivel Inicial y Primario. Los contenidos escolares. La enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial y Primario: análisis crítico de los modelos de objetivos y de contenidos. Transposición didáctica en la Educación Física para el Nivel Inicial y Primario. Selección, organización y secuenciación de contenidos y actividades. Estilos de enseñanza. Las estrategias de enseñanza y transmisión. Evaluación del aprendizaje y de la enseñanza de la Educación Física en el Nivel Inicial y Primario. Modalidades de planificación. La clase de Educación Física en el Nivel Inicial y Primario: momentos de apertura, desarrollo y cierre; aspectos orgánico-fisiológicos, psicológicos, sociales, técnico-organizativos; procedimientos; técnicas; recursos. La clase con alumnos integrados.

## **Bibliografía**

Aisenstein, A. Ganz, N., Perczyk, J., Madueño, A. (2000). "Repensando la Educación Física Escolar. Entre la Educación integral y la competencia motriz". Buenos Aires. Ediciones Novedades Educativas

Blández Á. J. (2000) "Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje". España. INDE Publicaciones.

Contreras J. O. (2001) "Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista". España. INDE Publicaciones.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Crisorio, R., Giles, M. (2009). "Educación Física. Estudios críticos de Educación Física". Buenos Aires. Ediciones Al Margen.
- Díaz Lucea, J. (1999). "La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas". Zaragoza. INDE.
- Florence, J. (2000). "Tareas significativas en Educación Física Escolar". Barcelona. Inde Publicaciones.
- Gómez, R. (2002). "La enseñanza de la Educación Física. En el Nivel Inicial y el Primer Ciclo de la EGB. Una didáctica de la disponibilidad corporal". Bs As. Stadium.
- Gvirtz, S., Palamidessi, M. (2000). "El ABC de la Tarea Docente: Currículum y Enseñanza". Bs As. AIQUE.
- Kirk, D. (1990) Educación Física y currículum. Introducción crítica. Valencia. EspañaEstudios 3.
- Rada de Rey B., González De Álvarez, M.(1999). La educación física infantil y su didáctica. Bs .AsStadium.
- Sales Blasco, J. (1997). La evaluación de la Educación Física en Primaria. Una propuesta práctica para evaluar al alumnado. Barcelona. Inde Publicaciones.
- Sánchez Bañuelos, F. (1989). Didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid. Gymnos.
- Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España. Paidós.
- Siedentop, D. (1998). Aprender a enseñar la Educación Física. España. INDE Publicaciones.
- Viciano Ramírez, J. (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona. INDE Publicaciones.

## DIDACTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA – NIVEL SECUNDARIO Y NIVEL SUPERIOR

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Cuatrimestral**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3er. Año 2do. Cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La didáctica específica de la Educación Física fue variando según la evolución de su concepción disciplinar y de la influencia ejercida por las corrientes y tendencias que se sucedieron o coexistieron en el devenir histórico de la disciplina y fueron configurando diversas formas de encarar la formación en los profesorados de Educación Física.

Toda didáctica deriva y se asienta en afirmaciones políticas, sociales, culturales que implican la puesta en funcionamiento de relaciones de saber, poder y autoridad; la afirmación de ideales de docente, de alumno, de conocimiento y de relación pedagógica (Gvirtz, 2006).

Contreras Domingo afirma que: "la Didáctica es la disciplina que explica los procesos de enseñanza y aprendizaje para proponer su realización consecuente con las finalidades educativas" (Contreras, 1990)

La Didáctica de la Educación Física centra su estudio en las relaciones profesor - alumno que se establecen en un proceso intencional de enseñanza y de aprendizaje en torno al movimiento humano como objeto de comunicación. Dicho estudio se encuentra orientado hacia la búsqueda de explicaciones sobre el cómo hacer posible que el alumno desarrolle sus actividades de aprendizaje en condiciones que faciliten la significatividad de las mismas. Explicaciones que deberán validarse y reconstruirse a través de propuestas concretas de intervención docente, orientadas por las finalidades educativas que se persiguen. Entendiendo el estudio del proceso de enseñanza y aprendizaje desde la doble perspectiva que lleva a su explicación (teoría) y a la intervención (práctica), podemos afirmar que el objeto de la Didáctica de la Educación Física debe centrarse en el binomio enseñanza y aprendizaje de las manifestaciones del movimiento humano, entendido éste no como un simple fenómeno físico

sino cargado de intencionalidad y significado para el ser que se mueve. Intención y significación que se encuentran influenciados, e influyen, por el contexto en el que se desarrolla la intervención formativa, ese escenario de operaciones que integra tanto el contexto escolar, de carácter inmediato, y el contexto social como contexto envolvente de aquel.

Se sintetiza entonces como finalidades formativas: Conocer los contenidos a desarrollarse en el nivel Secundario y en el nivel Superior, según las normativas vigentes tanto nacionales como jurisdiccionales. Reconocer en la teoría nuevas dimensiones de análisis de las prácticas de la enseñanza para su reconceptualización en el contexto del nivel Secundario y Superior. Seleccionar saberes necesarios de acuerdo a la realidad áulica, particularidades y necesidades de los sujetos que aprenden. Asumir una postura de científico-investigador de su propia práctica, problematizando las realidades históricas de la formación en Educación Física en Argentina y Latinoamérica.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: La Educación Física en el contexto secundario**

La enseñanza de la Educación Física en el Nivel secundario: análisis crítico de los modelos de objetivos y de contenidos. Cultura, conocimiento y conocimiento escolar. Transposición didáctica en la Educación Física para el Nivel Secundario. Análisis e interpretación del Currículum. Documentos curriculares.

#### **Eje 2: El diseño y el desarrollo curricular**

El proceso de enseñanza: selección, organización y secuenciación de contenidos y actividades. Concepto de aprendizaje; intervención y mediación: la relación docente-contenidos-alumnos en el Nivel Secundario; las estrategias de enseñanza y transmisión. La clase de Educación Física en el Nivel secundario: momentos de apertura, desarrollo y cierre; aspectos orgánico-fisiológicos, psicológicos, sociales, técnico-organizativos; procedimientos; técnicas; recursos. Proyecto Escolar Comunitario. Evaluación: historia, historicidad y tendencias actuales. Evaluación, acreditación, promoción, calificación. Evaluación del

aprendizaje y de la enseñanza de la Educación Física en el Nivel Secundario. Diferentes enfoques sobre la discapacidad en la clase de Educación Física.

### **Eje 3: La institución educativa en el Nivel Superior**

La institución educativa del Nivel Superior: características. Espacios, tiempos y agrupamientos. La enseñanza y el aprendizaje de la Educación Física en el Nivel Superior. Enseñar y transmitir. La didáctica específica de la Educación Física en la formación docente del nivel Superior. La propuesta de enseñanza en el nivel Superior. Diseño de la enseñanza componentes y modelos. La clase. Planteos epistemológicos. El método en el debate didáctico contemporáneo. Perspectivas en las prácticas evaluativas de la Educación Física en el Nivel Superior. Tensiones entre la enseñanza y la generación de conocimientos.

### **Bibliografía**

- Alonso Marañón, P. (1994). La educación física y su didáctica, Madrid: Publicaciones I.C.C.E.
- Arévalo C., Leixa Arribas, T. (Coords) (2010). Didáctica de la Educación Física. Formación del profesorado. Educación Secundaria. Barcelona. Grao
- Arévalo C., Leixa Arribas, T. (Coords) (2010). Educación Física. Complementos de formación disciplinar Formación del profesorado. Educación Secundaria. Barcelona. Grao
- Behares, L. (Director) (2004) Didáctica Mínima. Los acontecimientos del saber. Psicolibros Waslala
- Camilloni, A. Davini, M, Edelstein, G. y otros (2008). Corrientes didácticas contemporáneas. Buenos Aires. Paidós.
- Camilloni, A., Cols, E., Basabe, L., Feeney, S. (2007). El saber didáctico. Buenos Aires. Paidós.
- Contreras, D. (1990). Enseñanza, currículo y profesorado. Introducción crítica a la enseñanza. Madrid. Akal.
- Contreras Jordán, O. (2001) Didáctica de la Educación Física. Un enfoque constructivista. España. INDE Publicaciones.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Corrales, N., Ferrari, S., Gómez, J., Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Buenos Aires - México. Noveduc.
- Crisorio, R., Giles, M. (2009). Educación Física. Estudios críticos de Educación Física. Buenos Aires. Ediciones Al Margen.
- García Ruso, H. (1997) La formación del profesorado de Educación Física: Problemas y perspectivas. INDE Publicaciones, Barcelona. Cap. I Pág. 19 –51.
- Day, C, (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid. Nancea.
- Gvirtz, S. y Palamidessi, M. (2006). El ABC de la Tarea Docente: Currículo y Enseñanza. Buenos Aires. Aique.
- Kirk, D. (1990): Educación Física y currículum: introducción crítica. Valencia. Universidad de Valencia.
- Litwin, E. (2008). Las nuevas configuraciones didácticas. Una agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires. Paidós
- Mosston, M. y Ashworth, S. (1999). La enseñanza de la Educación Física. La reforma de los estilos de enseñanza. Barcelona. Hispano Europea. S.A.
- Sánchez Bañuelos, F. (1989). Bases para una Didáctica de la Educación Física y el Deporte. Madrid. Gymnos.
- Siedentop, D. (1998). Aprender a enseñar la Educación Física. España. INDE Publicaciones.
- Vázquez, B. (1989). La Educación Física en la Educación Básica. Madrid. Gymnos.
- Viciano Ramírez, Jesús (2002). Planificar en Educación Física. Barcelona. INDE Publicaciones.
- Schön, D (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España. Paidós.
- Valter B. y Crisorio, R. (2005). La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas. La Plata. Buenos Aires. Ediciones al Margen. Colección Diagonios

Woods, M (1997). Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje. España. Paidós.

## NATACIÓN I

Formato: **Asignatura**

Régimen del cursado: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras-64 hs reloj)

### Finalidades Formativas

En esta unidad curricular los estudiantes del profesorado de Educación Física encuentran un espacio formativo que otorga herramientas para la construcción y reconstrucción de su propia disponibilidad corporal en el agua de un modo lúdico, placentero y seguro. La posibilidad de reconstruir la propia historia motriz permite volver sobre el “cómo se aprende” y el “qué se aprende”, alejándose en una primera instancia de experiencias con exigencias técnicas y/o estereotipadas, tradicionales de la enseñanza de la natación como práctica deportiva. En este sentido, el espacio “Natación I” se propone aportar a las necesidades formativas de los estudiantes en dos sentidos: El primero, promueve el logro de autonomía y el alcance de la disponibilidad corporal en el medio acuático; la conquista del control y ajuste de la coordinación motriz gruesa; la mejora de las capacidades condicionales y coordinativas. El segundo, propicia la adquisición de conocimientos, habilidades y competencias didácticas que permitan motivar, orientar, planear y guiar sesiones de clases con actividades acuáticas. Se pretende sentar las bases de estas prácticas para el desarrollo de habilidades y actitudes en niños, adolescentes, y adultos en el medio acuático, desprendiéndolas del carácter deportivo y otorgándoles nuevos sentidos subjetivos.

Propósitos de la formación:

- Participar de un espacio formativo para la construcción y reconstrucción de la propia disponibilidad corporal en el medio acuático.
- Construir saberes acerca del medio acuático y de las posibilidades de movimiento que éste otorga a sujetos y grupos diferentes.
- Incorporar herramientas didácticas para la enseñanza de prácticas acuáticas a niños, jóvenes y adultos, desde una perspectiva inclusiva.

Orientaciones para la enseñanza: la unidad articula un desarrollo teórico/práctico vivencial acerca de la construcción de la disponibilidad corporal en el medio acuático; posibilitando un doble proceso de construcción/deconstrucción del “como” se aprende para pensar y poner en acción propuestas de enseñanza de prácticas acuáticas que no tengan, necesariamente, requerimientos técnicos propios de la Natación como práctica deportiva.

En este sentido se propone:

- Generar espacios de aprendizaje a través de la sensopercepción y el juego, de modo que los estudiantes se apropien de saberes acerca de sí en el medio acuático y de las posibilidades de movimiento que éste otorga, a partir de acciones seguras y placenteras.
- El trabajo colectivo, colaborativo, en grupos que será de fundamental importancia para propiciar la praxis creativa.
- El diseño y concreción de propuestas de enseñanza de prácticas acuáticas no deportivas, con personas y grupos diferentes. De no ser posible, las prácticas de enseñanza entre pares podrán constituirse en una herramienta significativa para poner en práctica los aprendizajes realizados.

**Ejes de contenidos:**

**Eje 1: Estructura de formación Motriz en el Medio Acuático**

Las actividades acuáticas en la historia. Actividades acuáticas en la actualidad.  
Las diferentes manifestaciones de las prácticas acuáticas como prácticas

sociales y culturales. El dominio del cuerpo en el medio acuático: Habilidades motrices acuáticas: equilibraciones, flotación, giros, inversiones y desplazamientos Senso-percepción. Relajación. Respiración. Flotación. Manipulaciones. El proceso de adaptación al medio acuático: Control y ajuste de la coordinación motriz. Saltos. Giros. Rolidos. Manipulación de objetos. Posibilidades expresivas del cuerpo dentro del agua. Conocimiento del propio cuerpo y del propio movimiento en el medio acuático. Esquema corporal, lateralidad y orientación espacio-temporal de sí mismo y de los objetos. Los usos sociales de las prácticas acuáticas en las distintas culturas. Juegos, ritos y supervivencia. El “medio acuático”. Hidrodinamia. Condiciones y condicionamientos para el movimiento. Disponibilidad corporal y motriz en el agua.

### **Eje 2: El juego y el desarrollo motor en el agua**

Juegos acuáticos. El cuerpo imagen y percepción. Habilidades motrices acuáticas y destrezas. Expresión motriz acuática y comunicación. Los juegos y la salud corporal. Las prácticas acuáticas lúdicas, Juegos acuáticos. Tipos de Juegos. Objetivos y fines de los juegos Juegos de ambientación y reconocimiento del medio acuático. Juegos sensoriales y perceptivos. Juegos coordinativos. Juegos para la mejora de las capacidades condicionales. Organización de juegos. Espacios. Ambientación. Seguridad. Los juegos en el agua para sujetos de distintas edades y posibilidades motrices: sus aportes a la constitución de la motricidad y la subjetividad, la autoconfianza, la competencia motriz percibida. Didáctica de las prácticas acuáticas

### **Bibliografía**

- Arsenio, R. Strnad. (1998) “Natación I: manual de enseñanza y entrenamiento formativo técnico” Buenos Aires. -  
Vilte y Gómez “La enseñanza de la Natación” Ed. Stadium. Buenos Aires.  
Navarro F. “Hacia el dominio de la natación”. Ed. Gymnos, Madrid España.

Torres Beltrán Antonio; De Lanuza Arus Francesco. (2005) "1060 ejercicios para la natación". Editorial Paidotribo. Badalona España

## CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL

### PRACTICAS DOCENTES III

Formato: **Práctica de la enseñanza**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 3er año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 6 horas cátedras semanales. (192 hs cátedras- 128 hs reloj)

Talleres: 02 horas cátedras semanales 64 horas cátedras anuales

Trabajo de Campo: 04 horas cátedras semanales/128 horas cátedras anuales

### Finalidades Formativas

El docente de las prácticas y el docente orientador, guiarán a los practicantes para que éstos inscriban institucionalmente sus prácticas, haciendo objeto de conocimiento la cotidianeidad escolar en algunos de sus planos: los diversos proyectos didácticos e institucionales, (...) los acuerdos con otros maestros, los recreos (...) el acceso a alguna documentación que circula por la escuela (Ministerio de Educación. INFD, 2009)

La tensión y el debate interno son inevitables e inciden en las diferentes formas de asumir la tarea como orientador en las prácticas. Es importante que éste se posicione como facilitador de las búsquedas y resoluciones que se trabajan con el practicante y no como obstaculizador de la posibilidad de interacción al no poder tomar distancia de los propios enfoques. "Implica poner

en suspenso los propios deseos de realización, que derivan de una suerte de mimetización con el lugar del practicante” (Edelstein, 1995)

El docente de las prácticas y el docente orientador, guiarán a los practicantes para que éstos inscriban institucionalmente sus prácticas, haciendo objeto de conocimiento la cotidianeidad escolar en algunos de sus planos: los diversos proyectos didácticos e institucionales, (...) los acuerdos con otros maestros, los recreos (...) el acceso a alguna documentación que circula por la escuela (Ministerio de Educación. INFD, 2009).

La tensión y el debate interno son inevitables e inciden en las diferentes formas de asumir la tarea como orientador en las prácticas. Es importante que éste se posicione como facilitador de las búsquedas y resoluciones que se trabajan con el practicante y no como obstaculizador de la posibilidad de interacción al no poder tomar distancia de los propios enfoques. “Implica poner en suspenso los propios deseos de realización, que derivan de una suerte de mimetización con el lugar del practicante” (Edelstein, 1995).

### **Ejes de contenidos**

**EJE 1. Coordinación de grupos de aprendizaje:** Análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes. Diseño y evaluación de propuestas pedagógicas de intervención docente.

### **Eje 2 Gestión de Prácticas docentes**

Diseño, desarrollo y evaluación de programaciones didácticas en educación inicial, educación primaria. Diseño, desarrollo y evaluación de actividades institucionales e interinstitucionales de cada nivel educativo (Día de los jardines de infantes, fiesta de la educación física, participación en actos, otras).

### **Eje 3: Los dispositivos didácticos de reflexión profesional**

El diario de la práctica y la planificación didáctica como instrumento de reflexión. El análisis del trabajo en parejas pedagógicas como contribución a la reflexión sobre la propia formación docente.

**Actividades a desarrollar en el IES:**

*Taller de Coordinación de grupos de aprendizaje:* En esta instancia brindará un espacio sistemático para el análisis de los procesos de dinámica grupal observados en las prácticas, y el diseño de estrategias de trabajo grupal. Es importante tener en cuenta que la consideración de lo grupal en el aula no se circunscribe al manejo de algunas técnicas específicas. Se trata de que los futuros docentes adquieran herramientas conceptuales y prácticas que les permitan comprender los procesos grupales e intervenir adecuadamente para favorecerlos.

*Taller de Evaluación de los aprendizajes:* criterios, modalidades, tipos de instrumentos. Adecuaciones curriculares. La evaluación de los aprendizajes requiere recopilar informaciones acerca de los logros alcanzados por los alumnos, registrar sus avances o dificultades y reunir evidencias sobre los resultados alcanzados. Reunir y organizar estas informaciones permite que la evaluación adquiera carácter público y pueda compartirse con los estudiantes y sus familias. Asimismo, las escuelas también necesitan el registro de estas informaciones a los efectos de la promoción de los estudiantes de un curso a otro. Por ello, es de importancia clave que los futuros docentes tengan la posibilidad de formarse en el análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los distintos tipos de aprendizaje escolar.

*Ateneo:* Análisis de propuestas de intervención en diferentes contextos. Educación en Contextos de Encierro- Educación Intercultural Bilingüe. Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. Educación en Contexto Rural. Educación Hospitalaria

**Actividades en instituciones asociadas: Trabajo de campo**

Esta instancia está orientada a la programación, desarrollo evaluación de clases y otras actividades institucionales propias de la especialidad, por parte de los estudiantes en las escuelas asociadas, con la guía activa del profesor de prácticas y el “docente orientador”.

## **Bibliografía**

- Corrales, N. Ferrari, S. Gomez, J. Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Buenos Aires. México: Noveduc.
- Day, C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid. Narcea.
- Davini, M y otros (2009). De aprendices a Maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Educación. Buenos Aires. Papers Editores.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1999). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires. Kapeluz.
- Ferry, G. (2004) Pedagogía de la Formación. Formación de formadores serie documentos Nº 6,1º (1ra reimpresión). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos AIES. Paidós.
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Diseños curriculares. Nivel Inicial, Primario, Secundario y Educación Superior
- Schön, D (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España. Paidós.
- Woods, M. (1997). Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje. España. Paidós.

## CUARTO AÑO

<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>
--------------------------------------

### FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS, ÉTICA Y CIUDADANÍA

Formato: **Asignatura**

Régimen del cursado: **Cuatrimestral**

Ubicación en el Diseño Curricular: 4° año 1er. Cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (64hs cátedras-43 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular tiene la finalidad formativa de aportar elementos teórico metodológicos y crear las condiciones para que los futuros docentes puedan asumir a partir de la reflexión sobre sus propias prácticas, el carácter ético y político de la docencia, y proponer otros horizontes posibles. Se trata de instalar la capacidad de interrogarse, con otros, sobre el sentido de lo público, de la sociedad que se busca construir, del ciudadano que se aspira a educar y del horizonte formativo que orientará su práctica profesional.

En este sentido, las reflexiones en torno a la Ética y la Construcción de Ciudadanía son tareas continuas, de permanente reformulación para estudiantes y docentes que requieren un tratamiento crítico, de deliberación democrática, a partir de herramientas de análisis y del desarrollo de una lectura

amplia y compleja, de la democracia como forma de gobierno y, fundamentalmente, como forma de vida.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: La educación ético política. Necesidad y fundamentación**

La política, concepto histórico social. Relaciones entre Ética y Política. Entre lo público y lo privado. La escuela en tanto subjetividad demandante y subjetividad responsables. Prácticas docentes, construcción ciudadana y el valor de la solidaridad como componente del ejercicio de la ciudadanía responsable.

#### **EJE 2: La ciudadanía y la democracia en Argentina**

La Democracia como sistema político y estilo de vida. Las prácticas de autogobierno y la construcción de la subjetividad. Prácticas de participación ciudadana y política. Principios, Derechos y Obligaciones Universales. El papel del Estado.

#### **EJE 3: Memoria y Derechos Humanos**

Los Derechos Sociales y los Derechos de los Pueblos. Las discusiones sobre la universalidad de los Derechos frente a las problemáticas de la exclusión y las minorías sociales. El Terrorismo de Estado. Ejercicio y construcción de la memoria colectiva. Acuerdos internacionales y Convenciones sobre la eliminación de toda forma de discriminación y de genocidio. Organizaciones de DDHH en Argentina.

#### **EJE 4: Ciudadanía y trabajo docente**

Formas de participación de los colectivos institucionales. La función docente en la promoción del derecho a la participación del niño y los jóvenes en la institución escolar Identidad laboral docente. El Estatuto del Docente. Perspectiva ética y política del trabajo docente.

### **Bibliografía**

Barbieri, Julián. (2008). *De qué hablamos cuando hablamos de valores*. Madrid: Paidós. Serie Al Límite.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Frigerio, G & Diker, G. (2010). *Educación: Saberes alterados*. Bs. As: Ed del Estante. Serie Seminarios del Sem.

García López, R. (2011). *Repensando la Educación: cuestiones y debates para el siglo XXI*. Buenos Aires: Ed. Brief.

García López, R & Jover Olmeda, G. (2010). *Ética profesional docente*. Madrid: Síntesis.

## CULTURA Y LENGUA ORIGINARIA

Formato: **Taller**

Régimen de cursado: **Cuatrimstral**

Ubicación en el Diseño Curricular: 4° año 2do cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La incorporación de la unidad curricular *Lengua Originaria*, en el diseño curricular de formación docente inicial en de la Provincia del Chaco, responde a la necesidad de establecer vínculos con las lenguas culturas originarias puesto que las mismas son lenguas oficiales de la provincia del Chaco, por la importancia que la modalidad de Educación Intercultural Bilingüe tiene en la jurisdicción y porque las practicas docentes en la especialidad deben atender diversos contextos educativos, en todos los niveles, donde los futuros docentes tendrán que interactuar con colectivos escolares originarios.

Desde el punto de vista formativo, la diversificación de experiencias en lenguas culturas para el desarrollo de la competencia comunicativa, intercultural y plurilingüe de los futuros docentes, cuyos desempeños profesionales deberán adecuarse a contextos urbanos, periurbanos, de ruralidad y en los distintos niveles educativos, tiene en la unidad curricular *Lengua Originaria* una rica posibilidad de aprendizaje intercultural y ciudadano así como de encuentro

dialógico con una lengua cultura que forma parte de nuestra identidad chaqueña. Es recomendable la elección de una de ellas según el ámbito de influencia geográfica de la institución educativa.

Este ámbito vivencial, con formato de taller y construido en torno a situaciones de aprendizaje que respeten los saberes vernáculos, sus modos de enseñanza, su proyección social y cultural busca generar la expresión de la diversidad y del reconocimiento hacia el otro y la construcción de capacidades en los futuros profesionales en lenguas extranjeras para sus prácticas sociales, comunicativas y pedagógicas en entornos de pluralidad e interculturalidad.

La elaboración de los ejes de contenidos y sus descriptores respetan, la identidad y la cosmovisión de los pueblos originarios, las prácticas sociales y comunicativas de sus miembros, sus saberes particulares o típicos, sus tradiciones y creencias, sus modos de organización del espacio y del tiempo, su pasado y su proyección hacia el futuro.

Desde las prácticas de oralidad en español y en la lengua originaria en torno a géneros narrativos tales como relatos, cuentos, leyendas, mitos, anécdotas, comentarios, reseñas, biografías, así como algunas presentaciones, descripciones, argumentaciones simples, explicaciones e interrogatorios en interacciones comunicativas usuales sobre temáticas vernáculas, se abordarán las singularidades de la cultura y la lengua originarias.

La reflexión sobre las prácticas del lenguaje, sobre los aspectos sociales e interculturales presentes en la lengua originaria son saberes meta comunicativos muy importantes a desarrollar en esta propuesta formativa.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: Prácticas identitarias culturales y ciudadanas**

La organización comunitaria. El clan o familia: miembros, actividades y roles. El árbol genealógico. Instituciones sociales indígenas. Figuras emblemáticas comunitarias: consultores y médicos naturales. El consejo de ancianos. La tierra: lugares de asentamiento (urbano, periurbano, rural). Las viviendas y los

hábitos de vida. Los lugares comunitarios y los lugares sagrados. Las prácticas culturales y la cosmovisión aborigen. Los Pilares de la cultura: el idioma, la religión y las creencias. La cosmovisión indígena natural. La sabiduría ancestral. Mitos y espiritualidad. Interacción entre las creencias, los valores y las costumbres. Los rituales. Las pautas culturales y los valores: en relación con las formas de vida, las costumbres, las actitudes individuales y colectivas. La identidad de los pueblos originarios y su preservación. El calendario y las efemérides indígenas. Las festividades y celebraciones tradicionales.

### **Eje 2: Lengua Originaria. Prácticas de Oralidad**

Reflexiones sobre las prácticas del lenguaje (orales y escritas) en la lengua originaria. Algunos contrastes con el español y las lenguas extranjeras. Prácticas de Oralidad. Géneros discursivos orales: saludos, presentaciones, pedidos, localizaciones, interrogaciones y respuestas, agradecimientos, explicaciones, mensajes, descripciones sencillas, indicaciones, otros (en la lengua originaria en el marco de interacciones simples). Narraciones, leyendas, mitos, cuentos, relatos, anécdotas en español con algunas acotaciones en lengua originaria. Canciones tradicionales. Reflexiones sobre las prácticas de oralidad y escritura de la lengua originaria. Reflexión intercultural sobre la lengua originaria en relación con los saberes típicos y las prácticas socioculturales y sus modos de enseñanza.

### **Eje 3. Los saberes típicos o vernáculos de la lengua cultura originaria**

Relatos de vida, cuentos, leyendas y mitos en relación pasado y al presente. Historias de vida familiar y comunitaria sobre los orígenes étnicos, los personajes significativos, sobre el lugar. Saberes etno matemáticos, saberes etno geométricos y saberes cosmográficos como ejemplos de procesos vernáculos de construcción de saberes. Saberes en relación con la naturaleza. Consumo de plantas y animales en la vida social: alimentación y medicina natural. Cuidado del medioambiente: Pesca, caza y recolección de frutos. Conservación de alimentos y producción de materiales para artesanías. Las manifestaciones artísticas. Alfarería, tejeduría, cestería. Música, danza, pintura, juegos tradicionales, dramatizaciones rituales entre otras. Los modos de

enseñanza comunitarios: los aprendizajes espontáneos, la guía del adulto, los contextos, los momentos y los tiempos.

### **Bibliografía**

Currículum para la Educación Primaria y Secundaria del Chaco. Modalidad Intercultural Bilingüe. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Provincia del Chaco (2012).

Proyecto de Construcción Curricular propios de la cultura Wch-Misión Nueva Pompeya-Chaco-Argentina

Proyecto Lenguas en Peligro-pueblos en peligro. FFyL. UBA. Educación Intercultural Bilingüe, anexo I. Resolución N° 107/99 CFE.

BECHIS, Marta (1992) Instrumentos para el estudio de las relaciones interétnicas en el período formativo y de consolidación de Estados Nacionales. EnHidalgo, C y Tamagno, L. Etnicidad e Identidad. (pp. 82-108). Bs As: CEAL.

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA**

### **NATACIÓN II**

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 4° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 2 horas cátedras semanales. (64 hs cátedras-43 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular introduce a los estudiantes a la temática de la Natación como práctica social y como práctica deportiva. Constituye un contenido relevante en la formación docente de Educación Física, en tanto práctica vinculada, en primer lugar, con la construcción de la disponibilidad corporal y motriz en un medio diferente; y en segundo lugar, por su extensión y difusión debido a los beneficios para la salud, para la seguridad personal y para el desarrollo de las capacidades motoras, Esta unidad curricular complementa y profundiza los contenidos abordados en Natación I, priorizando su condición deportiva a través de una diversidad de conocimientos de carácter teórico y experiencial que contemplan: su faz técnica, reglamentaria y metodológica; saberes didácticos que puedan proyectarse en propuestas de prácticas de enseñanza; normas básicas de prevención y seguridad.

### **Propósitos de la formación:**

- Posibilitar la apropiación de un saber sobre la Natación, como práctica cultural y deportiva y sobre los significados y valores que porta en distintos grupos y contextos.
- Favorecer la construcción de la disponibilidad corporal y motriz de los estudiantes en formación, a partir del aprendizaje de las técnicas de nado y del desarrollo de las capacidades motoras necesarias para su práctica.
- Otorgar herramientas didácticas para la enseñanza de la natación en distintos grupos y contextos, atendiendo a los principios de inclusión.

**Orientaciones para la enseñanza:** Poner en juego los marcos conceptuales de la unidad curricular en la producción de propuestas de resolución práctica de situaciones que abarquen, tanto la formación de los estudiantes en las prácticas de nado, como en las producciones didácticas para su enseñanza. La construcción, simultánea, de competencias motrices y didácticas en forma paralela y complementaria; pudiendo identificar y diferenciar sus propios procesos de aprendizaje de la natación y las adecuaciones metodológicas que se deben realizar en los procesos de enseñanza a niños, jóvenes y/o adultos, con diferentes posibilidades, intereses y necesidades. La enseñanza entre pares para poner en práctica los aprendizajes realizados.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje 1: La Natación como práctica cultural y como deporte**

Definición e historia. Los significados socio culturales que las prácticas acuáticas cobraron en las diferentes civilizaciones Natación Olímpica: Pruebas y Estilos de nado. Escenarios posibles para las prácticas acuáticas y de natación.

### **Eje 2: La natación y su práctica deportiva**

Estilo y técnicas de nado. Fundamentos biomecánicos de los estilos y las técnicas. Capacidades motoras necesarias para el aprendizaje y práctica de la natación. Habilidades motrices básicas: Flotar, desplazarse, zambullirse. Las formas jugadas o juegos de iniciación y/o aplicación. La enseñanza de los estilos de natación a niños; a jóvenes y a adultos. Aspectos constitutivos de la clase de natación: Espacio; tiempo; la temperatura ambiente y la temperatura del agua; los elementos convencionales y no convencionales. Los principios metodológicos de la práctica. Selección, secuenciación, complejización de la tarea. Las estrategias de enseñanzas aplicables a diferentes contextos, edades y situaciones. Evaluación del aprendizaje de estilos de nado. Aplicación y transferencia de los contenidos técnicos biomecánicos a la enseñanza de los estilos de natación, observación y ejercicios correctivos. Cuidados y prevenciones.

## **Bibliografía**

- Maglisch o Ernest W. (1995) Nadar más rápido: Tratado completo de natación. Editorial Hispano Europea.
- C. A. N., Reglamento de natación, Ed. Stadium. Buenos Aires.
- Cousilman J.(1996) La Natación. Ed. Imprenta Tutor, Madrid, España.
- Costill, Maglisch y Richardson COI (2001) "Natación". Ed. Hispano - Europea, Madrid.
- Smith P.(2005) "Nadar: del descubrimiento al alto nivel", Ed. Hispano - Europea, Madrid.

Navarro Valdivieso, Fernando (2003) "El entrenamiento del nadador joven".  
Editorial Gymnos.

## VOLEIBOL

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursado: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 4° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras-85 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La formación en el deporte Voleibol, posibilita a los estudiantes apropiarse de uno de los saberes propios del campo de la Educación Física, por tratarse de una práctica corporal que representa un bien cultural, entendiéndose como práctica corporal a las acciones corporales configuradas y significadas por una cultura, que toman por objeto al cuerpo. Es decir, formas de hacer, pensar y decir con cierta regularidad, que determinarán y configurarán al cuerpo, por lo tanto, incluyen las técnicas como elemento necesario, pero son mucho más amplias que ellas. Lo que permite que a través de la intervención del profesor de Educación Física se puedan transformar en prácticas educativas en el más amplio sentido.

Comprender a la enseñanza de los deportes como una práctica determinada por las propias lógicas internas, es decir configurada por sus reglas, objetivos, situaciones y acciones técnicas, es entender el Voleibol y sus normas, en este caso, como una totalidad, que se puede enseñar como un bien, como un contenido, esto es: un saber, recorte de una cultura, que vale la pena ser transmitido y aprendido, ya que permitir el acceso a la cultura, debería ser el principal objetivo de la Educación Física.

Los contenidos propuestos constituyen saberes a ser enseñados, entendidos estos como saberes relacionados con las condiciones de enseñanza del deporte y de su apropiación pensando en sujetos particulares y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Es entonces que la especificidad de cada deporte, cada uno con sus lógicas características y configuraciones propias, brindará a los futuros profesores una amplia gama de posibilidades de utilización de los saberes de los deportes en los mas heterogéneos contextos donde deba y pueda cumplir su rol de educador. Ya sea en articulación con la Educación Física y su enseñanza en los distintos niveles educativos en los cuales se proponen como contenidos estos deportes como en otros ámbitos donde se deba enseñar Voleibol. En este sentido se buscará que los futuros profesores se apropien de las orientaciones didácticas y contenidos de los diseños curriculares de los demás niveles, para poder diferenciar entre deporte de club y deporte escolar.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: Fundamentos técnicos**

Iniciación deportiva global. Proceso de Ejecución Motriz. Transporte del balón: Balón adaptado. Juegos y actividades. Pase, saque y recepción. bloqueo, remate. Sistema de juego de ataque y defensa. Desplazamientos. Consideraciones generales: Componentes y similitudes de los deportes de conjunto.

#### **EJE 2: Tácticas y estrategia**

Relaciones y correspondencias entre táctica colectiva, técnica – táctica individual, condición física y formación psico – social. Su consideración en el diseño de situaciones de enseñanza. Pensamiento táctico. Juegos y actividades para distintas edades. Dribling. Juegos y actividades para distintas edades. Defensiva. Base de sustentación. Juegos y actividades Juego 1 vs 1, Juego 2 vs 2, Juego 3 vs 3 Marcaje: Interceptación y quite (acciones defensivas activas) juegos y actividades. Táctica. Fases del Juego en la primera Etapa de

Aprendizaje La defensa individual como base del juego en la iniciación. Cuadro sobre la evolución de la defensa. Análisis del Período Global: juego sin sistema y la defensa individual.

### **EJE 3: Reglamento**

Aspectos básicos y específicos adecuados al nivel de enseñanza. Minivoley. Voley. El juez y / o árbitro, que forma parte del hecho deportivo desde un lugar de neutralidad, pero que requiere conocimientos específicos que se articulan con los del profesor

### **EJE 4: Didáctica del deporte**

Modelo integrador del deporte Mini Voley. La enseñanza del deporte escolar. La enseñanza del deporte en club. La competición y los valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza. Factores que determinan la lógica interna. Objetivo motor. Factores que determinan las condiciones de realización. Comunicación y contracomunicación motriz. Elementos constitutivos de la estructura del deporte. Espacio, tiempo, técnicas, reglas y comunicación motriz estrategias. Planteos didácticos en el desarrollo de cada etapa. Definición de propósitos, objetivos, contenidos (selección y secuenciación), estrategias y evaluación. Diseño de propuestas didácticas para los procesos de iniciación deportiva teniendo en cuenta los diferentes ámbitos y sus posibilidades de aplicación. Los juegos deportivos modificados (juegos adaptados, deporte reducido, juegos de fundamentación y aplicativos) como contenido y como medio para la enseñanza del deporte formal. Respeto por el derecho a participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.

### **Bibliografía**

Reglamento de Minivoleibol, Ed. Federación Metropolitana de Voleibol.  
<http://www.fivb.org/EN/Refereeing-Rules/documents/Reglas%20de%20Juego%202015-1016%20->

[%20Espa%C3%B1ol%20FINAL.pdf-\\_\\_Reglamento de Voleibol.\(última consulta 13/06/2016\)](#)

El voleibol. Propuestas para su enseñanza. Omar Grasso y Alfredo Santori. 2015

Carmelo Pittera y Darío Riva Violetta; El voleibol dentro del Movimiento; 1982; Editorial Tringale en 1982, Catania: Italia.

Iglesias, Carlos. (2000). *Aprendiendo a Jugar Voleibol en la Escuela*. Ed. Stadium.

## PRÁCTICAS CORPORALES EN EL MEDIOAMBIENTE

Formato: **Taller**.

Regimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 4° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 horas cátedras semanales. (160hs cátedras-107 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Las prácticas corporales en el medio ambiente son aquellas que se desarrollan en un medio poco habitual que implica cierto grado de incertidumbre y donde los sujetos aprenden nuevas formas de moverse ampliando su disponibilidad corporal para enfrentar las condiciones cambiantes del medio ambiente.

Considerando que las prácticas corporales se desarrollan en un medio poco habitual, los escenarios son diferentes y cada uno posee características particulares, es así que las prácticas corporales que se realizan en la orilla de una laguna son diferentes a las que se puedan desarrollar en un espacio verde a las afueras de una ciudad. El relieve del suelo, los árboles y arbustos, las condiciones climáticas son algunos de los aspectos que configuran las

condiciones en las que se concretan las prácticas corporales en un medio poco habitual. Las experiencias de este eje son esencialmente grupales, la interacción y convivencia ofrecen la posibilidad de establecer vínculos diferentes entre los estudiantes y docentes favoreciendo el proceso de socialización. Las Prácticas Corporales en el Medio ambiente, se relacionan con otras prácticas educativas, y permiten un abordaje de la socialización diferente por la configuración de un contexto singularizado por la vinculación de los siguientes factores: lugar, tiempo, grupo, valores y conflicto.

Atentos a la problemática actual referente a la contaminación ambiental y la escasa responsabilidad social manifiesta por los sujetos en su relación con el medio ambiente, es indispensable que la escuela realice un aporte significativo desde el área de Educación Física desarrollando contenidos que permitan a los sujetos conocer, respetar y saber adaptarse al medio ambiente habitual y/o poco habitual disfrutando de prácticas corporales individuales y /o colectivas.

Cabe la necesidad de mencionar que, en ésta sociedad continuamente cambiante, la educación debe tender a dar respuestas a las exigencias que emergen del contexto social. Es por ello que se propone este grupo de contenidos bajo el nombre de *prácticas corporales en el medio ambiente*, lo cual amplía el campo de acción sobre el cual se trabajará, eliminando las limitaciones paradigmáticas hasta ahora sostenidas, y superando la tentación de reducir este eje a la vida en la naturaleza sino que debe responder a las necesidades que todos los sujetos tenemos de adaptarnos a un medio ambiente y de interactuar en él y con el medio ambiente propio y ajeno, para su cuidado y respeto crítico y participativo. Es así que podemos sintetizar sus finalidades al reconocer las prácticas corporales en el medioambiente como prácticas educativas que permiten la construcción de relaciones respetuosas, armónicas y sustentables del sujeto con el medioambiente. Vivenciar prácticas corporales en el medioambiente, su organización y la utilización de técnicas campamentiles como parte de un capital cultural que se construye y se comparte. Desarrollar actividades en el medio ambiente para la construcción de espacios grupales con

sentido de pertenencia que potencien procesos de inclusión, construcción de ciudadanía, equidad de géneros y formas de participación.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Las Prácticas corporales en el medioambiente. Vinculación con el campo de la Educación Física y la Educación Ambiental**

Las prácticas corporales – gimnasia, juego, deporte – en el medioambiente en el marco de la Educación Física. Perspectivas y funciones. Enfoques en torno a la vinculación Hombre-Ambiente. Principios de la Educación Ambiental. Las funciones de la educación ambiental. Las vivencias personales y educativas en distintos ambientes. Construcción y reconstrucción de experiencias innovadoras en el medioambiente. Los contenidos transversales de Educación Ambiental y de prácticas corporales en el medioambiente como alternativa para la integración de proyectos institucionales. Organización de proyectos educativos. Factores condicionantes: los sujetos, los recursos, los tiempos y los espacios, el encuadre legal.

#### **Eje 2. Formas y técnicas de actividades en el medioambiente**

Las formas de actividades y practicas corporales en el medioambiente fuera del ámbito escolar: paseos, visitas, excursiones, caminatas, exploraciones, ascensiones, acantonamientos, campamentos, deportes, gimnasia. Actividades diurnas y nocturnas. Los juegos ambientales. Los juegos en el medioambiente. Las técnicas para desempeñarse en el medioambiente: equipo, carpas, nudos y amarres, fuegos, orientación. Usos según las necesidades: supervivencia, refugio, seguridad, recreación. prácticas corporales en el medioambiente que contemplen la inclusión de personas con necesidades educativas, sociales y recreativas especiales y/o adaptadas. Usos y funciones de las actividades en el medioambiente según los objetivos de las instituciones u organizaciones: educativos; recreativos; ambientales; de salud; de aventura. El desarrollo de habilidades para relacionarse con el medioambiente según los grupos destinatarios. La construcción rústica. Primeros auxilios. Normas de seguridad.

### **Eje 3: Las actividades medioambientales y su enseñanza**

Las actividades en el medioambiente y su adecuación a los distintos grupos etarios y contextos sociales e institucionales. Planificación. Organización. Desarrollo y evaluación de experiencias simples en el medioambiente con niños. La programación de juegos en el medioambiente. Marco Legal que rige las experiencias en el medioambiente en el ámbito escolar. Otras disposiciones legales correspondientes a Parques y Reservas Naturales. Medidas y normas de seguridad personal, grupal y de preservación del medioambiente. Primeros auxilios.

### **Bibliografía**

- Ley Nacional de Educación Sexual 26.150  
MECC y T (2012) DCJ de Educación Física , Chaco  
Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ley Nacional N° 26.150  
Lineamientos Curriculares para la Educación Sexual Integral. Resolución CFE N°43/08. Buenos Aires, 17 de abril de 2008.  
Ley de Educación de la Provincia del Chaco N° 6691  
Barbero, Jesús Martín (1991). De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y Hegemonía. D.F., Ed. Gustavo Gilli.  
Crisorio R. y Giles M. “Apuntes para una didáctica de la educación física en el Tercer Ciclo de la EGB”  
AIZENCANG, N. (2005) Jugar, aprender y enseñar. Buenos Aires, Manantial.  
APARICIO SÁNCHEZ, M. (1997) Aire Libre: un medio educativo. Madrid. CCS.  
CALLOIS, (1958) Teoría de los Juegos. Barcelona. Seix Barral.  
CHACÓN, M. D. y SÁEZ ÁLVAREZ, P. (2005) “El Medio Ambiente y la Educación Física, una propuesta didáctica interdisciplinar”. Revista digital – Buenos Aires – Año 10 – N° 81.

LÓPEZ PASTOR, V. M. y LÓPEZ PASTOR, E. M. (1997) "Tratamiento de la Educación Ambiental desde la Educación Física. Problemáticas y Propuestas de Acción", en Revista Apuntes, 50, pag 76-81.

LOURENÇO, J. M. "Material Complementario de Apoyo para la Capacitación en Educación Ambiental y Vida."

MANTIÑAN, E.; RAMÍREZ, F. y VIÑES, N. (2009) "Vida en la Naturaleza. Un contenido conflictivo" en Estudios Críticos de Educación Física. La Plata. AM Digital.

MARRERO, A. (1996) "Trabajo, juego y vocación, las antinomias de la EF en Uruguay". Montevideo. Fundación de Cultura Universitaria.

MUNNÉ, F. (1980) "Psicosociología del Tiempo Libre". México. Trillas.

ORLICK, T. (2002) "Libres para cooperar, libres para crear". Barcelona, Paidotribo.

PAVIA, V. (2000) Investigación y juego, reflexiones desde una práctica en Revista EF y Ciencias. FHCE. UNLP. Año 1 N° 0. Septiembre/95.

(2002) "Escuela y vida cotidiana: el estado de los patios de recreo", en Revista Novedades Educativas N° 152. Agosto/03. México y Buenos Aires.

(2005). "El patio escolar, el juego en libertad vigilada". Buenos Aires. Novedades Educativas.

(2006) Jugar de un modo lúdico. El juego desde la perspectiva del JUGADOR. BUENOS AIRES. NOVEDADES EDUCATIVAS.

PAVÍA, V.; GERLERO, J. APENDIO, J. (1995) "Adolescencia, grupo y tiempo libre". Buenos Aires. Lumen Humanitas.

RAMÍREZ, F. y Viñes, N. (2006) "La gestión de actividades en la naturaleza". Ponencia presentada en las II Jornadas Académicas de la Universidad Nacional de Lujan.

SANTOS, M. L. y MARTÍNEZ MUÑOZ, L. F. (2002). "La Educación Física y las actividades en el medio natural. Consideraciones para un tratamiento educativo (I)". Revista Digital – Buenos Aires – Año 8 – N° 49.

## TEORIA Y PRÁCTICA DEL ENTRENAMIENTO

Formato: **Taller**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 4to año 2do cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidad Formativas**

La importancia de esta Unidad Curricular, se fundamenta en dos ejes claves:

- El contexto laboral (formal y no formal) actual del profesor en Educación Física.
- Las demandas sociales de la actualización de saberes de los egresados, en función de dicho contexto.

Actualmente, el profesor en Educación Física, dispone de un amplio rango de posibilidades laborales, como ser: el ámbito educativo formal público y privado, organizaciones e instituciones de carácter no formal como, clubes, gimnasios, escuelas deportivas, ONG, entre otras. En todos los casos, y apuntando a la calidad formativa en la intervención y actuación de los egresados en el profesorado de educación física, se pretende formar a los estudiantes en el fortalecimiento de saberes específicos relacionados al entrenamiento, entendido este en un sentido amplio, lo que significa contemplar un proceso pedagógico de estimulación sistemática que apunta a generar mejoras técnicas, condicionales, psicológicas y cognitivas.

En este sentido, el docente en Educación Física debe encontrarse capacitado para realizar propuestas de entrenamiento en diferentes contextos, y ante diversas necesidades de los sujetos.

Algunos alcances de las intervenciones en los diferentes contextos son los siguientes:

En el ámbito escolar, el reconocimiento de las prestaciones biológicas, y si fuese necesario la estimulación de capacidades condicionales acorde a edades y características.

En otros ámbitos no formales, el desarrollo condicional, con objetivos en relación a la potenciación del estado de salud, mejora de la calidad de vida, o acrecentamiento del rendimiento. Por lo tanto se establece como finalidades de esta unidad curricular: Resolver situaciones en función de la aplicación de principios pedagógicos tales como: diagnóstico de situación y control de adaptaciones, planificación, sistematización, acrecentamiento progresivo de complejidad y carga de las actividades, para la selección coherente de los estímulos a proponer a los sujetos de acuerdo a sus particularidades y necesidades. Interpretar los fenómenos biológicos, que permiten comprender las adaptaciones inducidas por cualquier tipo de ejercitación.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Entrenamiento**

Generalidades: conceptualización y análisis de la actividad.

Capacidades motoras: 1- Resistencia: Conceptualización, clasificación y análisis de la capacidad. Metodología para el desarrollo de la misma. Aplicación y práctica de los métodos. 2 - Fuerza: Conceptualización, clasificación y análisis de la capacidad. Metodología para el desarrollo de la misma. Aplicación y práctica de los métodos. 3 - Velocidad: Conceptualización, clasificación y análisis de la capacidad. Metodología para el desarrollo de la misma. Aplicación y práctica de los métodos. 4 -Flexibilidad: Conceptualización, clasificación y análisis de la capacidad. Metodología para el desarrollo de la misma. Aplicación y practica de los métodos.

#### **Eje 2: Planificación**

Periodización: Conceptualización. Macro y micro estructuras. Modelos de periodización: tradicional y contemporáneos. Diseño de Macrociclos, mesociclos y microciclos de entrenamiento.

## **Bibliografía**

- Bompa, T. O. (1995). Periodización De la Fuerza la nueva onda en el entrenamiento. Rosario. Biosystem. Sistema Educativo.
- Bosco. (1996). Aspectos fisiológicos de la Preparación Física del Futbolista. Paidotribo
- Fox E. (1986). Fisiología del Deporte. Médica Panamericana.
- García Manso y Otros (1996). Planificación del Entrenamiento Deportivo. Gymnos
- García Manso y Otros. (1998). La Velocidad. Gymnos.
- García Verdugo – Leibar. (1997). Entrenamiento de la Resistencia de los corredores de medio fondo y fondo. Gymnos.
- Di Santo, M. (2006). Amplitud de movimiento. Córdoba. Ediciones Gráficamente.
- Matvéiev. L. P (2010). El proceso del Entrenamiento Deportivo. Stadium.
- Onzar, M. (2010) Alimentación y deporte. Editorial El Ateneo.
- Romero – Tous Fajardo.(2010) .Prevención de lesiones en el deporte. Editorial Médica Panamericana.
- Souchard (2010). Streching Global Activo. Paidotribo.
- Verkhoshanski. (1999). Todo sobre el Método Pliométrico. Paidotribo.
- Zintl. (1991). Entrenamiento de la Resistencia. Martínez Roca

## **EDUCACIÓN FÍSICA Y DIVERSIDAD**

Formato: **Seminario**

Régimen de cursada: **Cuatrimestral**

Ubicación en el diseño: 4to año 2do cuatrimestre

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras-32 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

La escuela como organización social se caracteriza por la sistematicidad de sus acciones y según el contrato social es la encargada de transmitir los valores culturales que la sociedad considera importantes, pone a disposición de los alumnos una selección del capital cultural llamadas “tradiciones públicas”: conjunto de conocimientos, artes, habilidades, lenguajes, convenciones y valores. La EF es parte constitutiva de la escuela, y encargada de transmitir y renovar los saberes de la cultura corporal del contexto social. Genera espacios para favorecer la renovación de la cultura corporal, es decir lograr un equilibrio entre la trasmisión del capital cultural y la emancipación y transformación social. La cultura es producto de la interacción social que al mismo tiempo la determina. La cultura es transmitida, aprendida y compartida.

Y el Chaco es esencialmente un contexto multicultural donde se despliegan prácticas interculturales pero el desafío para la Educación Física es contribuir hacia la construcción de una dinámica social pluricultural. Este espacio curricular pretende iniciar a los estudiantes en prácticas que consideren las diversidades desde una perspectiva de derecho.

El abordaje planteado de la Diversidad en las prácticas de la EF se propone:

- De-construir el proceso histórico de construcción de las identidades diferentes.
- Generar las condiciones para realizar intercambios respetuosos y pactos políticos y educativos reconociendo el derecho al acceso de los bienes culturales de la sociedad.

Se proponen las siguientes alternativas metodológicas:

- Talleres de análisis de casos.
- Estudio de incidentes críticos y propuesta de formas alternativas de actuación docente.
- Lectura y discusión de bibliografía.
- Conferencias y paneles a cargo de expertos.
- Elaboración de planes de trabajo para grupos pluriculturales.
- Diseño y realización de actividades integradoras.

- Recolección de prácticas culturales de colectividades extranjeras y de pueblos indígenas de la Provincia del Chaco.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje 1: Diversidad de géneros**

Desigualdades sociales y diferencias culturales. Deconstrucción histórica de las diferencias. La diversidad y las diferencias. El discurso de las capacidades diferentes. Identidades y poder. Relaciones de poder entre cultura dominante, emergente o subordinadas. Hegemonías y contra hegemonías. Antagonismos sociales y educación. Femeneidad y masculinidad. Procesos de construcción de estereotipos y su consecuencia en la sexualidad Dimensiones de la Educación Sexual Integral. Conocimiento del marco normativo nacional vinculado con la diversidad de género. Coeducación versus homogenización. Tratamiento y modos de intervención en situaciones producto de la vulneración de derechos de las minorías o grupos sociales históricamente invisibilizados.

### **Eje 2: Diversidad de capacidades**

Discursos de las diferencias. La construcción social de la discapacidad. La complejidad del sujeto educativo y la pedagogía de las diferencias. Diferencias culturales e integración sociocultural. La articulación intercultural. Los saberes diversos y las diferencias en la relación educativa dialógica.

El problema de la discriminación y las políticas culturales y educativas antidiscriminatorias. La escuela integradora. El abordaje de la discapacidad en relación al modelo pedagógico de la educación especial. Las discapacidades permanentes o transitorias y su implicancia. La respuesta de la Educación Física a las Necesidades Educativas Especiales en diferentes ámbitos socioculturales y escolares.

### **Eje 3: Diversidad de culturas**

Educación Física desde una perspectiva intercultural. Tensión entre multiculturalismo – interculturalismo – pluriculturalismo, Interculturalismo y su marco normativo en la Provincia del Chaco. Teoría y práctica curricular de la

Educación Física Chaqueña en contextos multi – étnicos. Diversidad cultural. Concepto. Hacia la construcción de una didáctica integrada. Aspectos pedagógicos. Diversidad curricular de la Educación Física.

### **Bibliografía**

Aisentein, A. y Scharagrodsky, P. (2006) Tras las huellas de la EF escolar argentina. Cuerpo, género y pedagogía. 1880 – 1950. Editorial Prometeo. Buenos Aires.

Boltansky Lucien(1975), “Los usos sociales del cuerpo”. Editorial Periferia. Bs.As.

Delleuze, Gales (1988) Mil mesetas. Capitalismo y Esquizofrenia. Pre- Textos, Barcelona. Traducción de José Vázquez Pérez. Textos: Cap. 7: “Año Cero: Rostridad.”Cap. 6: “28 de noviembre de 1947.¿Cómo hacerse un Cuerpo sin Órganos?”

Elías, Norbert(1992). “Michel Foucault”. En prefacio de Didier Eribon. Editorial. Anagrama. Barcelona.

Foucault, Michel (1972). “TheatrumPhilosophicum seguido de Repetición y Diferencia con Giles Delleuze”. En la serie de filosofía, dirigida por Eugenio Trías. Editorial. Anagrama.

Guattari, Felix: (1996) “Caosmosis”. Cap.6. El nuevo paradigma estético. Ediciones Manantial. Buenos Aires. Argentina.

Kafka, Franz (1995) “En la colonia penitenciaria” Alianza editorial, S. A. Madrid.

Liffschitz, Gabriela. (2000) “Recursos Humanos”. Textos y fotografías. Ediciones Filólibri. Bs. As

Lyotard, Jean- F. (1998). “Lo Inhumano”. Si se puede pensar sin cuerpo. Ediciones. Manantial. Bs. As

Pedraz, Miguel: (1997).”Poder y cuerpo. El (incontestable) mito de la relación entre ejercicio físico y salud”. Revista Educación Física y Ciencia del Departamento de Educación Física. U.N.L.P.Nº2- año 3.

- Soler, Colette. ( 1993). “ El cuerpo en la enseñanza de Jacques Lacan”., en Estudios de Psicosomática, volumen 1. Buenos Aires, Atuel- cap. Argentina.
- Vázquez, Benilde( 1999) “Diferentes concepciones del cuerpo”, Ponencia presentada en las “ II Jornadas Internacionales sobre coeducación”.
- Pérez Gallardo, Jorge (2007)”Transposição didáctica da ginástica como conteúdo da Educação Física” enel II Encontro Nacional de Ginástica: tendências metodológicas em diferentes contextos”. Río Grande do Sul.
- Pérez Gallardo, Jorge “Ginástico Geral e Multiculturalismo” ponenciaenel II Congresso Nacional de Ginástica Geral.
- Ley Nacional N° 26.150 – Programa Nacional de Educación Sexual Integral
- INADI. Informe “Discriminacion por el aspecto físico”
- INADI. Guia para docentes para laprevención de prácticas discriminatórias.
- Aguado, T. (2003): *Pedagogía Intercultural*. Mc Graw-Hill. Madrid.
- Almeida, A. (2003): Cuerpos multiculturales y educación fisico-deportiva: retos, propuestas y experiencias. *En El Pensamiento del Profesorado. XXI Congreso Nacional de Educación Física*. CDRom, Santa Cruz de Tenerife. Universidad de La Laguna.
- Ferrarese, Stela Maris (2000) “El juego como proceso de elaboración de identidad. El caso de los niños mapuches de la ciudad de Neuquen”. Tesis Magister en Ciencias de la Comunicación. Universidad de La Frontera. Temuco. Chile.
- Ferrarese, Stela Maris (2006) “Cuadernillo de Educación Física Intercultural” Editorial La Autora. Neuquén. Argentina.
- Ferrarese, Stela Maris (2006) “Juegos étnicos de América y Documentos de Educación Física Intercultural” Editorial La Autora. Neuquén. Argentina.

**CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

**RESIDENCIA PEDAGOGICA I**

Formato: **Práctica de la Enseñanza**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 4 año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 7 horas cátedras semanales. 224 hs cátedras- 150 hs reloj)

Talleres: 03 horas cátedras semanales/64 horas cátedras anuales

Trabajo de campo: 04 horas cátedras semanales/128 horas cátedras anuales

**Finalidades Formativas**

Las prácticas pedagógicas en el ámbito de las escuelas y otros ámbitos institucionales

El Docente de las prácticas y el docente orientador, guiarán a los practicantes para que éstos inscriban institucionalmente sus prácticas, haciendo objeto de conocimiento la cotidianeidad escolar en algunos de sus planos: los diversos proyectos didácticos e institucionales, (...) los acuerdos con otros maestros, los recreos (...) el acceso a alguna documentación que circula por la escuela ( Ministerio de Educación. INFD, 2009).

Se sugiere que en el proceso en el que interactúan los docentes involucrados en las prácticas con los practicantes, tengan especial cuidado de no imprimir una determinada dirección que, consciente o no, acuerde con las expectativas y representaciones previas del formador.

Se recomienda como proceso de socialización de las experiencias sistematizadas en el trayecto la organización de jornadas de debate, ateneo, ponencias, entre otras técnicas de dinámicas grupales.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje 1. Gestión de Prácticas docentes**

Coordinación de grupos de aprendizaje en el Ámbito Formal: Nivel Secundario; en el Ámbito no formal. (Centros para la atención de la Tercera Edad, Gimnasios, Clubes, Centros para Actividades Física Adaptadas, otros). Los agrupamientos como organizadores de aprendizaje de las prácticas corporales y motrices en las instituciones

### **Eje 2. La clase y las tareas**

Diseño, implementación y Análisis de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes. Revisión y reflexión desde la experiencia: evaluar la propuesta y evaluarse en el rol.

### **Eje 3 La documentación como práctica**

El diario de la práctica como instrumento de reflexión. Encuadre teórico. Sistematización y socialización de experiencias del trayecto de las prácticas.

### **Actividades a desarrollar en el IES:**

Taller Diseños de intervención educativa: recuperación de los fundamentos teóricos para la planificación y análisis de la clase de educación física en el nivel secundario.

Talleres sobre la sistematización de experiencias: observación y registro de experiencias educativas diversas.

Talleres sobre el encuadre teórico sobre el diario de las prácticas. Recuperación y reposicionamiento del diario de las prácticas como instrumento de apoyo para la mejora de la práctica docente.

Talleres sobre la socialización de las experiencias: reflexión de la práctica a través del diálogo interpersonal. La comunicación como estrategia fundamental en la formación de formadores.

Ateneo: El trabajo docente (marcos legales, derechos y obligaciones del docente): Estatuto del Docente. Reglamentaciones y requisitos para el desempeño profesional docente en Instituciones Educativas. Régimen de

Licencias. Sindicatos. Reglamentaciones – Contratos en Clubes, Gimnasios u otra organización de gestión privada no formal.

***Actividades en instituciones asociadas: Trabajo de campo y Espacios de formación***

A lo largo del cuarto año del plan de estudios, el estudiante residente debería ir asumiendo progresivamente diversas responsabilidades de manera integral, en relación con la enseñanza y las prácticas docentes desde la ayudantía hasta las prácticas pedagógicas intensivas que requiera el desempeño en la educación secundaria en la Institución Educativa, Centros de Educación Física y en los espacios no formales: Centros para la atención de la Tercera Edad, Gimnasios, Clubes, Centros para Actividades Física Adaptadas, otros.

Observación de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación. Narraciones pedagógicas.

Planificación y desarrollo de la Residencia Docente.

Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias y otras requeridas por las instituciones y enmarcadas en la especificidad de la carrera.

**Bibliografía**

- Corrales, N. Ferrari, S. Gomez, J. Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Buenos Aires. México: Noveduc.
- Day, C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid. Narcea.
- Davini, M y otros (2009). De aprendices a Maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Educación. Buenos Aires. Papers Editores.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1999). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires. Kapeluz.
- Ferry, G. (2004) Pedagogía de la Formación. Formación de formadores serie documentos N° 6,1° (1ra reimpresión). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos Aires. Paidós.

Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Diseños curriculares. Nivel Inicial, Primario, Secundario y Educación Superior

Schön, D (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España. Paidós.

Woods, M. (1997). Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje. España. Paidós.

## QUINTO AÑO

### CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL

#### PSICOSOCIOLOGÍA DE LA FORMACIÓN

Formato: **Ateneo**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 5to año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 4 horas cátedras semanales. (128hs cátedras-85 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular, enfocada en el proceso de formación de formadores - en el ámbito de la educación del adulto- basa su dinámica en los dispositivos de investigación - intervención en la situación de formación. Para ello no sólo centra sus propósitos en el aprendizaje de los corpus teóricos que dan cuenta de la intervención educativa, sus posibles encuadres y sus condiciones sino también en el desarrollo de las capacidades de utilización de las distintas herramientas que pueden considerarse sustantivas y básicas para cualquier intervención.

El abordaje de los marcos teóricos permite vincular la formación con su contexto socio histórico y cultural, con las relaciones intersubjetivas que los formadores establecen con los formados (aspectos clínicos de la relación pedagógica), con los modos de formación personal, con las formas de mediación , con las múltiples dimensiones que confluyen en el proceso

formativo como un continuum de capacidades para la actuación socio cultural y pedagógica (la formación profesional, la formación socio-cultural, la formación personal y la formación ciudadana).

Desde la perspectiva de la Psicología de la formación, todo proceso formativo implica el desarrollo de capacidades para actuar (vinculado al hacer durante la formación) y capacidades para reflexionar sobre lo actuado (relacionado con la implicación crítica y la actitud reflexiva sobre la experiencia del hacer). Además, cada persona se forma con la ayuda de mediaciones variadas (Los mediadores humanos, las lecturas, las circunstancias, los accidentes de la vida, etc.).

La experiencia de la práctica pedagógica, en las residencias en establecimientos escolares, adquiere valor formativo cuando los futuros docentes, en la institución formadora pueden describir, analizar, reflexionar sobre la situación de formación, desde una postura crítica. De esta forma se trata de evitar la disociación entre la teoría y la realidad mediante una reflexión sobre la teoría y práctica pedagógica en sus contextos de realización y en el centro de formación.

La apropiación, por parte de los futuros profesionales de la dialéctica de la formación-de-formación, entendida en el sentido de un recorrido común, como una instancia en la formación inicial y de la formación continua, constituye uno de los aspectos más significativos de la mediación pedagógica. El desarrollo de la capacidad de “retorno sobre sí mismo” permite al formador -como mediador - ayudar al formado y desde el mismo enfoque “el auténtico formador es el que crece y se desarrolla cuando hace crecer al formado”.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: Psicología de la formación**

El campo de la psicología de la formación: enfoques y tendencias actuales. El conocimiento, el formador y el ser en formación. Dispositivos de formación: investigación - intervención en la situación de formación.

### **Eje 2: Dimensión epistemológica en la Formación**

El concepto de formación en la educación. Antecedentes en la teoría psicosocial, psicoanalítica y pedagógica. Universalidad, particularidad, singularidad. Apropiación. Restitución. Negatricidad. Tiempo denegado. Temporalidad. Duración- Homogeneidad y heterogeneidad. Identidad- Alteración. Autorización. Implicación. Trayecto.

### **Eje 3: Análisis del campo de la Formación**

Los mundos de la enseñanza, de la formación y de la profesionalización. Sentido y significación en las situaciones de enseñanza, de formación y de profesionalización. Los encuadres situacional e histórico. Trayecto personal y profesional: tácticas y estrategias. La situación de formación. Las dimensiones materiales, instrumentales, relacionales, imaginarias y simbólicas. El formador y la formación. Las instituciones de la formación. Los dispositivos de formación. Los procesos de formación. Prácticas de formación. Los saberes en la formación. La noción de saber. Relación y deseo de saber. Tipos de saberes. Los saberes teóricos y de acción. Diferencia de sexos y relación con el saber. Aspectos clínicos en la relación pedagógica.

### **Eje 4: Dinámica del desarrollo personal**

Intersubjetividad y formación. La noción del sujeto. El reconocimiento de los otros. Las prácticas como movilizadoras y productoras de identidad. Las dinámicas identitarias. Identidad y memoria. Biografía educativa. La narrativa.

### **Eje 5: Formación e investigación**

Investigaciones y producciones de saberes al servicio de la formación de formadores. Presentación de investigaciones que se encuadran en la psicología desde el enfoque clínico en sentido amplio.

### **Bibliografía**

- Beillerot, Jacky (1996) La Formación de Formadores. Serie Los Documentos Nro 1. Facultad de Filosofía y Letras - UBA. Ediciones Novedades Educativas. Argentina. Bernet Trilla, Jaume. (1993) Otras Educaciones.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Animación Sociocultural, Formación de Adultos y Ciudad Educativa. UPN. México.

Dabas Elina. (1995) Red de Redes. Las Prácticas de la Intervención en Redes Sociales. Paidós.

Dabas Elina y colaboradores. (1999) Evaluación externa del Plan Social Educativo. Marco conceptual. MCyE. FUNDARED.

Dabas Elina y equipo. (1998) Redes Sociales. Marco Epistemológico y Prácticas de Intervención Informe y relatoría. Fundared para Programa de Fortalecimiento del Desarrollo Juvenil, Secretaría de Desarrollo Social, Presidencia de la Nación.

Ferry G. (1990) El Trayecto de la Formación. México. Paidós Educador.

Herraiz María Luisa (1996.) Formación de Formadores. Manual Didáctico. Cinterfor OIT. Montevideo. Gardner Howard. (1994) La mente no escolarizada. Barcelona. Paidós.

Gore Ernesto. La Educación en la Empresa. Gránica.

Litwin Edith (compiladora) (1995) Tecnología educativa. Política, historias, propuestas. Bs.As. Paidós.

Schon D. (1992) La Formación de Profesionales Reflexivos. Hacia un nuevo Diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. Paidós.

Senge P. (1995) La Quinta Disciplina. Barcelona. Gránica.

Souto M. (1995) La Formación de Formadores. Un punto de partida. EN: Formación

Docente. IICE. Año IV nro 7.

## CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA

### PRÁCTICAS CORPORALES EN EL MEDIO ACUÁTICO

Formato: **Asignatura**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 5° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 2horas cátedras semanales. (64hs cátedras-43 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

Crecientes demandas de la población, llevan a las instituciones a organizar una oferta cada vez más variada en prácticas acuáticas que van desde las tendencias con fines en salud y calidad de vida: terapéutica, rehabilitación, acondicionamiento físico, recreativo-sociales, deportivos etc.

En el agua, existen “conflictos de aprendizaje básicos”, que los seres terrestres debemos resolver. Situaciones que se entretajan en nuestra conducta acuática. Conflictos de seres que exploran un medio que no les es propio. Y que, según sea su solución, dan o quitan “seguridad y disponibilidad” para participar de sus más variadas y apasionantes disciplinas.

Por ello, merecen una mirada por lo menos, tan amplia como las difundidas actividades terrestres. La motricidad del hombre puede extenderse al exquisito medio acuático, nutriéndose, disfrutando de él.

Una mirada renovada sobre la enseñanza de la natación impulsa a pensar su potencialidad para ser enseñada en los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo y en contextos no escolares; articulando la metodología tradicional con las nuevas propuestas de enseñanza centradas en el sujeto que

aprende, y en las múltiples dimensiones que lo constituyen: cultural, simbólica, social, volitiva, afectiva, intelectual y, por supuesto, motriz.

### **Propósitos de la formación**

- Posibilitar la apropiación de un saber sobre la Natación, como práctica relacionada con la salud sobre los significados y valores que porta en distintos grupos y contextos.
- Favorecer la reflexión y crítica sobre los beneficios y desventajas de las prácticas acuáticas.
- Otorgar herramientas didácticas para la enseñanza de la natación en distintos grupos y contextos, atendiendo a los principios de inclusión, salud y calidad de vida.
- Posibilitar de conocimientos de salvamento y socorrismo en piscinas y espejos de agua.
- **Orientaciones para su enseñanza:** Poner en práctica los conocimientos en trabajos de campo, que incluyan la organización de prácticas acuáticas en diferentes poblaciones y reflexione sobre los beneficios en la salud y calidad de vida. Realizar observaciones de prácticas acuáticas diversas con niños, adultos, adultos mayores, personas con necesidades educativas especiales, para su análisis y reflexión. Diseñar y concretar propuestas de enseñanza de prácticas acuáticas, no deportivas y deportivas, con personas y grupos diferentes (personas con asma, problemas cardiorrespiratorios o metabólicos). Favorecer conocimientos de salvamento y socorrismo en el medio acuático.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1. Didáctica de las prácticas acuáticas**

Aspectos constitutivos de la clase de natación: Espacio; tiempo; la temperatura ambiente y la temperatura del agua; los elementos convencionales y no convencionales. Los principios metodológicos de la práctica. Selección, secuenciación, complejización de la tarea. Las estrategias de enseñanzas

aplicables a diferentes contextos, edades y situaciones. Evaluación del aprendizaje de estilos de nado. Aplicación y transferencia de los contenidos técnicos biomecánicos a la enseñanza de los estilos de natación, observación y ejercicios correctivos. Cuidados y prevenciones. Didáctica de las prácticas acuáticas

### **Eje 2. Formas de entrenamiento de las capacidades y salvamento**

Principios básicos. El reglamento de Natación. Conocimiento, interpretación y aplicación. La iniciación atlética o formativa en las diferentes edades y contextos. Salvamento y socorrismo: toma y zafaduras. Abordaje de la víctima. Reanimación Cardiopulmonar (RCP). Primeros auxilios.

### **Eje 3. Natación y salud**

Efectos beneficiosos de las prácticas acuáticas. Efectos terapéuticos de las prácticas acuáticas. Desventajas de la actividad terapéutica en el medio acuático.

Prácticas acuáticas para poblaciones con problemas posturales, cardiorrespiratorios y metabólicos.

### **Bibliografía**

- Maglisch o Ernest W. (1995) "Nadar más rápido: Tratado completo de natación". Editorial. Hispano Europea.
- Vilte, E. y Gómez, J. (1994) "La enseñanza de la Natación" Ed. Stadium. Buenos Aires.
- Navarro F.(1995) Hacia el dominio de la natación. Ed. Gymnos, Madrid España.
- Smith P.(2005) Nadar: del descubrimiento al alto nivel, Ed. Hispano - Europea, Madrid.
- Sara Márquez, Rosa ;Garatachea Vallejo Nuria, (2009),"Actividad física y salud", Ediciones Díaz de Santos, S.A.,Madrid España.

## GESTIÓN Y LEGISLACIÓN EN EL CAMPO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Formato: **Seminario**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el Diseño Curricular: 5° año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 3 horas cátedras semanales. (96hs cátedras-64 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

El desempeño profesional requiere no solo la capacidad de gestión curricular desde el punto de vista académico, sino contar con conocimientos para comprender la institución, analizarla, contribuir a que desarrolle un estilo progresivo de funcionamiento, facilitar la comunicación, la participación y desempeñar una gestión institucional que haga posible el planeamiento de los proyectos institucionales y su sustentabilidad.

La dirección y el liderazgo son funciones centrales en el devenir institucional. Por lo tanto, los docentes deben conocer nuevas técnicas que les permitan conducir, gestionar o dirigir mejores proyectos educativos.

El propósito fundamental de esta unidad curricular es contribuir a que el futuro docente comprenda la necesaria articulación entre los aspectos pedagógicos, administrativos y culturales de la función directiva para el logro de los objetivos institucionales. Se hace necesario que el sujeto en formación comprenda la importancia de promover desde esta función la participación en los distintos niveles de la organización desplegando el poder transformador de la educación.

De esta manera el futuro docente puede proyectarse desde una función directiva como un intelectual transformador, un conductor político y pedagógico. Hecho que solo puede acontecer si se le brinda las herramientas necesarias para analizar los problemas de la gestión de la Educación Física, reconociendo

las posibilidades de transformación propia de toda práctica político pedagógica. Conocer y analizar la normativa que regula la dinámica tanto del Sistema Educativo Provincial como las prácticas de los sujetos que lo componen.

## **Ejes de contenidos**

### **Eje 1: Estado y políticas públicas**

La política educativa como política pública. Rol del Estado en la regulación, gestión y financiamiento de la educación. Bases legales del Sistema Educativo Argentino y del Sistema Educativo Provincial. Fundamentos de la Política Educativa de la Jurisdicción, de los distintos niveles y de las modalidades

### **Eje 2: La gestión como práctica**

Gestión: definición. Componentes. Gestión y organización escolar. Gestión y organizaciones relacionadas con la Educación Física. Análisis y evaluación de la gestión. Organización y Administración deportiva. Clasificación de campeonatos, abordaje y análisis de los mismos. Organización del Departamento de Educación Física, conformación de comisiones, diagnóstico. Proyecto institucional. Coordinador del Departamento de Educación Física. Funciones. Institución y organización: conceptos. La escuela como organización social. Análisis organizacional. Organigrama. Cultura, poder y conflicto en la organización escolar. Dimensiones, concepciones y fuentes del poder. La cultura escolar. Formación Docente: Instituciones de Grado y de Formación Docente Continua. Desempeño del rol: normativa que lo regula, ámbitos de trabajo, asociaciones profesionales y gremiales. Las condiciones laborales docentes.

### **Eje 3: La gestión en la escuela y la formación**

Situación actual de la formación docente. Re-definición del rol en relación al sujeto pedagógico y a los diversos contextos socioculturales. Género, educación y trabajo docente. Normas concepto y clasificaciones. Normas jurídicas: características. Sociedad y política, su relación con las normas. Normas impuestas y autorregulación. Derecho: concepto. Regulación de la actividad

docente en distintos ámbitos de desempeño profesional. Legislación. Evolución histórica de la norma en la actividad docente. EF en la legislación vigente. Análisis de la normativa profesional. Estatuto docente. Responsabilidad del docente. Legislación referida al niño y la familia. Los niños como sujetos de derecho. Los derechos de los niños.

## **Bibliografía**

Constituciones Nacional y Provincial. Tratados internacionales. Código civil y código penal. Legislación administrativa de la provincia del Chaco. Leyes laborales. Estatuto del Docente y su reglamentación. Leyes nacionales y provinciales que regulan la práctica del deporte. Instituciones deportivas. Licencia deportiva. Violencia y delitos en el deporte. Ordenanzas municipales. Ley de Educación Provincial N° 6691/10. Decretos. Resoluciones. Disposiciones. Circulares.

Cones (2009) "El Campo Educativo Provincial: Recursos, Actores e Instituciones. Aportes para la Comprensión del Conflicto Docente" Documento Borrador. Resistencia.

Escudero Muñoz, J. M. "Dilemas éticos de la profesión docente". *CEE Participación Educativa*, 16, marzo 2011, pp. 93-102. Universidad de Murcia.

Etkyn, J. y Schvarstein, L. (1994) "Identidades de las organizaciones. Invariancia y cambio". Buenos Aires. Paidós,

Fernández Collado, C. (1991) "La comunicación en las organizaciones". Primera edición. México. DF. Trilladas,

González, R. (2007) "Análisis de Indicadores de Eficiencia del Sistema Educativo de la Provincia del Chaco". Dirección General de Planeamiento. Departamento de Estadística Educativa. Subsecretaría de Educación. MECCyT.

IPE – UNESCO Sede Regional Buenos Aires. "Metas Educativas 2021: Desafíos y Oportunidades. Informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina 2010"

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

- Krepps, G. (1995) "La comunicación en las organizaciones". Addison – Wesley Iberoamericana. Wilmington.
- Schvarstein, L. (2006) "La inteligencia social de las organizaciones". Buenos Aires. Paidós.
- Schvarstein, L. (1997) "Psicología social de las organizaciones". Nuevos aportes. Buenos Aires. Paidós.
- Senlle, A. y Gutierrez, N. (2005) "Calidad en los servicios educativos". Ediciones Díaz de Santos.
- Wendell, L. F. y Cecil H. Bell, Jr. "Desarrollo Organizacional. Aportaciones de las Ciencias de la Conducta para el Mejoramiento de la Organización". Quinta Edición. Editorial Prentice Hall Lidwing, Julio. Editorial Kapeluz. Organización de Competencias deportivas.
- Crosta, R. El Departamento de Educación Física Escolar. Organización, Gestión, Evaluación. Stadium Manual de educación Física y Deportes. Editorial Multilatina
- Acosta Hernandez, R. Gestion y Administración de Organizaciones Deportivas. ([mktperu.wordpress.com/2010/04/11/libro-gestion-y-administracion-de-organizaciones-deportivas-ruben-acosta-hernandez/](http://mktperu.wordpress.com/2010/04/11/libro-gestion-y-administracion-de-organizaciones-deportivas-ruben-acosta-hernandez/))
- Gutierrez Betancour J. F. Fundamentos de la administración Deportiva. ([viref.udea.edu.co/contenido/menu\\_alterno/apuntes/ac41-fundamentos\\_pdf](http://viref.udea.edu.co/contenido/menu_alterno/apuntes/ac41-fundamentos_pdf))
- Ley Federal de Educación.
- Ley orgánica de la Provincia del Chaco.
- Estatuto del docente-
- Ley Nacional y Provincial del deporte.

## INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

Formato: **Taller**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 5to año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 5 horas cátedras semanales. (160hs cátedras- 107 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Esta unidad curricular tiene el propósito de desencadenar un proceso de desnaturalización de prácticas y discursos que son pensadas como parte irrenunciable de la identidad de la Educación Física. La Investigación en la misma, pone a disposición de los estudiantes del profesorado una caja de herramientas para abordar críticamente la realidad del campo de las prácticas cotidianas de los profesores en Educación Física, generando así las condiciones para promover cambios tendientes a mejorar las prácticas valorando y formalizando los saberes que poseen los profesores investigando en la Educación Física, para la Educación Física y por la Educación Física, reconociendo a la investigación como un pilar fundamental de la formación del futuro profesor.

Es indispensable dar importancia a las prácticas de investigación, ya que se trata de un campo amplio y que con sus particularidades, no puede ser estudiado por otras ciencias o al menos no son esas ciencias la que deben guiar las prácticas de la Educación Física, ya que solo quienes forman parte de un campo son los que poseen el saber necesario para interpretar su propia realidad. Lo que no significa que la Educación Física deba hacer caso omiso a las verificaciones científicas de otras ciencias, sino más bien, con esos conocimientos gestionar prácticas investigativas en el campo de la educación del cuerpo, desprendiéndose así de discursos científicos colonizadores provenientes, generalmente, de un enfoque positivista para generar discursos propios con sustento científico. Es así que se establecen como finalidades concretas de la unidad curricular: Conocer y aplicar las herramientas básicas e indispensables que les permita llevar a cabo tareas de investigación en Educación Física y en el campo de la cultura corporal. Valorar la importancia de las investigaciones dentro del campo de la educación del cuerpo para las

prácticas diarias. Conocer las corrientes y metodologías más actuales de investigación que mejor interpretan la Educación Física como campo educativo social. Reconocer los debates sobre las distintas ciencias, sus investigaciones y de cómo ellas moldean las prácticas de la Educación Física. Conocer, cuestionar y reflexionar acerca de los procesos metodológicos como herramientas para comprender y transformar las propias prácticas. Construir saberes en torno a la problemática de la investigación que permitan enriquecer el propio campo profesional.

### **Ejes de contenidos**

#### **Eje 1: El conocimiento Científico**

Nociones básicas del conocimiento. Conocimiento científico y sentido común. Tradiciones epistemológicas: La tensión entre positivismo y hermenéutica, explicación/ comprensión, tensiones y/o complementariedades. La dimensión política de la investigación cualitativa. La noción de paradigma. Las relaciones teoría-práctica en los distintos paradigmas. La investigación -acción como proceso de toma de decisiones. Características principales. El problema de la investigación en Educación Física. Las investigaciones en Educación Física como investigaciones educativas: históricas, descriptivas, experimentales. Las corrientes epistemológicas más actuales (Popper, Khun, Lakatos, Feyerabend) como marco de referencia para las investigaciones en Educación Física. El campo de la Educación Física como un campo en construcción. Verdad, validez, confiabilidad.

#### **Eje 2: El problema metodológico y el diseño de la investigación en la educación del cuerpo**

El problema metodológico como conjunto de toma de decisiones: los instrumentos y técnicas cualitativos y su contraste con los cuantitativos. Complementariedades. Relación con la naturaleza del objeto a investigar. Diferenciación entre metodología, método, instrumentos y técnicas. Diseños

metodológicos cualitativos, cuantitativos y/o mixtos. Diseño de investigación: Elementos constitutivos del Diseño. Construcción del problema, diseño de metodología, marco teórico, análisis y procesamiento de los datos, elaboración de conclusiones.

### **Eje 3. El trabajo de campo en la educación del cuerpo**

El lugar del investigador en el trabajo de campo, distanciamiento, vigilancia epistemológica. Diseño e implementación de instrumentos de investigación: encuesta, entrevista, grupo focal, descripción densa, observación. Trabajo con fuentes: carpeta de campo, diario, cuaderno de bitácora. Proyectos de investigación en el campo de la Educación Física.

### **Bibliografía**

- Bourdieu, P. (1991) El sentido práctico. Taurus. Madrid.
- Briones, G. (1982) “Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales”. México. Trillas.
- Cachorro, G. (2001) “La introducción en las arenas de la investigación. Reconstrucción de una experiencia en un universo problemático”, artículo publicado en la Revista Educación Física y Ciencia – año 2001. Publicación del Dpto. de Educación Física. FHCE. UNLP.
- Corenstein – Zaslav, M. (2000) “Un repaso de la etnografía educativa en México hoy”. Conferencia. Bs. As.
- Crisorio, R. (2000) “¿Qué investigar? ¿Para qué Educación Física?” Conferencia dictada en el Séptimo Congreso de la C. O. P. I. F. E. F., Comisión Permanente de Instituciones Formadoras en Educación Física, Córdoba. ¡
- Giles, M., Molina Neto, V., & Kreuzburg Molina, R. (2003). Educación Física y formación profesional, en: La Educación Física en Argentina y en Brasil. Identidad, desafíos y perspectivas, Bracht, V. y Crisorio, R., La Plata, Al Margen.

- Hammersley, M. y Atkinson, P. (1994) Etnografía. Métodos de investigación. Barcelona. Paidós.
- Heidegger, M. (1968) El ser y el tiempo. Fondo de Cultura Económico. México.
- Marradi, A (1989). "Teoría: una tipología de sus significados". Barcelona. Universidad de Barcelona. Papers
- Marradi, A. (2000) "Método como arte" en Revista Argentina de Economía y Ciencias Sociales, Vol. IV N° 6. Primavera 2000. Buenos Aires Ediciones de la Universidad.
- Natanson, M. (1974) El problema de la realidad social. Amorrortu. Buenos Aires.
- Schutz, A. (1974) Ensayos sobre teoría social. Buenos Aires. Amorrortu.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1990) "Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación". La búsqueda de significados. Ediciones Paidós. Buenos Aires.
- Valles, M. (1997) "Técnicas Cualitativas de Investigación Social. Reflexión metodológica y práctica profesional". Primera Parte: Elementos Históricos, metodológicos y Técnicos de la Investigación Cualitativa. Capítulo 4: La investigación documental: técnicas de lectura y documentación.
- Vasilachis, I. (1993), "El análisis lingüístico en la recolección e interpretación de materiales cualitativos", en FORNI, F. et al, Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación. Buenos Aires: CEAL.
- Von Wright, G. (1979) Explicación y comprensión. Madrid. Alianza.

## UNIDADES CURRICULARES DE PROPUESTA VARIABLE

La jurisdicción ha considerado necesario incorporar este tipo de propuesta con el objetivo de atender a las demandas regionales e institucionales dentro de la provincia. En este sentido, los acuerdos interinstitucionales definieron necesario que las

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

propuestas variables sean abiertas en la elección de la institución, se eligen dos entre cuatro propuestas definidas como prioritarias a nivel jurisdiccional.

Por lo tanto, estas unidades curriculares corresponden al campo de la formación específica y en la sumatoria final solo se toman la carga horaria de dos (2) unidades curriculares de propuesta variable.

A continuación, se desarrollan las cuatro opciones de propuestas variables:

### UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE I: RUGBY

Formato: **Taller**

Régimen de Cursada: **Anual**

Ubicación en El Diseño: 5 To. Año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 2 horas cátedras semanales. (64hs cátedras- 43 hs reloj)

#### **Finalidades Formativas**

El deporte es una práctica corporal que implica siempre una competencia, exige algún tipo de esfuerzo corporal y su desarrollo está regido por reglas institucionalizadas, las cuales determinan las técnicas y lógicas deportivas. Sin reglas previamente conocidas y aceptadas no hay deporte. El deporte es una práctica socialmente instituida, constituye un fenómeno social que superó sus propios límites y penetró en diferentes campos de la sociedad.

Como practica institucionalizada, los deportes están constituidos por ciertos componentes, es así que pueden identificarse lógicas, técnicas, tácticas, estrategias y reglas que son propias y particulares de cada deporte. La actuación en una práctica deportiva depende del dominio y utilización inteligente de estos componentes según la disponibilidad corporal y el contexto en que se practica resolviendo situaciones problemáticas imprevistas. Es así que la unidad curricular centrará sus finalidades en: Conocer la lógica propia del deporte a enseñar. Analizar, construir y combinar tácticas y estrategias propias del deporte

a enseñar. Aplicar las técnicas propias del deporte en situaciones concretas de juego. Conocer y aplicar la reglamentación propia del deporte a enseñar. Integrar en la enseñanza del deporte, la lógica, las técnicas, las tácticas y las estrategias en el marco de las reglas.

El Rugby, como todo deporte, debe ser un medio importante para que el sujeto logre y desarrolle su equilibrio físico, mental y espiritual, para vivir en armonía con los demás. Así, como parte imprescindible en la educación, debe ser accesible a la mayoría desde los clubes, colegios, universidades, municipalidades, sindicatos, parroquias, etc.

El sujeto ha de iniciarse en el juego y en el deporte formativo y desarrollarse en el competitivo, practicado siempre por decisión propia y alejado de las presiones y conveniencias ajenas a su personalidad. La persona que juega tiene que ser LIBRE para desahogar toda su exuberancia natural y poder desarrollar su capacidad creadora.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: Concepciones epistemológicas, el deporte Rugby como práctica corporal**

Concepto. Descripción del deporte. Reseña histórica, orígenes y evolución del rugby.

#### **EJE 2: Fundamentos técnicos**

Destrezas del juego. Pase básico, pase zepelin. aplicación práctica en distintas situaciones. Posición básica, fundamentación y aplicación práctica. Preparación física general y especial aplicada al Rugby: flexibilidad. entrenamiento del "core." Preparación física general y especial aplicada al Rugby: resistencia, fuerza, flexibilidad.

#### **EJE 3: Tácticas y estrategias**

Destrezas del juego. Pase, evasión, tackle. Enseñanza y puntos clave de cada una. Aplicación práctica en distintas situaciones. Posiciones de jugadores en

campo. Características principales de cada uno. Técnica, táctica: formaciones fijas (line out-scrum) y móviles (ruck-maul).

**EJE 4: Reglamentación:** específica del deporte.

**EJE 5:** Didáctica del deporte: metodología de la clase por etapas: Rugby infantil-juvenil y plantel superior.

### **Bibliografía:**

Anselmi, H. (2008). Manual de fuerza, Potencia y Acondicionamiento Físico. Buenos Aires. Paidós.

Argemi, R. (2001). Ejercicio Intermitente En Deportes De Conjunto. Análisis Y Aplicación en el proceso de entrenamiento deportivo. Manual de Entrenamiento en Fuerza y Potencia.

Guastella Á. (2010) "Guía teórico-práctica de la formación". Tucumán Impreso en Industria Gráfica Viamonte S.R.L.

## **UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE II: HOCKEY**

Formato: **Taller**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 5 to. Año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 2 horas cátedras semanales. (64hs cátedras- 43 hs reloj)

La formación en el deporte Hockey, posibilita a los estudiantes apropiarse de uno de los saberes propios del campo de la Educación Física, por tratarse de una práctica corporal que representa un bien cultural, entendiéndose como práctica corporal a las acciones corporales configuradas y significadas por una cultura, que toman por objeto al cuerpo. Es decir, formas de hacer, pensar y decir con cierta regularidad, que determinarán y configurarán al cuerpo, por lo tanto, incluyen las técnicas como elemento necesario, pero son mucho más

amplias que ellas. Esto permite que a través de la intervención del profesor de Educación Física se puedan transformar en prácticas educativas en el más amplio sentido.

Comprender a la enseñanza de los deportes como una práctica determinada por las propias lógicas internas, es decir configurada por sus reglas, objetivos, situaciones y acciones técnicas, es entender el Hockey y sus normas, en este caso, como una totalidad, que se puede enseñar como un bien, como un contenido, esto es: un saber, recorte de una cultura, que vale la pena ser transmitido y aprendido, ya que permitir el acceso a la cultura, debería ser el principal objetivo de la Educación Física.

Los contenidos propuestos constituyen saberes a ser enseñados, entendidos estos como saberes relacionados con las condiciones de enseñanza del deporte y de su apropiación pensando en sujetos particulares y saberes orientados a la especificidad y complejidad de los contextos donde se aprende.

Es entonces que la especificidad de cada deporte, cada uno con su lógica característica y configuraciones propias, brindará a los futuros profesores una amplia gama de posibilidades de utilización de los saberes de los deportes en los más heterogéneos contextos donde deba y pueda cumplir su rol de educador. Ya sea en articulación con la Educación Física y su enseñanza en los distintos niveles educativos en los cuales se proponen como contenidos estos deportes como en otros ámbitos donde se deba enseñar hockey. En este sentido se buscará que los futuros profesores se apropien de las orientaciones didácticas y contenidos de los diseños curriculares de los demás niveles, para poder diferenciar entre deporte de club y deporte escolar.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: Fundamentos técnicos**

Proceso de ejecución motriz. Transporte de la bocha. Elementos adaptados: juegos y actividades. Pase y recepción. Pegada. Desplazamientos. fintas,

cambios de dirección con y sin el elemento. Consideraciones generales: Componentes y similitudes de los deportes de conjunto.

### **EJE 2: Tácticas y estrategias**

Relaciones y correspondencias entre táctica colectiva, técnica – táctica individual, condición física y formación psico – social. Su consideración en el diseño de situaciones de enseñanza. Pensamiento táctico. Juegos y actividades para distintas edades. Dribling. Juegos y actividades para distintas edades. Defensiva: juegos y actividades; juego 1 vs 1, 2 vs 2, etc. Marcaje: Interceptación y quite (acciones defensivas activas) juegos y actividades. Desmarque: Táctica. Fases del Juego en la 1º Etapa de Aprendizaje. La defensa individual como base del juego en la iniciación. Cuadro sobre la evolución de la defensa. Análisis del Período Global: juego sin sistema y defensa individual.

### **EJE 3: Reglamento**

Aspectos básicos y específicos adecuados al nivel de enseñanza. Hockey Infantil. El juez y / o árbitro: consideraciones generales.

### **EJE 4: Didáctica del deporte**

Primera Etapa de Aprendizaje. Como enseñarlo hoy. Modelo integrador del deporte Hockey Infantil. La enseñanza del deporte escolar. La enseñanza del deporte en club. La competición y los valores pedagógicos. Importancia como medio del proceso de enseñanza. Factores que determinan la lógica interna. Objetivo motor. Factores que determinan las condiciones de realización. Comunicación y contracomunicación motriz. Elementos constitutivos de la estructura del deporte. Espacio, tiempo, técnicas, reglas y comunicación motriz estratégica. Planteos didácticos en el desarrollo de cada etapa. Definición de propósitos, objetivos, contenidos (selección y secuenciación), estrategias y evaluación. Diseño de propuestas didácticas para los procesos de iniciación deportiva teniendo en cuenta los diferentes ámbitos y sus posibilidades de aplicación. Los juegos deportivos modificados (juegos adaptados, deporte reducido, juegos de fundamentación y aplicativos) como contenido y como medio para la enseñanza del deporte formal. Respeto por el derecho a

participar, jugar y aprender ante las diferencias de nacionalidad, costumbres, capacidad y género.

### **Bibliografía**

Bayer, Claude (1992): La Enseñanza de los Juegos Deportivos Colectivos. Ed. Hispano Europea. Barcelona, España.

Blázquez Sánchez, Domingo (1998): La Iniciación Deportiva y el Deporte Escolar. INDE Publicaciones. Barcelona, España.

Hernández Moreno, José (1994): Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo. INDE Publicaciones. Barcelona, España.

Aisenstein, Ángela; Ganz, Nancy; Perczyk, Jaime (2002): La enseñanza del deporte en la escuela. Miño y Dávila. Buenos Aires, Argentina.

Martínez de Dios, María del Carmen. Jugar y disfrutar con el Hockey. Editorial Gymnos.

Wein, Horst. La clave del éxito en el Hockey. B.C. Producciones.

Wein, Horst. Iniciación al Hockey: bases, técnicas y tácticas. (1980). Editado por Portugués, D. y Servetto, H. Asociación Argentina de Hockey sobre césped. Bs.As.

## **UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE III: EDUCACIÓN FÍSICA Y PRÁCTICAS SALUDABLES**

Formato: **Taller**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 5 to. Año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 2 horas cátedras semanales. (64hs cátedras- 43 hs reloj)

### **Finalidades Formativas**

Conocer las pautas de ejercicio físico aplicables y adaptadas a niños, adolescentes y adultos según sean sanos o padezcan una alteración de la salud es sólo una parte de las competencias necesarias que debe adquirir un profesional de la Educación Física que desee mantener o aumentar la salud de los sujetos mediante la actividad física. Este conocimiento es necesario pero limitado, dado que este enfoque supone un modelo patogénico, es decir, un modelo centrado en superar los obstáculos, barreras y déficits de la salud. Lalonde (1976) informó que el entorno y los estilos de vida, como la actividad física son más influyentes en la salud pública que la genética o el sistema sanitario, por lo que debían considerarse estos factores.

Educación Física Adaptada se refiere a la práctica diversificada de actividades con sustento pedagógico didáctico de la Educación Física para su desarrollo, adaptados a las necesidades e intereses de los educandos con ciertas diferencias en la salud o la edad avanzada, intentando favorecer la integración de estas personas a un estilo de vida saludable. Así, tanto la Educación Física como la Actividad Física desde sus diferentes enfoques tienen como referencia la edad, el desarrollo motor, el ocio y la recreación en su aplicación. Las actividades físicas adaptadas tienen la misma intencionalidad, pero este se materializa y lo hace de diferente forma al ser dirigido a personas con determinadas particularidades, intentando, además, abarcar todos los ámbitos de intervención sean formales como no formales.

Por medio de la EFA se pretende que los futuros Profesores en Educación Física se apropien de conocimientos referidos a los beneficios de la Educación Física, la actividad física y el ejercicio físico, además de las diferentes dificultades que el entorno, los estilos de vida y enfermedades que condicionan el buen estado de salud de las personas, como ser los hábitos de riesgo para la salud, EPOC, insuficiencia respiratoria, trastornos cardiacos, hipertensos, embarazadas.

### **Ejes de contenidos**

### **Eje 1. Contextualización de la educación física y la actividad física**

Conceptualización. Educación física y prevención. Actividad física y salud en la infancia, adolescencia y adultez. Estilos de vida relacionados con la salud. Niveles de actividad física en la niñez, adolescencia y adultez. Componentes relacionados con la salud.

### **Eje 2. Concientización de las problemáticas urbanas, sociales, económicas y culturales que promueven las conductas no saludables**

Definición y concepto de *calidad de vida*. Variables que definen la calidad de vida. Diferencias entre *estilo de vida*, *nivel de vida* y *calidad de vida*. Concepto de Planeamiento Urbano: conservación y utilización de espacios verdes. Ordenamiento vial, posibilidades de bicisendas y circuitos aeróbicos. Definición y concepto de Enfermedades Sociales. Conocimiento de las adicciones. La violencia enmascarada, el bullying, homofobia, misoginia, etc. El acceso a la recreación y el deporte, dificultades fácticas y prejuicios individuales. La cultura de las actividades insalubres: las dietas hipercalóricas, la ingesta de alcohol, la violación de las normas de tránsito, el sedentarismo, etc.

### **Eje 3. Conocimiento básico del efecto de las conductas no saludables sobre la calidad de vida de las personas**

Stress. Laboral, Urbano. Social. Familiar. Agentes stresogenicos. Modificación de la secreción de neurotransmisores, Liberación de cortisol. Modificación del sistema inmunitario. Alimentación. Dietas aterogeneticas. Dietas hiperproteicas extremas. Dislipemias. Diabetes II. Síndrome metabólico. Hipertensión arterial. Mediadores químicos de la inflamación. Sustancias Nocivas. Tabaquismo. Alcoholismo. Drogas de uso social (marihuana). Suplementos dietarios. Estimulantes (efedrina, anfetamina, cocaína). Sueño. Transtornos del sueño. Concepto de sueño suficiente e insuficiente Insomnio, disomnia, parasomnia, hipersomnia.

### **Eje 4 Posibilidades de intervención para promover hábitos conducentes a una mejor calidad de vida. El rol del ejercicio físico**

Control del stress: importancia de la recreación. Revalorización de la recreación en las distintas etapas de la vida. Efectos neuro endócrinos de las actividades

placenteras (dopamina, serotonina - endorfinas). Asociación de la recreación con las actividades físicas. Educación alimentaria: Conceptos básicos de una alimentación saludable. Cálculo elemental de gasto calórico. Leyes de la alimentación. Pirámide de la distribución de los alimentos. Recomendaciones de la OMS. Profilaxis de las adicciones. Conocimiento de los efectos de las distintas sustancias nocivas. El ejercicio físico como espacio de profilaxis de las adicciones, en su rol socializador, fortalecedor de la autoestima, de concientización del valor del respeto a los demás a través del juego y el deporte. Estrategias para la práctica de actividades individuales y grupales.

**Eje 5. Administración de los programas de actividades físicas adaptados a las necesidades/capacidades de las personas:**

La trascendencia de la *evaluación* en el diagnóstico previo al desarrollo de un programa. Estrategias a adhesión a un programa (motivación). Estrategias de retención en un programa (fidelización). Estrategias de promoción de un programa (comercialización). Concepto de adaptación de un programa. Interdisciplinariedad requerida para programas especiales. Concepto de trabajo en equipo. Delimitación de los campos de conocimiento de las ciencias aplicadas a un programa. Dogmatismos y pragmatismos necesarios para el desarrollo de un programa. Utilización de los recursos disponibles para la creación de programas. Control de los avances durante la ejecución de un programa. Evaluación de resultados. Detección de errores, del método, del profesional (la autocrítica como herramienta de crecimiento) y de las personas.

**Bibliografía:**

Lee IM, Paffenbarger RS, Jr., Hennekens CH. Physical activity, physical fitness and longevity. *Aging (Milano)* 1997, 9:2-11.

Paffenbarger RS, Jr., Hyde RT, Wing AL, Hsieh CC. Physical activity, all-cause mortality, and longevity of college alumni. *N Engl J Med* 1986, 314:605-613.

World Health Organization: Reducing risks, promoting healthy life. World Health Report 2002. In: 2002; Geneva: World Health Organization; 2002.

Powell KE, Blair SN. The public health burdens of sedentary living habits: theoretical but realistic estimates. *Med Sci Sports Exerc* 1994, 26:851-856.

Warburton DE, Nicol CW, Bredin SS. Health benefits of physical activity: the evidence.

*CMAJ* 2006, 174:801-809.

Speiser PW, Rudolf MC, Anhalt H, Camacho-Hubner C, Chiarelli F, Eliakim A, Freemark M, Gruters A, HersHKovitz E, Iughetti L et al. Childhood obesity. *J Clin Endocrinol Metab* 2005, 90:1871-1887.

Livingstone MB. Childhood obesity in Europe: a growing concern. *Public Health Nutr* 2001, 4:109-116.

Karvonen MJ, Kentala E, Mustala O. The effects of training on heart rate; a longitudinal study. *Ann Med Exp Biol Fenn* 1957, 35:307-315.

American College of Sports Medicine Position Stand. The recommended quantity and quality of exercise for developing and maintaining cardiorespiratory and muscular fitness, and flexibility in healthy adults. *Med Sci Sports Exerc* 1998, 30:975-991.

Ainsworth BE, Haskell WL, Whitt MC, Irwin ML, Swartz AM, Strath SJ, O'Brien WL, Bassett DR, Jr., Schmitz KH, Emplaincourt PO et al. Compendium of physical activities: an update of activity codes and MET intensities. *Med Sci Sports Exerc* 2000, 32:S498-504.

Lee IM, Skerrett PJ. Physical activity and all-cause mortality: what is the dose-response relation? *Med Sci Sports Exerc* 2001, 33:S459-471; discussion S493-454.

Peyrot, M. y McMurrey, J.M. "Psychosocial factors in diabetes control". Adjustment of insulin-treated adults. *Psychosom Med*, 47, pp. 542-57. 1986.

Philpott, J.F., Houghton, K., & Luke, A. "Physical activity recommendations for children with specific chronic health conditions: juvenile idiopathic arthritis, hemophilia, asthma, and cystic fibrosis". *Clin J Sport Med*, 20(3), 167-172. 2010.

## PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN EDUCACIÓN FÍSICA

Piéron, M., Telama, R., Almond, L., & Carreiro DA COSTA, F. Estilo de vida de jóvenes europeos: un estudio comparativo. *Revista de Educación Física*, 76(5-13). 1997.

Pinhas-Hamiel, O., Dolan, L.M., Daniels, S.R., Standiford, D., Khoury, P.R., & Zeitler, P. "Increased incidence of non-insulin-dependent diabetes mellitus among adolescents". *J Pediatr*, 128(5 Pt 1), 608-615. 1996.

Pittet, I., Berchtold, A., Akre, C., Michaud, P.A., & Suris, J.C. "Are adolescents with chronic conditions particulares at risk for bullying?". *Arch Dis Child*, 95(9), 711-716. 2010.

Polaino-Lorente, A., y Gil Roales-Nieto, J. *La diabetes*. Martínez Roca. Barcelona, 1990.

Pope, R.P., Herbert, R.D., Klirwan, J.D., & graham, B.J. "A randomized trial of pereceréis stretching for prevention of lower-limb injury". *Med Sci Sports Exerc*, 32(2), 271-277. 2000.

Rachmiel, M., Buccino, J., & Daneman, D. "Exercise and type 1 diabetes mellitus in youth; review and recommendations". *Pediatr Endocrinol Rev*, 5(2), 656-665. 2007.

Ravens-Sieberer, U., Wille, N., Badia, X., Bonsel, G., Burstrom, K., Cavrini, G., et al. "Feasibility, reliability, and validity of the EQ-5D-Y: results from a multinational study". *Qual Life Res*, 19(6), 887-897. 2010.

## UNIDAD CURRICULAR PROPUESTA VARIABLE IV: MUSCULACUIÓN, GIMNASIA Y SUS NUEVAS TENDENCIAS

Formato: **Taller**

Regímen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 5 to. Año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 2 horas cátedras semanales. (64hs cátedras- 43 hs reloj).

### **Finalidades Formativas**

Es una unidad curricular que reflexiona sobre las diferentes tendencias en gimnasia, musculación, y el fitness, aportando datos y conocimientos que permitirá una especialización sobre la realidad profesional y desempeño del profesor de Educación Física en el ámbito del fitness, entrenamiento personalizado y salas de musculación o clubes (ámbito no formal).

Expone aspectos tan importantes como la responsabilidad civil o penal del profesional a cargo de salas de musculación, entrenamiento personalizado e instructores del fitness, e indaga en las crecientes posibilidades del entrenador en relación con las nuevas tendencias en gimnasia (ejercicios con materiales inestables, entrenamiento del core, entrenamiento funcional, etc.) y utilización de nuevas tecnologías (como los pulsómetros o la electro-estimulación).

El espíritu que reúne esta unidad curricular está íntimamente relacionado con la necesidad de otorgar recursos, experiencia y conocimientos al Profesor de Educación Física, favoreciendo su formación profesional más cualificado de los que se encargan de promover la salud y la calidad de vida en relación con la actividad física.

En la actualidad el futuro profesor de Educación Física debe ser una figura del área del fitness dedicado a las funciones de valoración, diseño de programas y planificación del entrenamiento, caracterizado por una adaptación del plan de trabajo a las características individuales del sujeto, y donde se integran cuestiones de hábitos de vida saludables, mejora de la condición física y alimentación equilibrada, proponiendo actividades que cubran las necesidades del alumno.” (Sánchez, 2005:9.)

Además, Perea (2006) nos ofrece una definición de lo que considera el servicio profesional del fitness, en tanto “Es la forma de implementación de programas de entrenamiento relacionados con la salud, la estética corporal, el deporte y el apoyo a terapias médicas que se caracteriza por una total adaptación del plan de trabajo a la condición actual, historia y entorno del entrenado, teniendo especial consideración a sus gustos y preferencias con una serie de “requisitos personales” como son la profesionalidad, buena presencia,

seriedad en el cumplimiento de compromisos y promesas, capacidad para escuchar y observar al cliente, sensibilidad y empatía, ser un buen comunicador, ser un modelo en el estilo de vida, ser un educador, capacidad de trabajo en equipo, capacidad de reflexión, creatividad, compromiso y formación continuada.

En cada una de estas áreas de trabajo iremos encontrando diferentes especializaciones. El Profesor de Educación Física especialista para la salud puede trabajar con personas sanas con el fin de mejorar su condición física o su imagen corporal (Sánchez, 2005:12) y también tratar patologías, ya sea rehabilitación de lesiones o problemas de poblaciones especiales.

En el ámbito del fitness los Profesores de Educación física deben poseer conocimientos imprescindibles que en el entrenamiento funcional se puede definir como “Movimientos integrados y multi-planares que contemplan la aceleración articular, estabilización y desaceleración, con el fin de mejorar la habilidad de movimiento, fuerza del tronco y eficacia neuromuscular”. (Gambetta, 2007),

En el ámbito deportivo puede centrar su actividad en el deporte competitivo, ya sea profesional o amateur, o especializarse en al aprendizaje de habilidades deportivas por parte del alumno con un fin funcional o recreativo (natación, artes marciales, deportes de aventura, etc.).

Las áreas de desarrollo profesional irán variando en función de la demanda de los alumnos y en el contexto en que se desarrolla las nuevas corrientes en gimnasia.

### **Ejes de contenidos**

#### **EJE 1: Musculación, Patologías y Postura**

Fuerza en niños, adolescentes, adultos y tercera edad. Técnicas de hipertrofia en fitness. Gimnasia correctiva y rehabilitación. Valoración funcional y cardiológica previa al entrenamiento físico. Control de simetrías. Evaluación postural. Lesiones y evaluación postural. Ejecución correcta de ejercicios en

musculación. Ejercicios clásicos, dinámicos y diagonales. Nutrición y suplementación: magnitud de su importancia. Orientaciones básicas para programas de ejercicio físico de ámbito no competitivo. Ejercicio físico en diversos trastornos metabólicos: diabetes, Dislipemia y obesidad. Prescripción de ejercicio físico en la población adulta y ancianos. Prescripción del ejercicio físico ante determinadas patologías:

Arteriosclerosis. Hipertensión. Colesterol (hiperlipidemia) flebopatía (varices). Sobrepeso y obesidad. Diabetes. Osteoporosis. Artrosis y artritis. Asma bronquial. Ejercicios desaconsejados y alternativas saludables. Flexibilidad o amplitud de movimiento. Fuerza

Actividad física saludable en el medio acuático. Creencias inadecuadas y mitos habituales en la actividad física

### **EJE 2: Nuevas Tendencias en Gimnasia:**

Fitness: entrenamiento con kettlebell. Pilates: métodos. Spinning. Entrenamiento funcional. Aerobics. Los medios materiales utilizados en las sesiones de core training: Materiales que inducen a la inestabilidad. El fitball. El rodillo o foam roller. Material empleado en el medio acuático. La evaluación en el core training. Distribución de los controles durante un ciclo anual de entrenamiento. Efectos de la utilización de superficies inestables en la activación del núcleo central.

Efectos de la utilización de superficies inestables en la producción de fuerza y potencia muscular. Efectos de la utilización de superficies inestables en la prevención y rehabilitación de lesiones. Déficit bilateral (dbl)

### **EJE 3: Métodos Modernos de Musculación**

Mecanismo de la fuerza: factores estructurales: hipertrofia. Fibras musculares. Factores nerviosos. Reclutamiento de unidades motoras. Métodos de esfuerzos máximos. Método por repeticiones. Método dinámico. Método pirámide. Entrenamiento concéntrico, polimétrico, excéntrico. Electro estimulación. Plataformas vibratorias. Entrenamiento concurrente: fuerza y resistencia. Cuestionamiento al “functional movement screen (fms)”. La periodización. Diseño del programa de entrenamiento. Ajustes en el programa para diferentes poblaciones

## Bibliografía

- Cometti, Giles(2000), LOS MÉTODOS MODERNOS DE MUSCULACIÓN – EDITORIAL PAIDOTRIBO –
- Anselmi E. Horacio (2015), CANTIDAD DE CALIDAD: “El arte de la preparación física”, Copyright Horacio Anselmi
- Gillone, Claudio,(2015) entrenamiento combinado de fuerza y resistencia. Editorial Medica panamericana
- González Ravé, José María ,Avella Carlos Pablo, Navarro Valdivieso Fernando (2014) “Entrenamiento Deportivo: teorías y prácticas”-Madrid Médica panamericana
- Schuler, Lou, Cosgrove, Alwyn (2010) Musculación Práctica -PAIDOTRIBO-
- González Badillo, José(2000) Fundamentos del entrenamiento de la fuerza – INDE –
- González Badillo, José(2005) Bases para la programación del entrenamiento de la fuerza– INDE –
- Romero G, Yonathan(2015) PLANIFICACIÓN DEL ENTRENAMIENTO FUNCIONAL. AMAZON
- El programa revolucionario para tonificar, modelar y fortalecer todo su cuerpo
- González Ravé José María, López Rodríguez, Christian Roberto (2014)“CORE TRAINING DE LA SALUD AL ALTO RENDIMIENTO. Paidotribo
- Andújar, Antonio Jesús Casimiro, Prada Pérez, Ángeles, Muyor Rodríguez, José María,
- Rodríguez, Miguel Aliaga (2013) “MANUAL BÁSICO DE PRESCRICION DE EJERCICIO PARA TODOS” EDITORIAL: Universidad de Almería,

## **CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL**

### **RESIDENCIA PEDAGOGICA II**

Formato: **Práctica de la enseñanza**

Régimen de cursada: **Anual**

Ubicación en el diseño: 5to año

Asignación horaria semanal y total para el estudiante: 8 horas cátedras 256 hs cátedras semanales.

Talleres: 03 horas cátedras semanales/96 horas cátedras anuales

Trabajo de campo: 05 horas cátedras semanales/ 160 horas cátedras anuales

#### **Finalidades Formativas**

En esta unidad curricular, el alumno, como última experiencia de su práctica, reúne lo producido teórica y empíricamente, ligando lo vivido personalmente en toda la trayectoria formativa de las prácticas.

La idea de acompañamiento del docente de las prácticas y el docente orientador es que mediante la observación y el registro, posibiliten identificar las instancias en que es necesaria la intervención y en qué sentido, de manera tal de no interferir el proceso creativo del practicante

#### **Eje de contenidos**

##### **Eje 1- Las Prácticas pedagógicas en el nivel superior.**

Las funciones del nivel superior. Características El rol del docente como productor de conocimiento en la educación superior.

##### **Eje 2. La intervención pedagógica en el nivel superior.**

Coordinación de grupos de aprendizaje. Análisis y diseño de estrategias, modalidades e instrumentos de seguimiento y evaluación de los aprendizajes. Gestión de Prácticas docentes en Nivel Superior: evaluar la propuesta y evaluarse en el rol. Nuevas prácticas de educación física en educación superior.

**Eje 3 La memoria profesional como instrumento de reflexión.**

Memoria profesional. Encuadre teórico. Funciones. Dimensiones de análisis. Sistematización y socialización de experiencias del trayecto de las prácticas. Revisión y reflexión desde la experiencia.

**Actividades en instituciones de educación superior asociadas: Trabajo de campo**

Observación de estrategias, materiales y recursos de enseñanza y de evaluación en la Educación Secundaria y superior. Narraciones pedagógicas.

Planificación y desarrollo de la Residencia Docente en unidades curriculares de diferentes Profesorados (Educación Física, Educación Inicial, Educación Primaria, Educación Especial y en aquellas donde el docente de educación física se desempeñe) cuya competencia sea el profesor de educación física.

Desarrollo de Prácticas Educativas Solidarias abiertas a la comunidad. Organización de eventos deportivos, gimnásticos, lúdicos y otros. Experiencia de trabajo interinstitucional.

**Actividades a realizar en los IES:**

**Sistematización de experiencias:** Sería de alto valor formativo que la residencia del quinto año fuera acompañada por diversos espacios destinados a reflexionar y sistematizar los primeros desempeños en educación superior, en unidades curriculares de diferentes Profesorados, cuya competencia sea el profesor de educación física, y a compartir, presentar y debatir experiencias referidas a la producción de conocimiento sistematizado.

**Bibliografía**

- Corrales, N. Ferrari, S. Gomez, J. Renzi, G. (2010). La formación docente en Educación Física. Perspectivas y prospectiva. Buenos Aires. México: Noveduc.
- Day, C. (2005). Formar docentes. Cómo, cuándo y en qué condiciones aprende el profesorado. Madrid. Narcea.
- Davini, M y otros (2009). De aprendices a Maestros. Enseñar y aprender a enseñar. Educación. Buenos Aires. Papers Editores.
- Edelstein, G. y Coria, A. (1999). Imágenes e imaginación. Iniciación a la docencia. Buenos Aires. Kapeluz.
- Ferry, G. (2004) Pedagogía de la Formación. Formación de formadores serie documentos N° 6,1° (1ra reimpresión). Buenos Aires: Centro de Publicaciones Educativas y material didáctico.
- Litwin, E. (1997). Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Buenos AIES. Paidós.
- Ministerio de Educación, Cultura, Ciencia y Tecnología. Diseños curriculares. Nivel Inicial, Primario, Secundario y Educación Superior
- Schön, D (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España. Paidós.
- Woods, M. (1997). Experiencias críticas en la enseñanza y el aprendizaje. España. Paidós.

## BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- CFE- RESOLUCIÓN 24/07. (2007). *RESOLUCIÓN 24/07*. Bs. As.
- Ministerio de Educación. INFD. (2009). *Serie RECOMENDACIONES PARA LA ELABORACIÓN DE DISEÑOS CURRICULARES*. Bs. As.
- Aguerrondo, I. (2011). Las instituciones terciarias de formación docente en Argentina. Condiciones institucionales para el liderazgo pedagógico. *Educar*, 211- 235.
- Argentina, Ministerio de Educación. (2006). *Ley de Educación Nacional N° 26.206*. Bs. As. .
- CFE- Resolución 140/11. (2011). *Resolución 140/11*. Bs. As. .
- Contreras, D. (1990). *Enseñanza, currículum y profesorado*. Madrid: Akal.
- Edelstein, G. y. (1995). *Imágenes e imaginación iniciación a la docencia*. . Bs. As. : Kapeluz.
- Gvirtz, S. y. (2006). *El ABC de la tarea docente: Currículum y enseñanza*. Bs. As.: Aique.
- Perez Lindo, A. (2003). *Universidad, conocimiento y reconstrucción*. Bs. As.
- PERRENOUD, P. (2001). La formación de los docentes en el siglo XXI. *Revista de Tecnología Educativa*, 503-523.
- Provincia del Chaco. (1994). *Constitución de la Provincia del chaco*. Resistencia, Chaco.